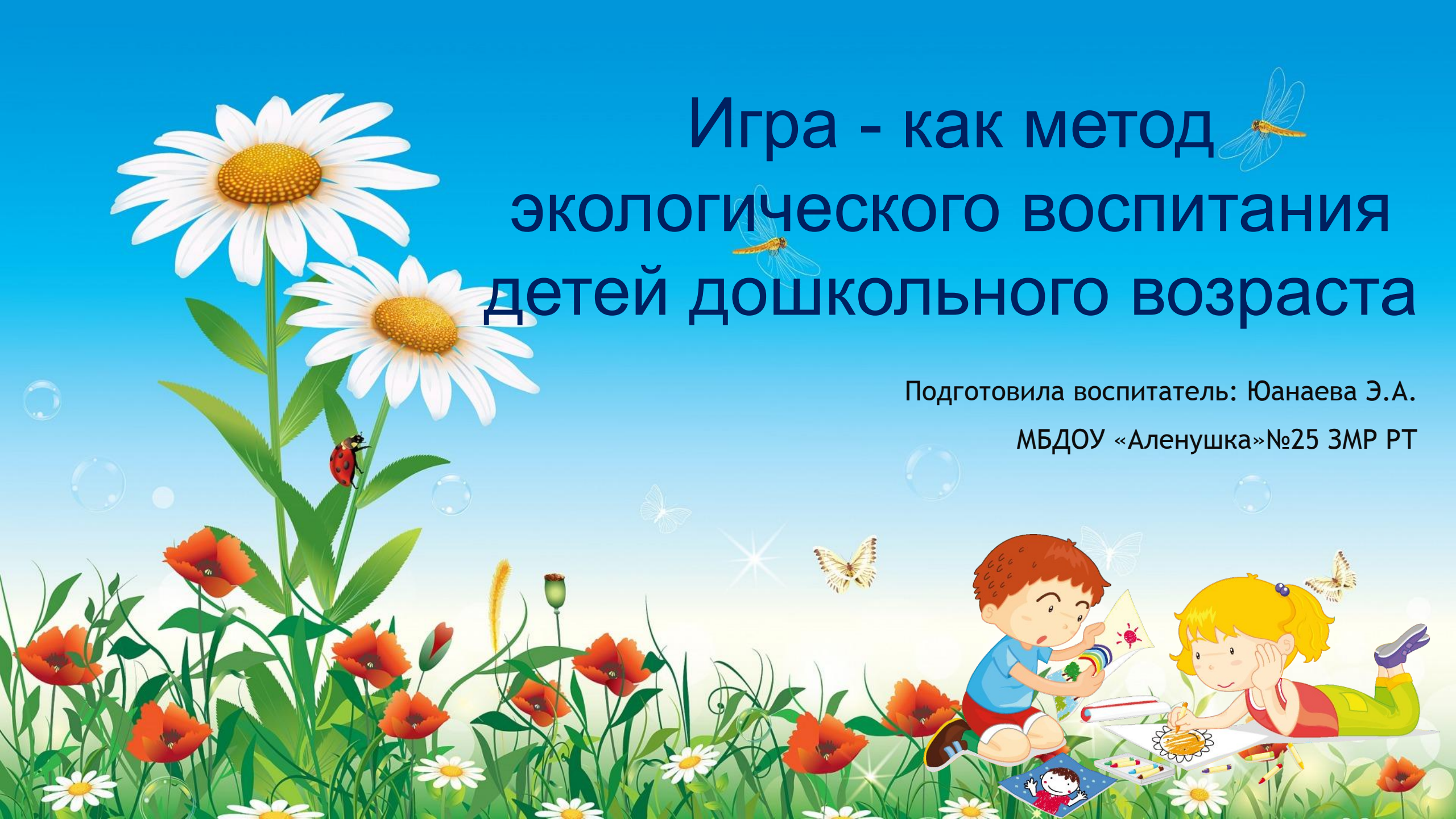


Игра - как метод экологического воспитания детей дошкольного возраста

Подготовила воспитатель: Юанаева Э.А.

МБДОУ «Аленушка» №25 ЗМР РТ



«Игра - это способ осмысления
окружающего мира и своего места в нем,
освоения, соответствующих различным
ситуациям, моделей поведения» С.Н.
Николаева.



