

Формирование активного словаря

*Жачемуковой С.З.,
воспитателя МБДОУ № 2
Шовгеновского района*

Актуальность

- . Обогащение словаря рассматривается как целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка. Работа над словарем направлена, с одной стороны, на расширение пассивного и активного словаря, на углубление понимания смысла слов; с другой стороны, на овладение умением четко выражать свои мысли и в дальнейшем использовать усвоенные слова для построения связного высказывания.

Роль словарной работы

- а) развитие словаря занимает важное место в общей системе работы по речевому развитию детей;
- б) овладение достаточным словарём соответственно возрасту является показателем уровня умственного развития ребёнка;
- в) усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления.
- г) своевременное развитие словаря – один из важных факторов подготовки к школьному обучению.

Цель проекта: обогащение словарного запаса у детей дошкольного возраста

Задачи проекта:

- расширение и активизация лексики детей словами, обозначающими качество, признаки, состояния предметов и их действий;
- развитие умения находить характерные признаки предметов и явлений;
- совершенствование грамматического строя речи;
- развитие сенсорной сферы;
- расширение кругозора детей;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- развитие образного мышления, речи, памяти, внимания, воображения.
- активизация умственной активности.

Ожидаемый результат:

- расширение словаря детей, умение использовать полученные знания в ходе общения со взрослыми и сверстниками.



Наглядные методы

Метод непосредственного наблюдения

- **Показ картины мало знакомой детям по содержанию**
- **рассматривание знакомых детям картин**
- **показ диафильмов, мультфильмов, чтение художественных произведений с опорой на наглядность.**
- **рассматривание игрушек.**

Словесные методы.

- **Читаем детям художественные произведения**
- **Учим детей разгадывать загадки и самим их придумывать.**

Практические методы.

- **игры–драматизации, настольного театра, театра на фланелеграфе.**

Называние

- **показом** объекта.
- **толкованием** (пространным толкованием, заменой знакомым словом или сопоставлением со знакомым синонимом, сравнение со знакомым антонимом).
- **повторение слова** самим воспитателем,
- **объясняем происхождение (этимологию) слова.**
- **игровые приёмы**
- **элементом соревнования** («Кто скажет больше слов?»), красочностью и новизной атрибутов.
- **приём сравнения**, а также **группировки** предметов по определённому признаку.