

# **УМК «Гармония» и стандарты второго поколения**

# Деятельностный подход к обучению в учебниках М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко «К тайнам нашего языка»



**Ребёнок в процессе обучения должен  
быть не объектом  
(тем, к о г о учат),  
а субъектом учебной деятельности  
(тем, к т о учится).**

## Деятельностный подход к обучению предполагает:


- наличие у детей *познавательного мотива* (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной *учебной цели* (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);
- выполнение учениками определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у школьников умения контролировать свои действия – как после их завершения, так и по ходу;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

**Обеспечивает ли учебник  
«К тайнам нашего языка»  
реализацию  
деятельностного  
подхода к обучению?**

# 1. Наличие познавательного мотива и конкретной учебной цели

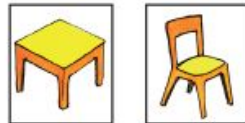
**69.** Покажи Антону, как по картинкам ты составляешь звуковые схемы слов.



 – Как же так? Слова разные, а схемы-то одинаковые!


**70.** Составь звуковые схемы других слов. Проверь, будут ли они одинаковыми.

1.



2.



 – Значит, звуки, которые мы слышим, нельзя точно показать?

49

**71.** Хочешь узнать, что ответить Антону?



Учёные придумали, как можно обозначать звуки нашей речи. Они договорились использовать буквы, но ставить их в особые скобки: [ ].

■ Скажи слова: [лук], [мак], [рак]. Что мы обозначили?

**72.** Попробуй новым способом показать звуки слов из задания 70.

■ В каких словах тебе не удалось обозначить все звуки? Почему?

**73.** Найди подсказку.



Чтобы показать, что согласный звук мягкий, используют значок, похожий на запятую: [п'], [н'], [т'].

50

## **Способы мотивации деятельности учащихся в учебнике**

### **«К тайнам нашего языка»:**

- вопросы, суждения, ошибки персонажей;
- задания, для выполнения которых недостаёт знаний;
  - заголовки-вопросы;
  - наблюдения за фактами языка,
- для объяснения которых нужны новые сведения и др.


## Как работают буквы?



– А как они работают? Одни буквы обозначают согласные звуки, а другие – гласные. Вот и всё.

Прав ли Антон? Так ли всё просто в нашем языке?

### Обозначаем мягкость согласных звуков

**109.**  сказал слово [л'уд'и] и написал первую букву. Ещё раз послушал себя и приписал букву у.

Получится ли у мальчика слово, которое он задумал?


■ Правильно ли  услышал первый гласный звук? А верно ли выбрал букву? В чём его ошибка?

■ Уточни, чего о работе букв не знал наш иностранный друг.



Буквы согласных сами не показывают твёрдость или мягкость своих звуков. За них это делают буквы гласных звуков. Одни указывают на твёрдость, другие – на мягкость согласного.



**110.** Расскажи , как ты действуешь при письме.




а  
о  
у  
э  
ы



я  
ё  
ю  
е  
и

**Слышу** твёрдый согласный – после него на месте гласного пишу буквы ... .

**Слышу** мягкий согласный – после него на месте гласного пишу буквы ... .

**111.** Запиши<sup>2</sup> то слово, которое не получилось у  (109).

■ Подчеркни (=) буквы гласных, которыми ты показал(а) мягкость согласных.





**233.** Добавь нужное слово в первое предложение. Продумай, что сказать дальше, и закончи сообщение.

Чтобы выражать свои мысли и чувства, узнавать о мыслях и чувствах других людей, мы строим ... . Они бывают разные в зависимости от того, *зачем* и *как* мы говорим. ...

С. 95

## Хочу сказать больше

### А если одного предложения мало?

**234.** Прочитай предложение.

В одном сказочном городе жили коротышки.

■ Тебе всё понятно или ты ждёшь продолжения мысли?

Если ждёшь, то о чём тебе хотелось бы узнать?