- ▶ **Дошкольное** детство – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры, а также формируется **экологическое мировоззрение**. В этом **возрасте** ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-**экологических позиций личности**, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе. Именно благодаря этому появляется возможность формирования **экологических знаний у детей**, норм и правил взаимодействия с природой, **воспитания сопереживания к ней**, активности в решении некоторых **экологических проблем**.



- ▶ Ведущей формой деятельности для **дошкольного возраста** является **игра**, где ребёнок естественным образом усваивает различные сложные представления о явлениях природы и закономерностях. В процессе приобщения к **экологической культуре дошкольников**, **воспитательное** воздействие оказывает созданные игрой такие ситуации, в которых дети должны совершать самостоятельный выбор своего поступка. При этом они получают не готовые знания о природе и правилах поведения в ней, а делают собственные выводы и заключения.



- ▶ Цель экологического образования дошкольников – формирование начал экологической культуры – базисных компонентов личности, позволяющих в дальнейшем, успешно присваивать в совокупности практический и духовный опыт взаимодействия человечества с природой, который обеспечит его выживание и развитие.



- ▶ Задачи – это задачи создания и реализации образовательной модели, при которой достигается эффект – очевидные проявления начал экологической культуры у детей, готовящихся к поступлению в школу.



- ▶ Одним из методов экологического воспитания является игра. Именно игра помогает приобщить ребенка к природе и сделать это эффективно, легко и радостно. Процесс приобщения малыша к природе должен осуществляться в интересной игровой форме, эмоционально, вызывать радостное, веселое настроение, удивление от узнавания нового и радость от первых успехов. Все это поможет детям легче и лучше познать свойства, качества, признаки объектов природы, простейшие связи и отношения между ними.



Игра – есть, своего рода, средство познания ребенком действительности.

Именно **игра** позволяет удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помогает ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями.

Для успешного решения задач по формированию у **детей основ экологической культуры** я выделила следующие направления в своей деятельности:

Направления работы в рамках методической темы:

1. Создание развивающей экологической среды

2. Работа с детьми и самостоятельная деятельность детей

3. Работа с родителями

- ▶ В группе создана предметно-развивающая среда: имеется уголок природы, окошко со сменными картинками «*Времена года*», **экологические игры**, мини-лаборатория, коллекция семян, муляжи овощей и фруктов.
- ▶ В моей работе важное место занимает **игра** и поэтому рассматривается как одно из главных средств **воспитания**.
- ▶ В рамках работы по **экологическому воспитанию** были использованы как традиционные, так и авторские дидактические игры различного **экологического содержания**.



- ▶ 1. Игры для обогащения **экологических представлений**:
- ▶ — о многообразии и разнообразии природных объектов: «Загадай, мы отгадаем», Магазин «овощи-фрукты», «Семена», «Вершки и корешки», «Что за птица», «С какого дерева лист?», «Чудесный мешочек», «Назови меня», «Птички на кормушках», «Чудо — дерево», «Волшебный цветок», «Птицы в природе».
- ▶ — о взаимосвязях в природе: «Волшебный круг», «Закончи предложение», «Не ошибись!», «Берёзка», «Лягушка – путешественница» «Кто, что, из чего и чем?», «Кто дружит с деревом?», «Какое время года?», «Путешествие», «Кроссворды», «Угадай, какой ты зверь», «Хищник-добыча», «Пищевые цепочки», «Загадочная тропинка», «Лиса и зайцы», «Выбери правильную дорогу»; «Картина природы»
- ▶ — о человеке как части природы: «Не ошибись!», «Кто и что делает из дерева?», «Что вырастили люди?», «Природа и человек», «Подбери пару»;
- ▶ — о культуре поведения в природе: «Путешествие в мир природы», «**Экологическая тропа**», «Пирамидки», «Угадай правило», «Выбери правильно дорогу», «Зеленый рюкзак».



- ▶ 2. Игры для **воспитания** эмоционально-ценностного отношения к природе:
- ▶ — для развития эстетического **восприятия природы**: «Кто помогает сохранять красоту цветов», «Путешествие в лес в поисках диковинных снежных фигур и зверьков», «Снятие копий»;
- ▶ — для формирования нравственно-оценочного опыта поведения в природе: «Природа и человек», «Необычное путешествие», «Зеленый город».



- ▶ 3. Игры для приобщения к **экологически** ориентированной деятельности: «Кто помогает сохранять красоту леса», «Скорая помощь», «Зеленый город», «**Экологическая тропа**».



