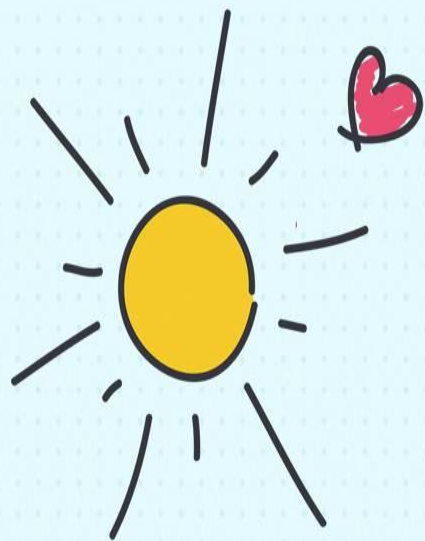


Муниципальное казенное
общеобразовательное учреждение
«Киреевский центр образования №3»
муниципального образования
Киреевский район

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

**«Коллекционирование как средство
развития креативности»**

Подготовила: воспитатель
высшей квалификационной категории
Е.В. Симошина



Творчество и Креативность спасут и изменят этот Мир! (Хокусай)

Стремительное ускорение жизни, политическая, экономическая, социальная нестабильность, введение ФГОС внесли коррективы в систему образования в целом и в систему дошкольного образования в частности. В связи с этим, перед педагогами дошкольных образовательных учреждений встала важная задача – научить детей не бояться перемен, уметь сохранять спокойствие в стремительно изменяющемся мире, уметь принимать и использовать новые возможности, которые предоставляет жизнь, импровизировать, преобразовывать, изменять мир к лучшему, уметь хранить наивысшие достижения человеческой цивилизации, то есть научить быть креативными.



Креативность-

это способность удивляться и познавать, умение находить решения в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта

Критериями

креативности, является не качество результата, а характеристики и процессы, активизирующие творческую деятельность

... **период дошкольного детства** является сензитивным в формировании творческой направленности личности.

