



Исследовательский проект

# «По когтям узнаю и льва»

## или «Какие тайны


Автор проекта: Крыжановская Полина

Руководитель проекта: учитель  
начальных классов,

## скрывает почерк?»

Шацких Ирина

Викторовна



# Эпиграф

«Как нет людей одинаково  
говорящих,  
так и нет людей одинаково  
пишущих».

Аристотель



# Краткая

## аннотация

Педагоги с первого класса учат, чтобы ученики аккуратно выписывали буквы так, как это показано на доске, точно соблюдая расстояние между буквами, наклон и прочие законы чистописания. И хотя всех учат одинаково, ко всем предъявляют одни и те же требования, почерк у всех детей разный. Почему? От чего это зависит? Может быть от характера человека?

Данный проект нацелен на то, чтобы найти ответ на этот вопрос.

# Актуальность

**Многие ли из нас в состоянии по почерку сказать что-нибудь о себе или своих знакомых? А ведь почерк каждого человека абсолютно индивидуален, как отпечатки пальцев и его голос. Это позволяет отличать всех людей друг от друга.**

**С помощью почерка можно определить черты характера, а также склонностей и предрасположенностей человека к тем или иным поступкам.**

**Почерк отражает особенности личности,**

# Цель проекта:

Выяснить, можно ли по почерку определить характер человека.

## Задачи:

1. Провести анкетирование родителей (цель – узнать черты характера детей).
2. Собрать и обработать информацию по теме проекта.
3. Провести анализ почерка групп класса.
4. Сделать выводы. Оформить
5. Представить презентацию пр



# Главный вопрос

## проекта:

Можно ли определить характер человека по почерку?

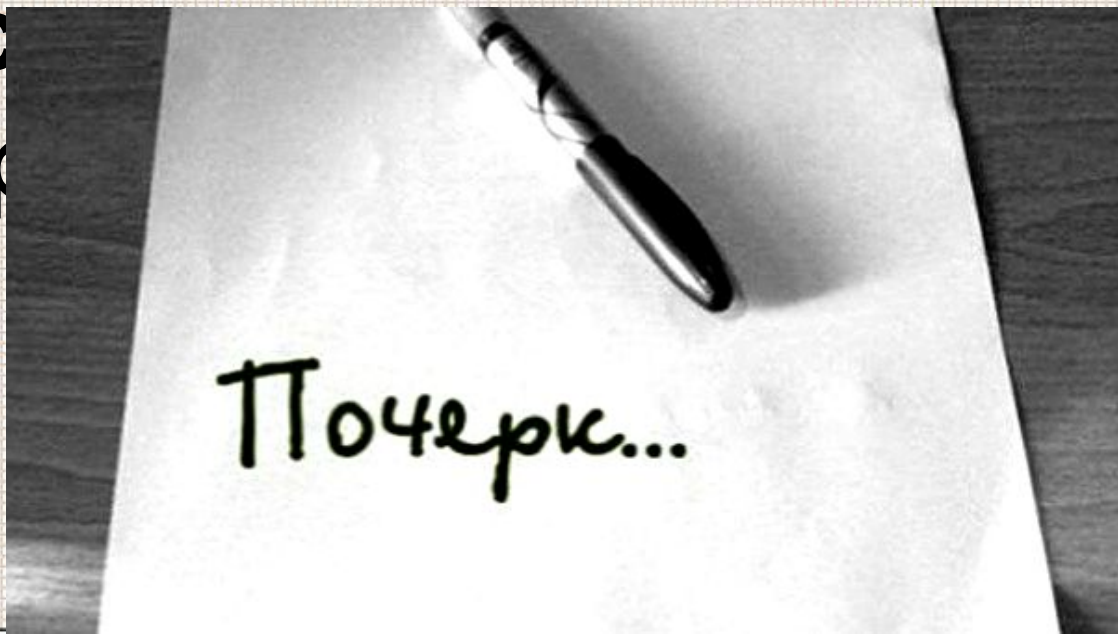
## Проблемные

## вопросы:

1. Что такое почерк?
2. Какие признаки почерка существуют?
3. Какая наука изучает почерк человека?
4. Передается ли почерк по наследству?
5. Как «прочитать» характер человека по почерку?

