

Сказкотерапия - как метод эмоционального развития детей дошкольного возраста

Выполнила: воспитатель разновозрастной группы

Березюк И.В.

МБОУ Братский УВК

2015 год.

- ▶ Сказкотерапия - метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром.

- ▶ **Актуальность темы:** духовно-нравственное обнищание населения; агрессивное поведение молодежи; наблюдение игнорирования родителями чтения рассказов, сказок, посвященных духовно-нравственной проблеме.
- ▶ Интерес к проблеме эмоционального развития ребенка в дошкольные годы наблюдается в настоящее время во всем мире.

“ Сказка неотделима от красоты... Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, и не только познает, но откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу. В сказке черпаются первые представления о справедливости и несправедливости. Первоначальный этап идейного воспитания тоже происходит благодаря сказке. Дети понимают идею лишь тогда, когда она воплощена в ярких образах ”

В. А. Сухомлинский

Использование инновационной технологии сказкотерапии с дошкольниками

- ▶ В работе с детьми дошкольного возраста я использую инновационную технологию - сказкотерапия.

Метод сказкотерапии появился на рубеже 60-70 годах XX века, обоснованным М.Эриксоном. В России метод сказкотерапии начал использоваться с начала 90-х годов Д.Ю. Соколовым, применялся он в работе с агрессивными, тревожными, застенчивыми, неуверенными детьми.

Обмен историями , как обмен жизненным опытом, естественная форма взаимодействия между людьми.

Поэтому я считаю сказкотерапию - естественной формой общения и передачи опыта, системой воспитания нового поколения.

Эмоциональный опыт современного ребенка, может иметь как положительную, так и негативную окрашенность, что оказывает непосредственное влияние на его постоянную и будущую жизнь.

- ▶ Эмоции определяют эффективность обучения, принимают участие в становлении любой творческой деятельности, в развитии его мышления. Исследованием эмоций занимались П.К. Анохин, Л.И.Божович, А.Н. Леонтьев. Гнев, злоба, месть разрушают общество, а сказкотерапия - это психологическое влияние на ребенка с помощью сказки.
- ▶ Еще наши пра-пра-бабушки за проступок не бранили, а рассказывали сказку. Сказки знакомили детей с реальностью, давали понять, что такое «хорошо», а что такое «плохо».

▶ 4. На своих занятиях я использую такие виды сказок:

- Дидактические (в форме учебного задания)
- Медитативные (для снятия психоэмоционального напряжения), дети рисуют, сочиняют, играют, лежат на коврике и мечтают - воображают - «колдуют»
- Психотерапевтические (для лечения души, с образом главного героя «Я», доброго волшебника), дети рисуют иллюстрации, ставят спектакли.

- **Психокоррекционные** (для мягкого влияния на поведение ребенка), читаем проблемную сказку не обсуждая, даем возможность побыть ребенку наедине с самим собой и подумать. («Как Сергей научился жалеть», «Добрее слово» В.Сухомлинского)
- **Художественные** (авторские истории, мудрые древние сказки)
- ❖ **Народные** (с идеями добра и зла, терпения, стремления к лучшему);
- ❖ **Сказки о животных;**
- ❖ **Бытовые сказки;**
- ❖ **Страшные сказки;**
- ❖ **Волшебные сказки.**







Интеллектуально - развлекательная игра « Один дома»



▶ **Приёмы работы со сказкой:**

- ❑ Нахождения ласковых, сказочных, красивых, грустных слов в сказке;
- ❑ Придумывание разных слов (длинных, смешных);
- ❑ Разбор слов с одинаковым написанием и разным по значению

Также проводила такие формы работы:

1. Рассказывание и сочинение сказок.
2. Кукло-терапия (пальчиковые марионетки)
3. Постановка и разыгрывание сказок, моделирование сказок, рисование сказок

Схема работы над сказкой:

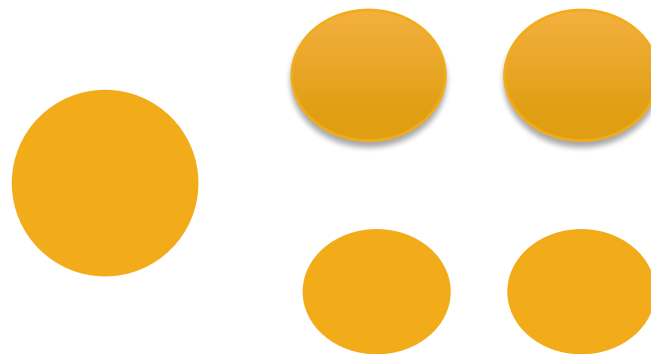
- ▶ 1. Знакомство с новой игрушкой - персонажем сказки.
- ▶ 2. Чтение (лучше рассказывать) обсуждение сказки, пересказ.
- ▶ 3. Воспитание добрых чувств.
- ▶ 4. Словарная работа (речевая разминка)
- ▶ 5. Решение проблемных заданий и ситуаций. (Развитие мышления и представления).