- ▶ Предметные игры — игры с листьями, семенами, цветами, фруктами, овощами: «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «Чьи детки на этой ветке» и т. д. В этих **играх уточняются**, конкретизируются и обогащаются представления о свойствах и качествах **предметов**, формируются умения обследовать их, дети овладевают сенсорными эталонами. Предметные игры дают возможность детям оперировать предметами природы, сравнивать их, отмечать изменения отдельных внешних признаков. Такие игры можно проводить как со всей группой, так и индивидуально, усложняя содержание с учетом **возраста**. Усложнение включает расширение знаний и развитие мыслительных операций и действий.



- ▶ Настольно-печатные игры — «Ботаническое лото», «Четыре времени года», «Я живу в лесу», «Найди пару. Растения», «Найди пару. Животные», «Подбери листья», и др. Они дают возможность систематизировать знания **детей** о растениях и животных нашего региона, явлениях неживой природы, формировать умение по слову восстанавливать образ предмета. Игры сопровождаются словом (слово или предваряет **восприятие картинки**, или сочетается с ним).



- ▶ Словесные игры («Кто летает, бегают, прыгает», «В воде, в воздухе, на земле», «Нужно — не нужно» и др.) не требуют никакого оборудования. Проводятся они с целью закрепления знаний о функциях и действиях тех или иных **предметов**, обобщения и систематизации знаний. Эти игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь. Разучивание природоведческой словесной игры осуществляется по правилам, общим для всех игр. Вначале педагог рассказывает содержание игры, предварительно вычленяет одно — два важных правила, по ходу игры еще раз подчеркивает эти правила, показывает игровые действия, дает дополнительные правила. На следующем этапе дети **играют самостоятельно**, педагог наблюдает за игрой, исправляет ошибки, разрешает конфликты. Когда интерес к игре спадает, педагог предлагает новый ее вариант.



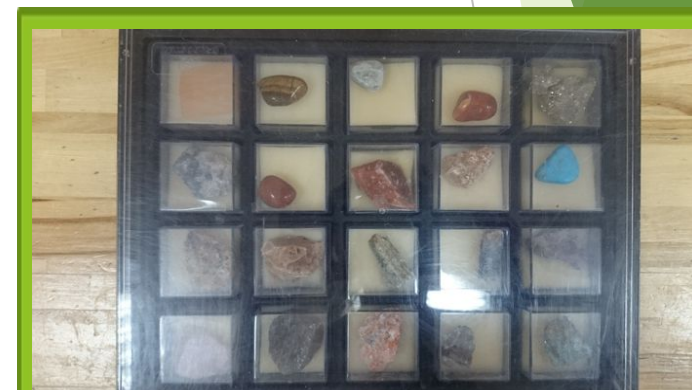
- ▶ Подвижные игры разнообразны по своему содержанию и организации. Они имеют сюжет, а также роли и правила, тесно связанные с сюжетом, игровые действия в них производятся в соответствии с требованиями, заданной ролью и правилами. Сюжетные подвижные игры, благодаря многообразию их содержания, помогают детям закреплять свои знания и представления о предметах и явлениях окружающего мира: о повадках и особенностях движений различных животных и птиц, их криках, о звуках окружающей природы.



- ▶ Игровые упражнения и игры-занятия. Наряду с перечисленными **играми** в работе с детьми использую большое количество игровых упражнений (*«Найди по листу дерево»*, *«Узнай на вкус»*, *«Найди к цветочку такой же»*, *«Принеси желтый листик»* и др.). Игровые упражнения помогают различать предметы по качествам и свойствам, развивают наблюдательность. Проводят их со всей группой **детей либо с частью ее**.



- ▶ Игры-занятия («Чудесный мешочек», «Ящик сюрпризов» и др.) имеют определенное дидактическое содержание. Игровая форма придает **играм-занятиям** занимательность, обучение идет через игровые правила, игровые действия. Со старшими **дошкольниками** использую как часть занятия.
- ▶ Использую игры-путешествия, игры с литературными персонажами, игры-загадки, игры-беседы, игры-приключения, а также игровые обучающие ситуации.



- ▶ Привлекая детей к тесному общению с природой, к познанию мира растений и животных, мы, взрослые, способствуем активному развитию у детей таких качеств, как доброта, терпение, трудолюбие и милосердие. Эти черты закладываются в раннем возрасте, они прочно войдут в характер человека, станут его основой. Тогда можно быть спокойным за природу и молодое поколение.



Спасибо за внимание!