# Гипотеза:

Я предполагаю, что почерк человека каким – то образом связан с характером



# План работы:

1. Проведение анкетирования.
2. Сбор и обработка информации по теме проекта.
3. Проведение исследования, оформление результатов.
4. Презентация проекта.
5. Размещение материалов проекта в сети Инт





# Информационная справка:

**Почерк** – это манера писать, характер начертаний букв в письме. Индивидуальная манера, характерные черты.

**Характер** - совокупность психических, духовных свойств человека, обнаруживающихся в его поведении. Сильный, волевой, твердый, смирный и т. д.

**Графология** – учение о почерке как отражении свойств характера и психических состояний человека.

**ЭТО ИНТЕРЕСНО:**

✓ Почерк любого человека характеризует его своеобразный внутренний мир, особенности характера и даже настроения.

✓ Почерк окончательно формируется уже в старших классах школы. С течением времени он может изменяться лишь в деталях, основные же его признаки останутся у человека на всю жизнь.

✓ Даже если мы попытаемся изменить свой почерк, опытный эксперт, уличив наш измененный и обычный почерк, легко найдет его общие элементы и выявит писавшего.

✓ В мире не существует двух одинаковых почерков, так же как и одинаковых характеров. Даже если на первый взгляд, кажется, что почерки и характеры людей похожи как две капли воды, на самом деле это не так, они индивидуальны.

Ученые установили, что почерк во многом зависит от генов. Но характер письма зависит сразу от нескольких факторов — жизненный опыт, характер и то, как именно человека в детстве учили писать.