■ Подумай, может ли следующее предложение быть, например, таким:

*В особенности Незнайка прославился после одной истории.*

Объясни ответ.

**235.** Уточни и дополни своё рассуждение.

Часто нам бывает мало высказать мысль в одном предложении. Мы хотим её продолжить, **развить**. Делаем это с помощью следующих предложений. Но подойдут не любые. В них должно говориться о том, о чём уже шла речь.

**236, 237.** Реши: теперь предложения продолжают мысль или нет? 

**238.** Познакомься с новым для тебя научным словом и скажи, что им называют.



**Несколько предложений**, в которых говорится **об одном и том же** и раскрывается **общая мысль**, называют **текстом**.

■ Можно ли назвать *текстом* рассказ о Цветочном городе?

■ Если это текст, спиши! его.

**239.** Сравни две записи. Есть ли среди них текст? Как ты это узнаешь? 

## Как узнать строение слова?

**531.** Ты, конечно, знаешь, что такое *погремушка*.


А можешь сразу сказать, как устроено это слово? Например, есть в нём такая же часть, как в слове *ушко*?



■ Запиши<sup>1</sup> эти слова. Как докажешь выбор последних букв?

**532.** Познакомься с *памяткой «Как узнать строение слова?»* (с. 140), выполни по её совету все действия и покажи строение слов *погремушка* и *ушко*.

■ Какой суффикс добавишь в свой справочник? Впиши его.

**533.** Проверь, правильно ли рассуждал, определяя строение слова *подставка*, второклассник Костя. 

## Как узнать строение слова?

*Памятка*<sup>с.с.</sup>

1. Измени слово по числам или по команде одного-двух вопросов, выдели *изменяемую* часть – **окончание** (□).
2. Объясни значение слова с помощью слова-родственника, подбери ещё одно-два однокоренных, выдели их *общую* часть – **корень** (—).
3. Определи и укажи часть слова *перед* корнем – **приставку** (—'), постарайся объяснить её работу.
4. Определи и укажи часть слова *после* корня перед окончанием – **суффикс** (^), подумай о его работе.
5. Проверь, все ли части слова выделены.

**Образец письменного разбора**

поделка<sup>а</sup> (+)

## 2. Выполнение действий для приобретения недостающих знаний

### Знакомься: другие части слов!

509. Устно закончи мысль.

Первые весенние цветы, которые начинают расти ещё под снегом, так и называют: ... .

■ Сложи это слово из частей, как из деталей конструктора, и запиши.



**Помни!**  
В корнях слов  
бывают  
чередования:  
к-ч, г-ж,  
ц-ч, д-ж,  
х-ш.

■ Обозначь известные тебе части слов и скажи об их работе.



■ Какие части присоединились к корню перед ним и после него? Есть ли у них своя работа?

510. Узнай о незнакомых частях слова.



Кроме корня и окончания, в словах могут быть и другие части: **приставка** и **суффиксы**. Они служат **для образования слов**.


**Приставка** – часть слова, которая находится **перед корнем**, а **суффикс** – часть слова **после корня**.

Эти части слов договорились обозначать так: приставку – , а суффикс – .





■ Назови и обозначь оставшиеся части составленного тобой слова. Расскажи об их работе.

511. Попробуй образовать несколько слов. 

512. Закончи слова и подбери к каждому противоположное по значению – антоним. 

513. Подумай над вопросом девочки. 

514. Дополни слова приставками или суффиксами и запиши<sup>1</sup> предложения. Обозначай корень и те части, которые добавляешь. Отмечай орфограммы. 

**552.** Какой звук собрал слова вместе? Одинаково ли его нужно обозначить? В каких словах для него есть выбор букв? 

### Ь или Ъ?

Теперь твоих знаний хватит, чтобы разгадать тайну выбора **ь** или **ъ** в любых словах. Раскрой её.

