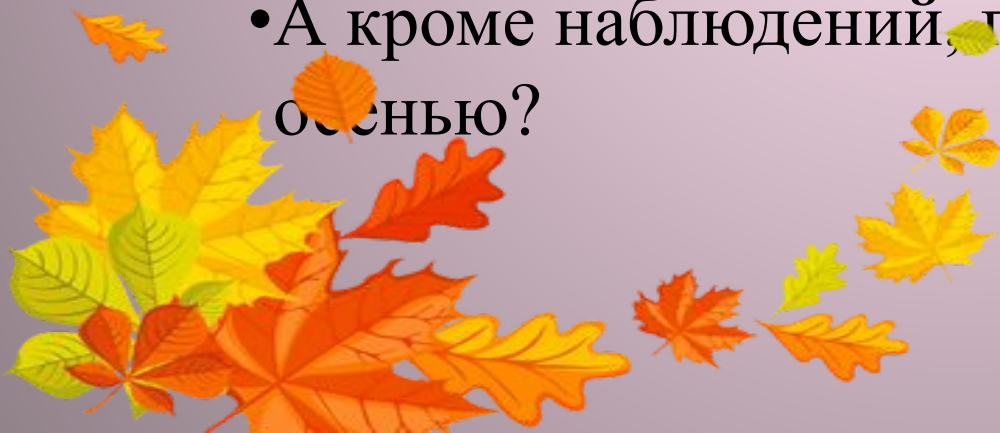


Сочинение по теме: «Золотая осень»



- Как вы считаете, какая задача сегодня стоит перед вами?
(Описать то, что наблюдали; какие изменения произошли в природе осенью)
- Почему важно было наблюдать?
(Чтобы написать сочинение о чувствах, вызванных этим явлением)
- А кроме наблюдений, где мы еще встречались с осенью?



*Ходит осень по дорожке,
Промочила в лужах ножки.
Льют дожди, и нет просвета,
Затерялось где – то лето.
Ходит осень, бродит осень.
Ветер с клена листья сбросит
Под ногами коврик новый,
Желто – розовый – кленовый. (В. Авдиенко)*



Что вы представили себе, слушая это стихотворение?

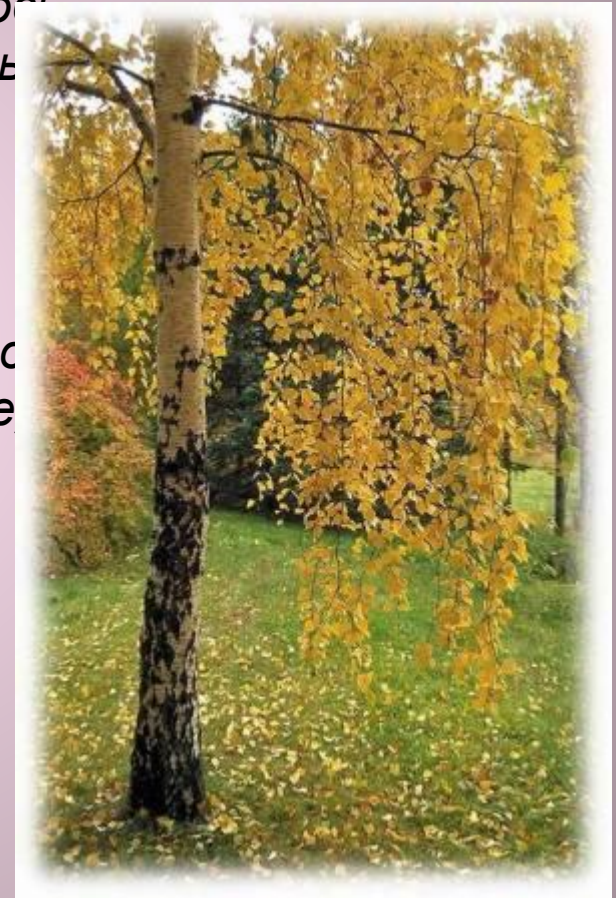
Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозно
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихую вдовой
Вступает в пестрый терем свой.
(И.Бунин)



*В стихотворении говорится, что
деревья приобрели разноцветные краски.*

*А за какими деревьями вам пришлось
наблюдать? Что вы можете сказать
о березе?*

*(с нее листочки сыплются; резные
листочки; сыплются, как дождь, потому
что их на березке много и они мелкие)*



За кленом.



(листочки похожи на лесные фигурки; листья плавают медленно, плавно, потому что они крупные)



*Ребята, а что вы можете сказать о
листьях осенью?*

*(Они падают, листочки кружатся,
летят, качаются на паутинках, скачут,
плывут, полетели листья по ветру, как
птицы; запрыгали белками по сучкам,
понеслись, как куницы по земле, листья
скребутся, шелестят, шуршат под
ногами)*



**Только осенью можно по – настоящему
оценить красоту деревьев. Эту красоту
воспевали не только поэты, но и
художники.**



И.Герасимов «Дары осени»

И.Левитан Золотая осень



И.Бродский «Опавшие листья»



Структура сочинения

- *Вступление.*
- *Основная часть.*
- *Заключение.*



- *О чем будем писать во вступлении?
(О том, что наступила осень)*
- *Какая осень?
(Волшебница, золотая, красавица, очаровательная, печальная и т.д.)*



О чем мы должны написать в основной части?
*(описать красоту и необыкновенную прелесть
золотой осени)*

***Когда мы будем описывать осеннюю природу, что
нам для этого будет нужно?***

*Дайте название основной части сочинения?
(осенняя фантазия, осенние зарисовки, осенняя
сказка и т.д.)*

О чем мы будем рассказывать в основной части?
*(как опадают листья с деревьев, кустарников; как
осень без красот и без кисти разукрасила все
листья, соткала яркий разноцветный ковер на земле)*





Какие листья вы видели осенью?

*(багряные, золотистые, лиловые, пурпурные, красные,
бурые и т.д.)*

***Осенью можно бесконечно любоваться и восхищаться
красотой деревьев. Но почему же некоторые считают,
что осень унылая пора?***

*(идут дожди, нельзя гулять во время дождя, мало греет
солнышко)*

*Сочинение нельзя оборвать на полуслове, как дом нельзя
оставить без крыши.*



- *Как вы закончите сочинение?*
- *Как осень влияет на ваше настроение?*



План:

I. Наступила красавица осень.

II. Осенняя фантазия.

Деревья осенью.

Осенний ковер.

III. За что я люблю осень.

Наступила красавица осень.

Осенняя фантазия.

деревья осенью

осенний ковер

За что я люблю осень.



Памятка 1



Соответствует ли содержание текста теме?

Не пропущено ли главное, подтверждена ли фактами основная мысль?

Нет ли в тексте лишних фактов, предложений, слов?

Логично ли построен текст, не надо ли что-то переставить?

Хорошо ли связаны между собой части текста и соседние предложения? Выделены ли части текста красной строкой?

Те ли слова отобраны для раскрытия темы? Хорошо ли построено предложение?

Интересно и понятно ли все изложение слушателям?

Памятка 2

*Проверь, не пропустил ли ты буквы?
Правильно ли написал безударные гласные?
Проверь слова со звонкими и глухими
согласными.
Не уверен – спроси учителя!*