## **Это интересно:**

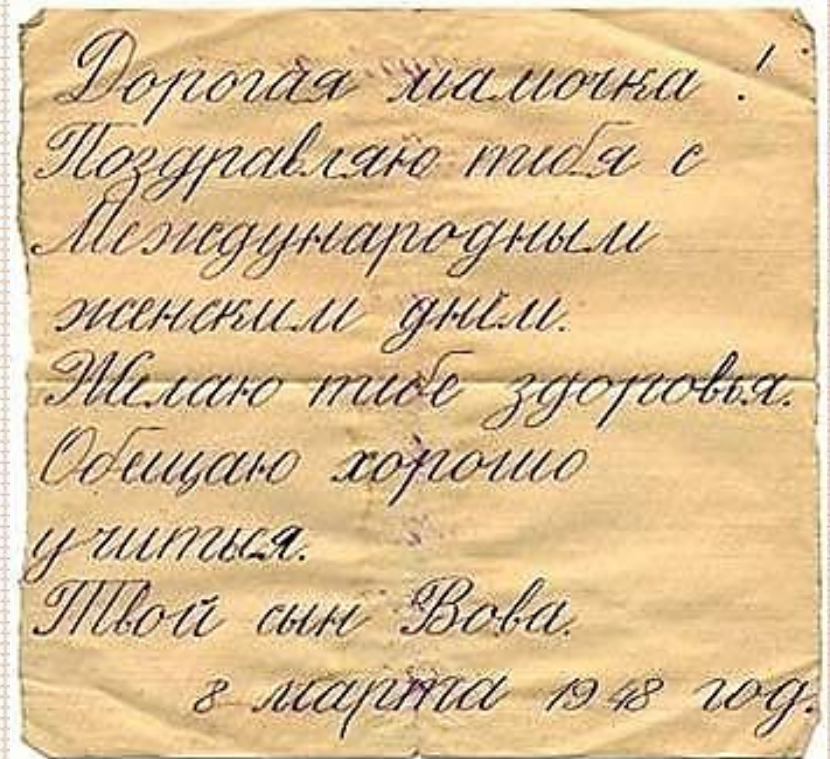
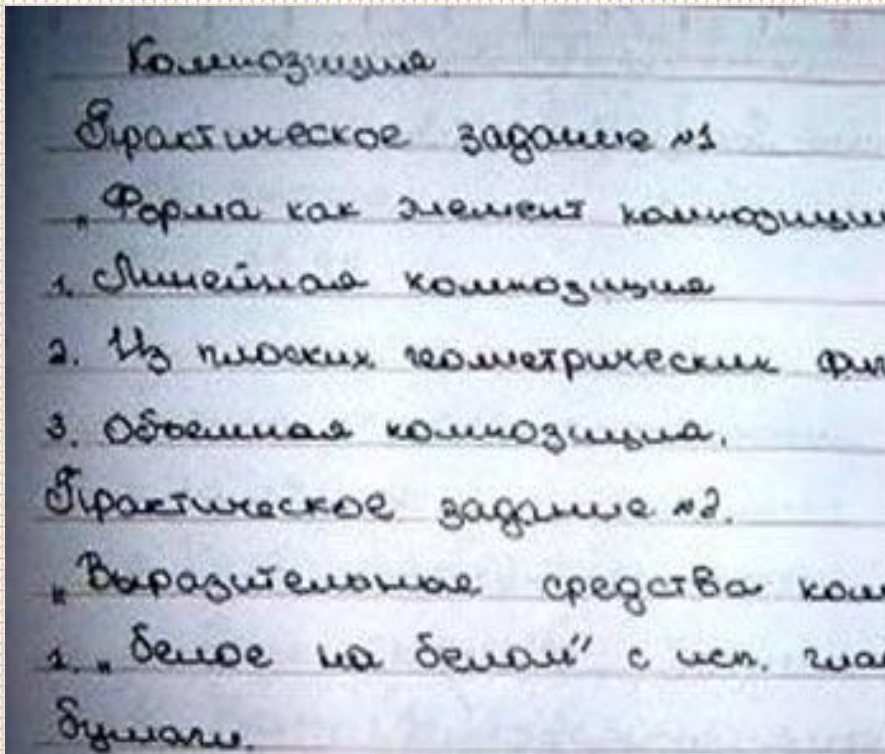
- ✓ Генетика также оказывает немаловажное влияние на почерк: он зависит и от анатомических особенностей — например, костная структура определяет, как именно человек будет держать ручку. Координация, глазомер, мышечная память и умственные способности (которые определяют умение обучаться правописанию) — тоже играют не последнюю роль в характере почерка.
- ✓ Однако главное то, что люди, почерк которых похож на почерк их родителей, не получили его в наследство, а, скорее всего, скопировали, пусть даже бессознательно: "Эта тенденция часто возникает в подростковом возрасте, когда человек начинает экспериментировать со своим

# Признаки

## Варианты почерков №1 и №2

# почерка:

Подобные почерки чаще всего встречаются у девочек подростков. Они сосредоточены на себе и своих чувствах. Они упрямые и эгоистичные, хотят быть независимыми, переживают по поводу своей внешности и имиджа.



## Вариант почерка №3

Автор этого почерка часто прячется за «масками». Он расчётливый, расчетливость, манипулирует окружающими, причем незаметно для самих жертв.

1. Курс планирования хозяйственной деятельности - «Внутрифирменное планирование (бюджетирование)»
2. Курс финансового менеджмента - «Финансовый менеджмент»
3. Курс организационного проектирования - «Совершенствование системы управления предприятием»

## Вариант почерка №4

Такой почерк в основном у молодых женщин. Они живут с постоянным чувством долга, критичны к себе, готовы пойти на самопожертвование.

Вот, теперь я прочитала все письма и  
мне нравятся буквы. Не совсем  
даже, привыкшая к ним, которая мне  
сейчас кажется, и о которой я пишу  
мне - это любовь. Как как я  
человек, который может гордиться размыш-  
лениями на одну и ту же тему, то  
все об этом и думаю. Собственно, для  
мне не для, а все для, то что с этим

## Вариант почерка №5

Это почерк взрослых женщин. Они испытывают страх и не умеют выражать свою индивидуальность, напряжены и неспособны на быстрые решения.

