

Инновации в методике развития связной речи

*Выступление
воспитателя Собко В.В.
ГККП «Ясли-сад №12»
на педагогическом совете
для воспитателей.*

Связная речь -

* смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание людей. Развитие связной речи детей — одна из главных задач детского сада.



Ведущие направления в работе с детьми по формированию связной речи

Опора на развитие речи в онтогенезе

Овладение закономерностями грамматического строя языка

Взаимосвязь с различными сторонами речи

Актуальность внедрения инноваций

Резкое снижение
уровня речевого
развития
дошкольников

Увеличивается
количество
детей с общим
недоразвитием
речи

Развитие
связной речи
находится под
стихийным
влиянием
зрительной
наглядности

Констатируется
спад культуры
общения и
потеря интереса
к чтению

Прием использования детского рисунка



Использование магнитно-маркерной доски



Мнемотехника

(греч.) – «искусство запоминания» - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

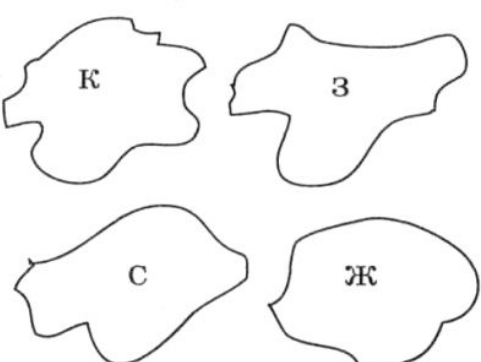
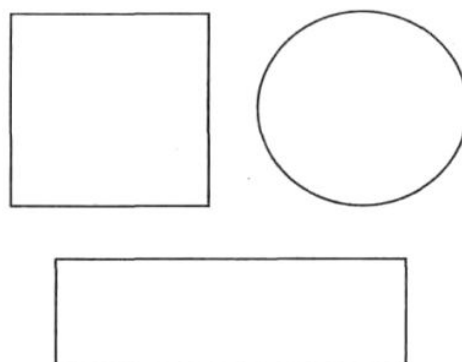
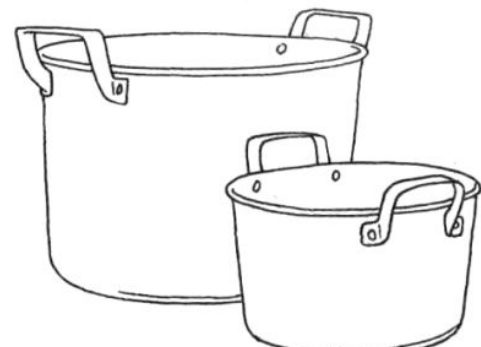


ЗАДАЧИ:

- Развитие у детей умения с помощью графической аналогии понимать и рассказывать знакомые сказки, составлять рассказы, пересказы.
- Развитие психических процессов: ассоциативного мышления, зрительной и слуховой памяти и внимания, воображения;
- Обучение правильному произношению. Знакомство с буквами.
- Развитие умственной активности, наблюдательности, умение сравнивать, выделять существенные признаки.

Предметно-схематические модели Т.А. Ткаченко

№ 2. Схема описания и сравнения посуды

2-1877

<p>1. Цвет</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>5. Части посуды</p> 	<p>6. Действия с посудой</p> 

Методика коллаж Т.В. Большеева



Мнемотехника

Обогащение словарного запаса

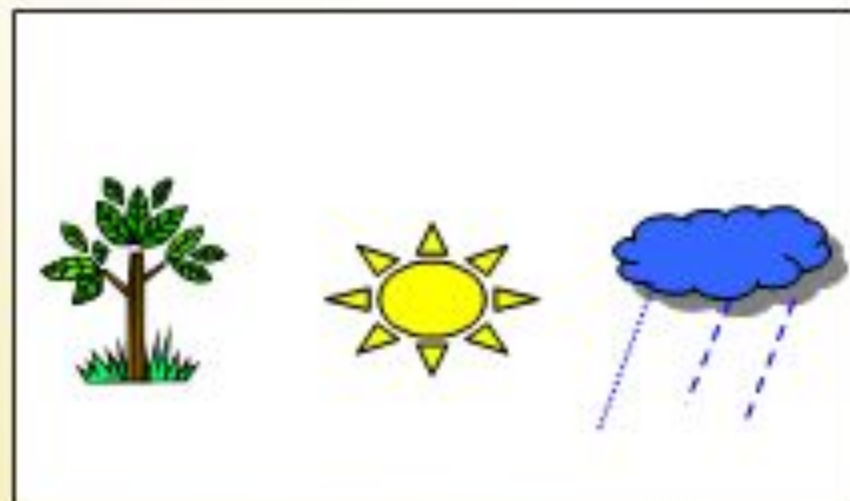
Обучение составлению рассказов

Пересказ художественной литературы

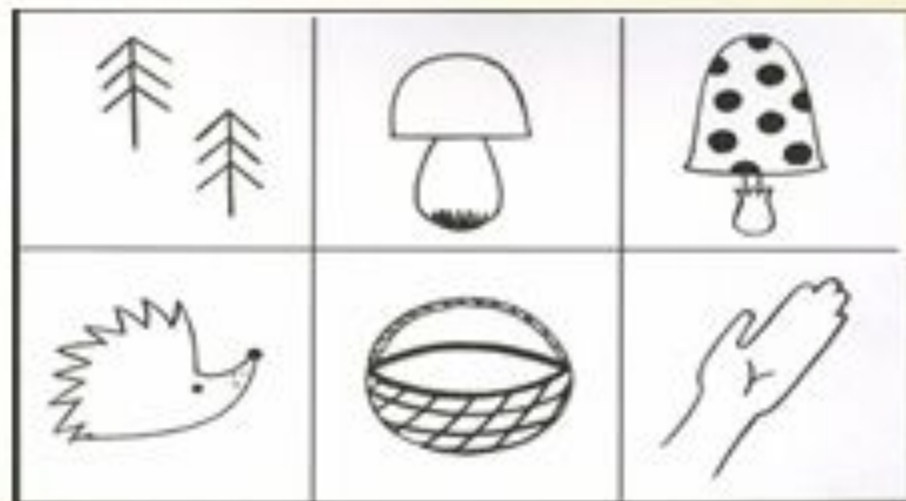
Отгадывание и загадывание загадок



младший и средний
дошкольного возраста



старший дошкольный
возраст



Использование коврографа



Использование наушников



Прием «Живых картинок»



Прием стоп - кадра



Синквейн

**Прием технологии
развития критического
мышления**

**Универсальная
технология**

**Специфическое
стихотворение без рифмы**

Этапы написания синквейна

1 строка – тема синквейна (существительное или местоимение)

2 строка – два слова (прилагательное или причастие)

3 строка – описание характерных действий объекта

4 строка – фразы из четырех слов – личное отношение автора к предмету или объекту

5 строка – одно слово – резюме, характеризующая суть вопроса или объекта



Спасибо за внимание