**553.** Запиши<sup>1</sup> слова в два столбика. Наблюдай за строением слов. Ищи различия!

**ь**                      **ъ**  
...                              ...

вьюга    въехал    съеду    объявление

пьеса    выют    подъезд    воробы

**554.** Проверь, правильна ли твоя догадка.



**После приставок** перед корнем пишется **ъ**, а в других частях слова, **не после приставок**, пишется **ь**.

Орфограмму **ъ**/**ь** обозначай так:

въехал, объявление; вьюга, вареньеь.

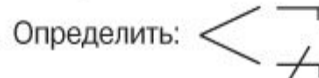





– А как ты будешь пользоваться этим правилом?






Чтобы обозначить звук [й'] с помощью **ь** или **ъ**, нужно:

1. Послушать: □ [й'] ○?

2. Определить:  [й']?

Если , то  написать  **ъ**

3 Если , то  написать  **ь**

■ Почему раньше, в начале года, ты ещё не смог(ла) бы пользоваться этим правилом?



– А сами буквы **ъ** и **ь** обозначают какой-то звук, или они только помощники?

С. 33, кн. 1

**555.** примени новые знания и правильно запиши<sup>4</sup> слова. Не попадись в ловушки!

с?ехал    по?ехал    в?ехал    до?ехал

под?ехал    от?ехал    за?ехал

## Каждое слово – часть речи

### В какие группы объединили слова?

95. Прочитай и устно закончи предложения.

Слов в нашем языке очень много. И все они разные, у каждого своё значение.

Главное значение, общее для всех слов семьи, хранится в ... . Но его могут дополнять, уточнять значения других частей слова: ... , ... . Полное значение слова передаёт его основа. Учёные называют его лексическим, а мы – ... . Иногда основа совпадает с ... .

- Чем же различаются все слова языка?
- Какое ещё значение, кроме значения основы, есть у слов-названий? Какая часть слова о нём сообщает?



– Я понял, что значение основы у каждого слова своё. А значение окончания?


96. Чтобы ответить , сравни слова. 

97. Догадайся, на какие четыре группы можно разделить слова:

собака, большая, звезда, бежит,  
три, дом, лает, яркая, двадцать.

В чём сходство слов каждой группы?

- Запиши<sup>1</sup> четыре столбика слов, дай им названия; отмечай орфограммы.

98. Продолжи наблюдать за словами. 

99. Думаем, что наблюдения за поведением слов привели тебя к тем же выводам, что и учёных. Прочитай и проверь себя. Выдели новые для тебя сведения.



Изучая слова нашего языка, учёные заметили, что названия предметов, признаков, действий, количества не только на разные вопросы отвечают и разное обозначают, но и по-разному изменяются.

Тогда учёные **по трём особенностям слов:**

- 1) **на какой вопрос отвечают,**
- 2) **что обозначают,**
- 3) **как изменяются,** –

объединили их в большие группы. Этим группам слов дали название: **части речи**.

100. Прочитай вывод, договаривая нужные слова.

Так каждое слово стало относиться к какой-то группе, к какой-то **части речи**. **Названия предметов** – одна часть речи, **названия признаков** – другая, ... – третья, ... – четвёртая.

## Каждое слово – часть речи

### В какие группы объединили слова?

96. Прочитай слова первой колонки. У них есть что-то общее? Выдели часть, которая делает их похожими.

Слова	Другое число	(С) чем? (С) кем?
конфета	_____	(пить чай) с _____ ой
машина	_____	(управлять) _____ ой
кошка	_____	(играть) с _____ ой
книга	_____	(работать) с _____ ой

■ Теперь измени слова: сначала поставь их в другое число, а потом выполни команду вопроса. Впиши изменения, выделяя изменяемую часть.

Похожи ли слова тем, как они изменяются?



## Анализируем слово как часть речи

Памятка<sup>ч.р.</sup>

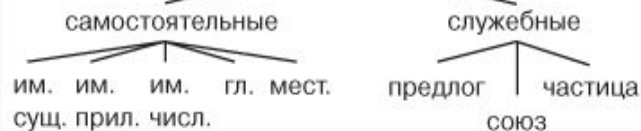
Чтобы определить или проверить, какой частью речи является слово, узнай:

- ▶ на какой вопрос отвечает слово;
- ▶ что слово обозначает;
- ▶ как может изменяться:



Слово ... отвечает на вопрос ... и обозначает ... . Оно может изменяться ... , например: ... . Это ... .

