

Непосредственно образовательная деятельность
«История стойкого оловянного солдатика»

/ старшая группа /

Воспитатель: Чекмарёва Ирина Владимировна

*Цель: способствовать взаимосвязи познавательного, эмоционального и личностного
развития*





ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

- ❖ посещение музея - метод ОО «Художественное творчество»
- ❖ чтение взрослого - один из методов ОО «Чтение художественной литературы»



ОО «ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Задачи:

- ❖ поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к книге;
- ❖ обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений зарубежных авторов;
- ❖ побуждать детей определять поступки героев и их поведение;
- ❖ способствовать эмоциональному восприятию идеи, содержания сказки

«Дюймовочка»

«Принцесса на горошине»

«Снежная королева»

«Дикие лебеди»

«Русалочка»



ОО «КОММУНИКАЦИЯ»

Задачи:

- ❖ развивать связную монологическую речь;
- ❖ учить детей составлять повествовательные рассказы по иллюстрациям к художественному произведению;
- ❖ помогать детям пользоваться средствами интонационной выразительности: изменять темп, ритм речи, силу и тембр голоса в зависимости от содержания;
- ❖ стремиться внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их



ОО «СОЦИАЛИЗАЦИЯ»



*Человеческая культура возникла и
развертывается в игре, как игра.*

И.Хейзинга

Задачи:

- ❖ обогащать игровой опыт каждого ребёнка;
- ❖ стремиться действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку ;
- ❖ воспитывать культуру поведения и общения, быть вежливым по отношению к сверстникам, уметь работать в команде

Игра

Правила игры

Общение

Правила/нормы общения

Игровая деятельность
выполняет функции:

- ❖ развлекательная;
- ❖ коммуникативная;
- ❖ самореализация;
- ❖ игротерапевтическая;
- ❖ диагностическая



ОО «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА



Оловянный солдатик... держался стойко, как полагается настоящему солдату: ружьё на плече, голова прямо, грудь вперед!

Г. Х. Андерсен

Задачи:

- ❖ развивать ритмичную, выразительную речь;
- ❖ совершенствовать координацию движений, добиваться их согласованности с произносимым текстом

ОО «КОММУНИКАЦИИ»

Дети ориентированы на подготовку к обучению грамоте – дошкольники знают термины : «слово», «звук», «буква», «гласные и согласные звуки», «твёрдые и мягкие звуки», «звуковой анализ слова»; умеют делить на слоги двух-трёхсловные слова, составлять схемы звукового состава слова



ОО «ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

На данном этапе организуем творческую деятельность на основе литературного текста: словесная игра «Подбери слово» (подбор точных определений для характеристики главного персонажа, умение согласовывать прилагательные с существительным).

Солдатик (какой?):

- ❖ Стойкий
- ❖ Оловянный
- ❖ Смелый
- ❖ Храбрый
- ❖ Отважный
- ❖ Сильный
- ❖ Гордый



ОО «МУЗЫКА»

Задачи:

- ❖ учиться различать музыку разных жанров(на данном этапе- марш);
- ❖ поддерживать интерес к слушанию музыки и эмоциональный отклик на неё

П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»

П.И.Чайковский. «Щелкунчик» -«Детский марш»

Ф. Шуберт - «Детский марш»

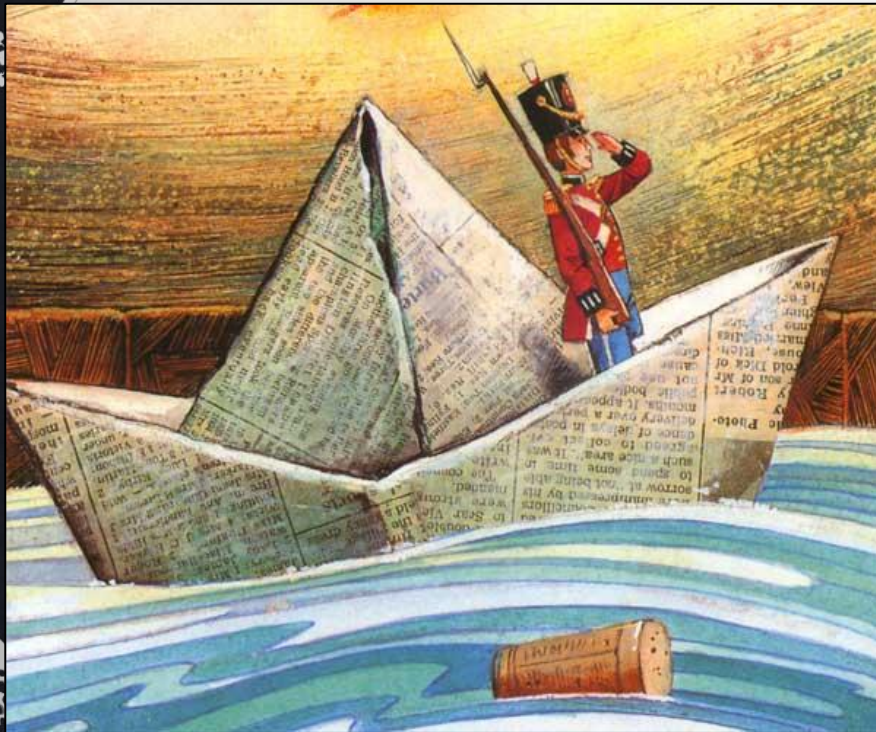


ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

- ❖ Хотели бы вы иметь такого друга, как стойкий оловянный солдатик, почему?
- ❖ Бросит ли солдатик своего друга в беде?
- ❖ Будет ли хныкать или жаловаться?



ОО «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»



Задачи:

- ❖ совершенствовать умение в работе с бумагой, клеем, ножницами;
- ❖ воспитывать творческое воображение, художественный вкус, аккуратность;
- ❖ вызвать эмоциональный подъем от проделанной работы, стремление поделиться впечатлениями с родителями



ОО «ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Метод- просмотр видеоматериалов.

Год - 1976

Страна - СССР

Режиссер - Лев Мильчин