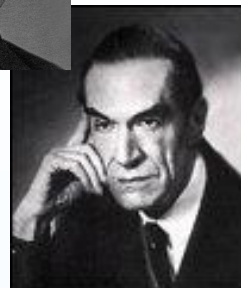


американский психолог
Эрик Фромм

советский психолог
Л.С. Выготский



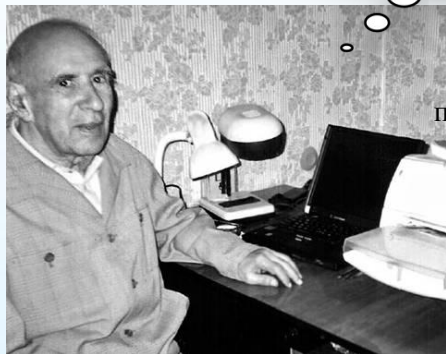
советский психолог
Л.А. Венгер



советский психолог, педагог
А.Н. Леонтьев

важным качеством креативной личности

является умение видеть необычное в обычном, по-новому взглянуть на привычное



Доктор
психологических наук
Н.С. Лейтис



Цель: развитие креативных способностей детей старшего дошкольного возраста

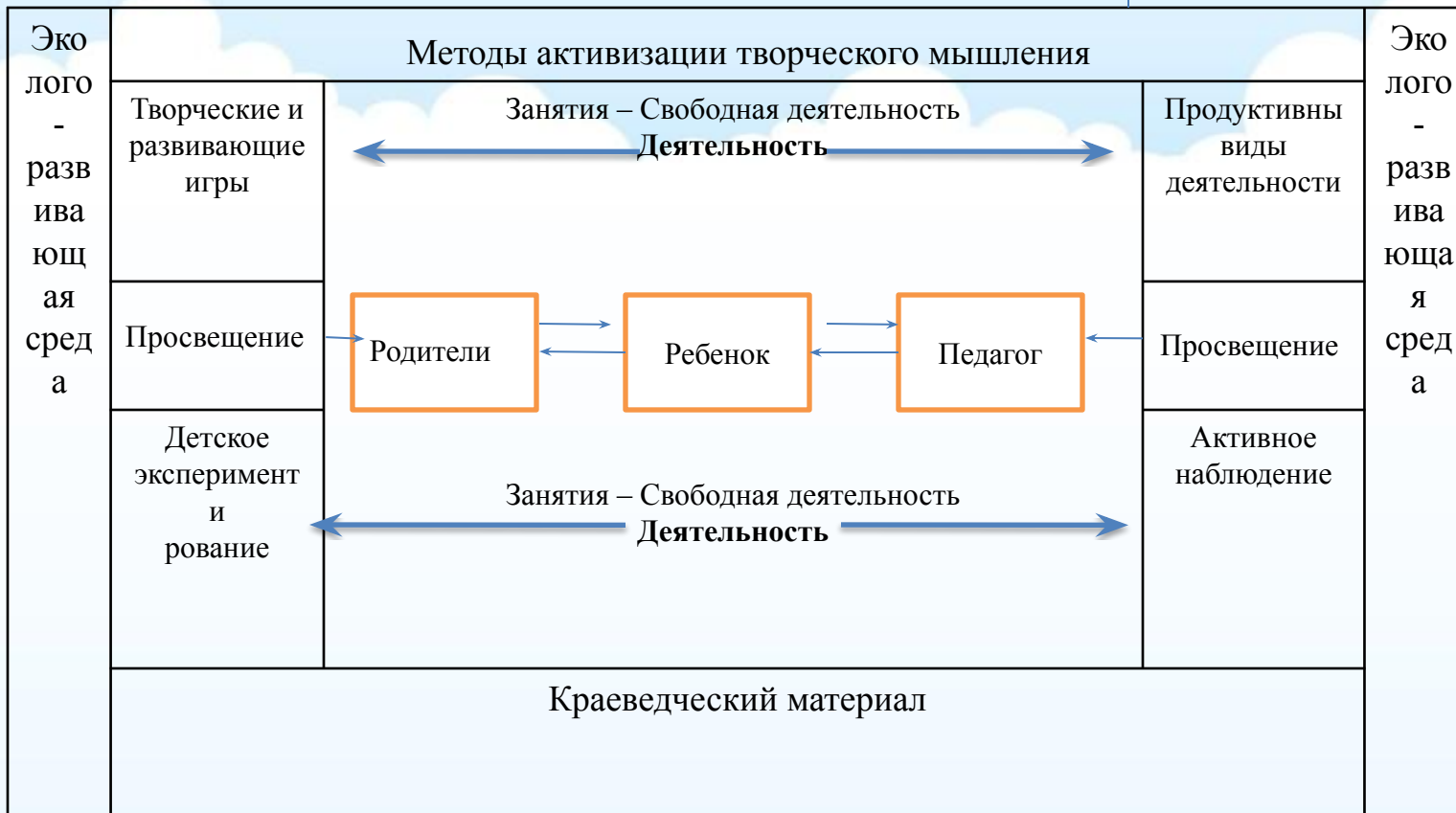
Развитие творческого воображения

Развитие творческого мышления

Развитие умения видеть целое раньше частей

Развитие способности к оригинальным творческим решениям

Способность к преобразованию заданий



Результат: положительная динамика развития креативных способностей детей старшего дошкольного возраста



Тяга к собирательству заложена в людях самой природой.
Познавая мир, они приносят домой все, что их заинтересовало –



листки



камешки



стекляшки



Деревянные
палочки



фантики
от конфет



Коллекционирование – одно из древнейших увлечений человека связанное с собиранием предметов, вызывающих к размышлению.

... коллекционирование одним из основных рефлексов человека и важной характеристикой развития человеческого общества



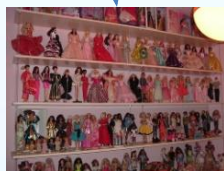
Наиболее популярные виды коллекционирования

арктофилия



Коллекционирование мягких игрушек

барбифилия



Коллекционирование барби и одежда к ним

библиофилия



Коллекционирование книг и печатных изделий

киндерфилия



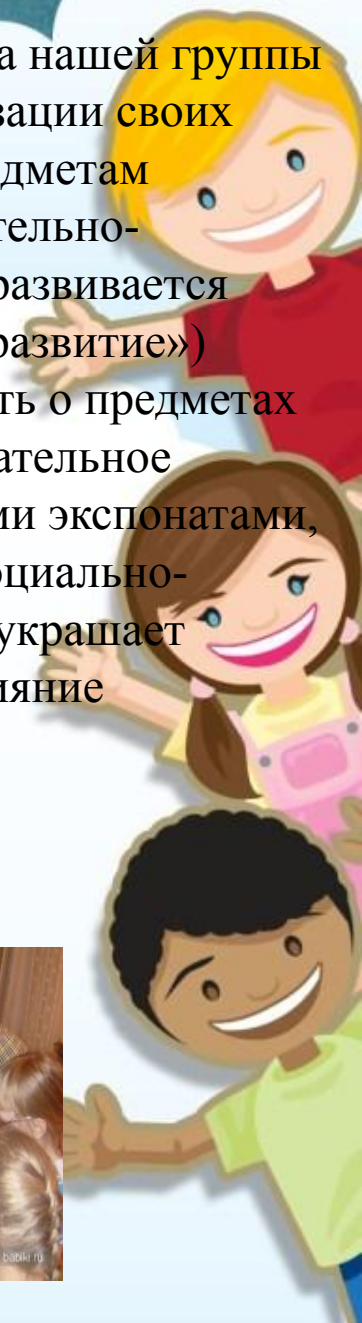
Коллекционирование «киндерсюрпризов»

легофилия



Коллекционирование игрушек лего

Детям интересен сам процесс собирания. Поэтому все коллекции рекомендуется собирать совместно с взрослыми. Почти у каждого ребенка нашей группы есть коллекция каких-либо предметов. Дети активно участвуют в организации своих коллекций в группе. А самое главное у них появился живой интерес к предметам своих сверстников. Собирая любую коллекцию, дети занимаются познавательно-исследовательской деятельностью, у них тренируется память, внимание, развивается Аккуратность, бережливость (образовательная область «Познавательное развитие») У детей в процессе коллекционирования, возникает желание больше узнать о предметах своей коллекции (образовательные области «Речевое развитие», «Познавательное развитие») Показывая свою коллекцию друзьям, обмениваясь интересными экспонатами, дети учатся общению (образовательные области «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие») И, наконец, коллекционирование как хобби украшает жизнь, делает её полнее, разнообразнее, несёт в себе терапевтическое влияние



Таким образом, могу констатировать: использование коллекционирования во всех образовательных областях через разнообразные формы организации образовательного процесса, взаимодействие детского сада и семьи обеспечивает системную работу педагогического коллектива, родителей и дает конкретные положительные результаты в развитии креативности воспитанников.