## Части речи



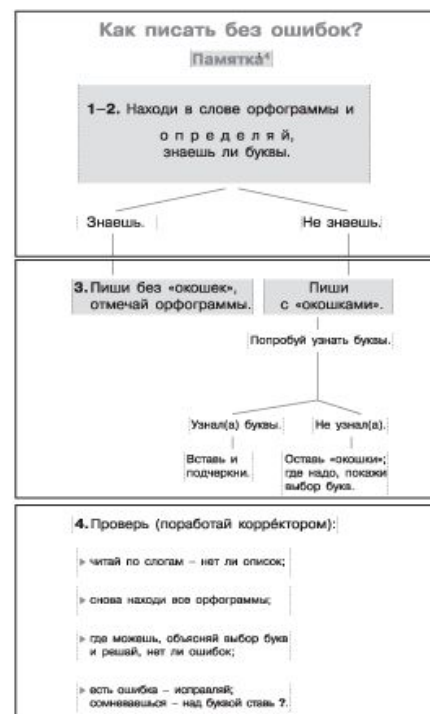
### 3. Выявление и освоение способа действия для осознанного применения знаний (для формирования осознанных умений)

Таблица 9<sup>1</sup> (9а) (Тетрадь-задачник 1, с. 43)



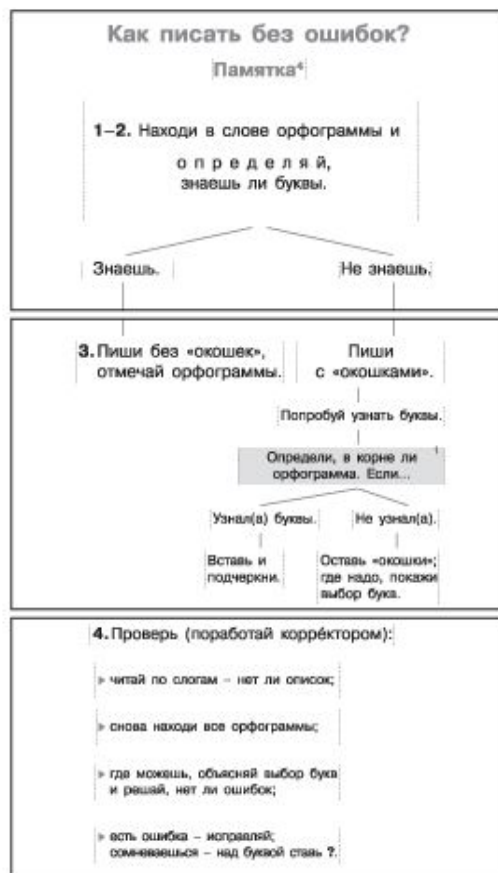
<sup>1</sup> Под названием «Таблица 9» представлены 4 варианта одной таблицы (9а, 9б, 9в, 9г) — см. комментарий на с. 27, 28.

Таблица 9 (9б) (Учебник, ч. 1, с. 68)