- ▶ 6. Сказка и театр(Использование разных видов театра)
- ▶ 7. Игра - драматизация по сюжету сказки.
- ▶ 8. Изменение сюжета сказки на различных занятиях. (На занятиях по математике, использовать моделирование и зарисовки сюжетов сказки).
- ▶ 9. Творим сказку своими руками. (Изготовление игрушек и атрибутов на занятиях).
- ▶ 10. Итоговая сюжетно-ролевая игра по мотивам новой сказки с элементами драматизации.

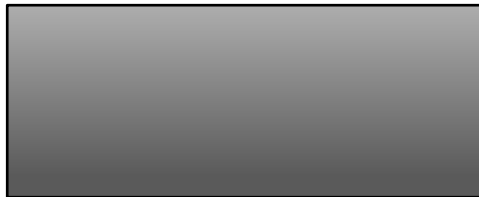
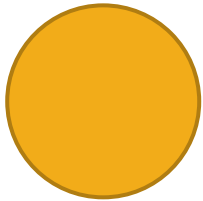
Примеры моделирования сказок

- ▶ 1. «...Берет мать доску, на которой шкуры скоблят, а доска та хвостом птичьим становится. Наперсток железный ей клювом стал. Вместо рук крылья выросли» (Немецкая народная сказка «Кукушка»)
- ▶ - Что вы знаете о птице кукушке? (Она откладывает яйца в чужие гнезда, сама не высиживает птенцов)
- ▶ - Как нужно относиться к своей мамочке? (Ответы детей)

Моделирование сказки



Моделирование легенды



- ▶ 2. «... И лежит старый медведь на берегу уже тысячи лет. Окаменело его могучее тело. Мощные бока превратились в отвесные пропасти, высокая спина стала вершиной горы, достигающей облаков, голова сделалась острой скалой, густая шерсть обратилась в дремучий лес»
(Легенда о Медведь-горе)

Воспитатель.

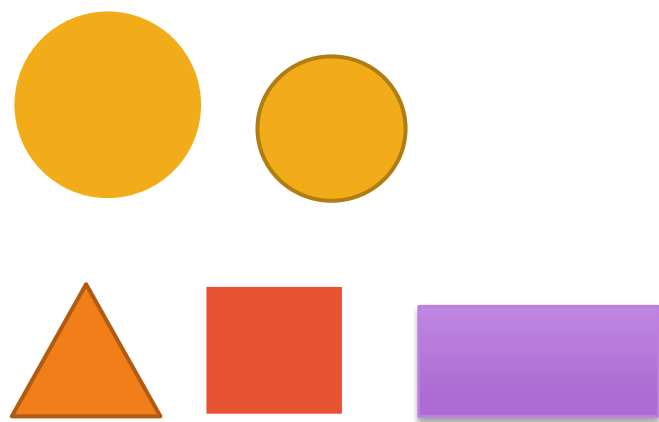
- А как еще называют Медведь-гору? (Аю-Даг)

Воспитатель.

- А кто из вас помнит стихотворение о Медведь-горе?

Желающий ребенок читает стихотворение «Медведь-гора» Л.Огурцова

Моделирование сказки



- ▶ 3. «Ха-ха- ха!» - захохотали Соловей, Дятел и Дрозд.
- Да ты же урод: значит, и мама твоя такая же уродливая. (Отрывок из сказки «Самая красивая мама» В.А. Сухомлинского)

- ▶ 4. Имидж-терапия (мгновенное преобразование с помощью костюмов)
- ▶ 5. Рисование сказок(настроения)
- ▶ 6. День открытых дверей для родителей.
- ▶ 7. Консультации для родителей:
 - «Развитие речевого творчества у детей в процессе работы со сказкой в семье»
 - « Сказка в системе нравственного воспитания».
 - «Театральная деятельность в детском саду»

□ «Сказкотерапия, как воспитательная система, органичная внутренней среде человека»

□ «Сказка - исток детского творчества и чувств»

8. Анкетирование для родителей.

9. Семейные рисунки.

10. Семейное развлечение « Приключения в сказочном лесу».

Принципы построения работы:

- ▶ 1. Систематичность и последовательность в обучении.
- ▶ 2. Связь теории с практикой.
- ▶ 3. Осмысленность и самостоятельность ребенка в обучении.
- ▶ 4. Доступность обучения.
- ▶ 5. Наличие знаний, умений и навыков.
- ▶ 6. Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- ▶ Детям очень нравится выполнять психологические упражнения, такие как:
- ❑ Новая кукла (этюд на выражение радости)
- ❑ Баба- Яга (этюд на выражение гнева)
- ❑ Солёный чай(этюд на выражение отвращения)
- ❑ Про Таню (горе-радость)
- ❑ Кто съел варенье? (удивление и стыд)

Любовь детей к занятиям, отзывы родителей о положительном влиянии на детей, позволяют сделать вывод об эффективности этой работы и необходимости продолжать ее с целью формирования у детей положительного мировосприятия, адекватной самооценки, веры в собственные интеллектуальные и физические силы.

Совместные рисунки родителей и детей