А это мой почерк.  
Очень интересно,  
что Вы о нас скажете?  
С нетерпением и  
уважением,

## Вариант почерка №6

Это почерк эмоционального человека. Он всегда старается держать под контролем свои эмоции, самокритичен. Ему важны почтение и признание окружающих.

Моей сокровищницей сердца — от  
целомысленных и чистых. Все высказано  
внутри в прекрасном воздушном пространстве  
эстетически организованной культуры и  
Красоты

Дан бог, мой "Бог"  
каждого возлюбленного твоего Божь  
каждому существу, всему,  
любви и Красоте!



## Вариант почерка №7

Почерк мужчины, который любит доминировать, предпочитает быть победителем. У него часто меняется настроение. Плохо ориентируется в быту, много разговаривает, перебивая собеседника. Не думает о будущем, для него важно то, что происходит «здесь и сейчас».

Ляпкину!

① Много разговаривает обо всем по поводу выдуманной  
темы не зная ни о чем с мелкими деталями.  
Различные, издевательские, саркастичные, а еще, с одной  
сторой, правда? Иначе как бы все не врать  
волок и грубые мидеры, а с другой - с завышен  
комплексом из-за того что не умеет, да и всегда  
существует угроза наказания - что, в конце, и  
получилось

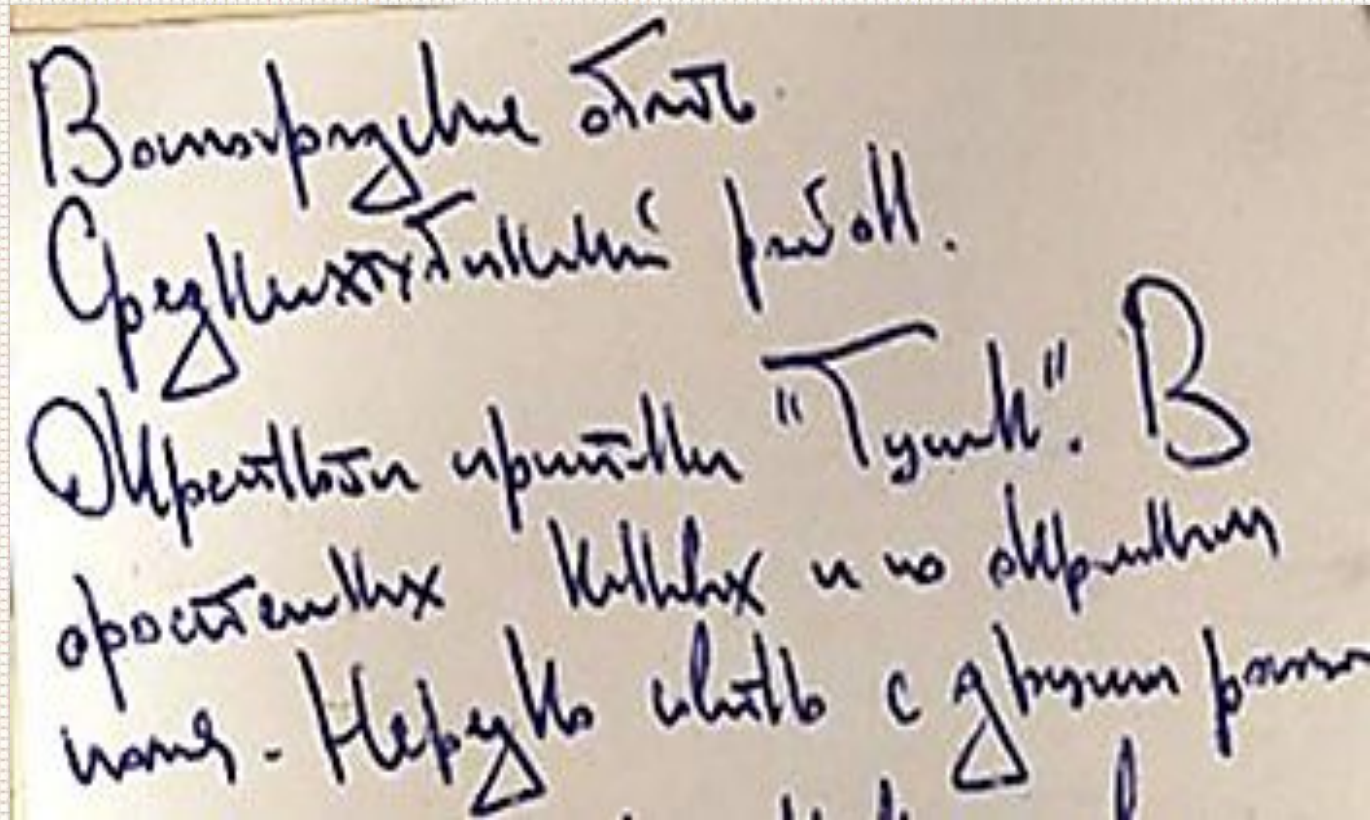
② - Дядя Ковалыш - она же все время  
необходимость?

③ Эта Олимпиада была тяжелее, чем вы,  
предположим? Какие ощущения, ощущения  
у вас трассы Пизделато?

④ На какой высоте вы были? Как проходила  
акклиматизация. Подождали ли вам итальянцы  
как кухня? Простудили и надеюсь удалось  
избежать?

## Вариант почерка №8

Автор этого почерка индивидуалист. Ему характерно чувство превосходства. В отношениях с другими людьми проявляет нечувствительность. Он часто играет роль и старается выглядеть умнее в глазах других.



Вопросы  
Средства  
Определенный уровень "Турки". В  
оформлении каллиграфии и по определению  
наша. Не нужно считать с глупыми парнями

# Практическая

## Ход исследования:

1. Анкетирование родителей.
2. Письмо текста.
3. Анализ почерка.
4. Сравнение полученных результатов с описанием родителей.
5. Выводы.

# Анкетирование

**Цель:** выяснить, как характеризуют родители своих детей и сравнить с результатами графологического анализа.

## Ход анкетирования:

1. Родителям была предложена таблица, в которой прописаны основные черты характера и виды темперамента человека.
2. Родителям нужно было отметить те качества, которыми обладает их

# Графологический

Для проведения графологического анализа мне понадобятся:

## анализ

- ✓ тексты, написанные от руки на чистом листе бумаги (как минимум четыре предложения с подписью).  
(методика психолога, графолога Михаила Петухова)
- ✓ грифельные карандаши (так легче оценивать нажим).

## Советы:

Анализируемый документ должен быть написан при таких обстоятельствах, когда человек спокоен и никуда не торопится. Мы это

# Обработка

1. Я провёл графологический анализ почерка 20 моих

одноклассников, используя методику графолога Михаила Петухова.

2. Полученные результаты харак

сос

3. Сд



# Результат исследования:



**Вывод:** диагностика графолога М. Петухова работает. По почерку

можно узнать о характере и личности человека.

# Ценность полученного опыта.

1. С помощью (ГАП) можно выбирать себе друзей.
2. Определять характер человека, чтобы узнать его намерения и поступки.
3. (ГАП) помогает сыщикам находить опасных преступников.
4. Может стать полезным для руководителей предприятий при подборе людей на служебные должности.
5. (ГАП) может стать подспорьем в руках учителей для определения характера, стимулирования развития в учениках хороших черт и исправления плохих.

6. По отношению к старшим и способностям



# **Выводы:**

**Гипотеза о том, что по почерку человека можно определить его характер, подтвердилась. Цель исследовательской работы достигнута.**

**Надеюсь, что данная работа, написанная в сжатой форме, будет полезной для всех любознательных людей, желающих испытать возможности графологии.**

## **Постскриптум:**



**Спасибо  
за внимание!!!**

# Информационные источники:

<http://pedsovet.su/>

<http://previews.123rf.com/images/polkan>

<https://yandex.ru/images/search>

[http://www.starfate.ru/ezo/analiz\\_obrazca\\_poche\\_rka.html](http://www.starfate.ru/ezo/analiz_obrazca_poche_rka.html)

<http://www.devchatam>