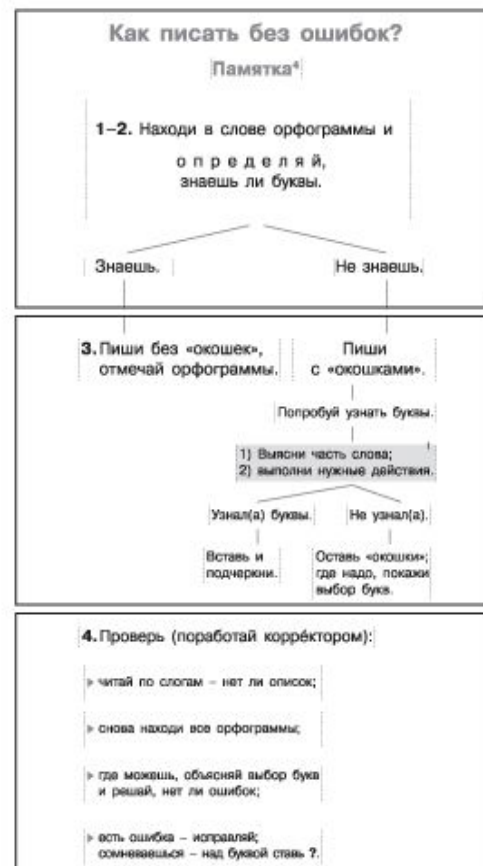
<sup>1</sup> В данном пособии серым цветом показаны детали, отличающие памятку 4 от памятки 3.

Таблица 9 (9в) (Учебник, ч.2, с. 61)



<sup>1</sup> Эта карточка появляется в теме: «Уточняем, как решать орфографические задачи в корне слова» (3-я четверть).

Таблица 9 (9г) (Учебник, ч. 2, с. 116)



<sup>1</sup> После изучения состава слова (4-я четверть) с помощью данной карточки способ решения орфографических задач конкретизируется.



Таблица 16 (Учебник, ч. 2, с. 38–57)

### Как искать проверочные слова для корня?

1. Объясни значение слова с помощью однокоренного

или

подбери другое<sup>1</sup>

однокоренное слово

2. Измени проверяемое слово:

название

предмета

действия

признака

▶ ед. ч. ↔ мн. ч.

▶ что (с)делает?

▶ каков?

▶ кто? что?  
(ед. ч. или мн. ч.)

▶ что (с)делал?

▶ много кого?  
чего?

▶ что (с)делаю?

<sup>1</sup> Последовательность появления деталей таблицы определяется логикой изучения темы (см. указ. стр. учебника).

Таблица 16

### Как искать проверочные слова для корня?

- 1.

- 2.

название

Таблица 13 (Учебник, ч. 1, с. 118)

### Как обдумывать свой текст?

#### Памятка<sup>Р</sup> («Текст»)

##### Определи:

- 1) **тему** (о чём...);
- 2) **главную мысль** (что...);
- 3) **содержание и порядок предложений.**

..

### Как обдумывать свой текст?

#### Памятка<sup>Р</sup> («Текст»)

##### Определи:

- 1) | | | | |
- 2) | | | | |
- 3) | | | | |

..

Таблица 14 (Учебник, ч. 1, с. 118)

### Как сделать текст лучше?

#### Памятка<sup>Р</sup> («Редактор»)

##### Проверь:

- 1) понятна ли **тема** (о чём...);  
ясна ли **главная мысль** (что...);  
передаёт ли их название текста;
- 2) **движется** ли **мысль**...,  
не нарушен ли **порядок предложений**;
- 3) удачны ли **начало и конец** текста;
- 4) **правильно** ли, **точно** ли  
выражены мысли.

..

### Как сделать текст лучше?

#### Памятка<sup>Р</sup> («Редактор»)

##### Проверь:

- 1) | | | | |
- 2) | | | | |
- 3) | | | | |
- 4) | | | | |

..

**203.** Вот как четвероклассники, применив новые знания, решили задачу. Всё ли у них вышло верно?

! У ежих[ ] и еж[а] (у еж[а] – у ежих[а])  
Иглы, как у ёлки.



В чём ошибка учеников? Какое различие между проверочным словом и проверяемым они не учли?  
■ Какое важное уточнение способа действия нужно сделать, чтобы не допускать таких ошибок?

**204.** Прочитай и найди те сведения, которых не было в первом сообщении (200).



Букву безударного гласного звука в окончании имени существительного, как и в корне, можно узнать с помощью проверочного слова.

**Проверочным для имени существительного с безударным окончанием будет слово того же склонения, в том же падеже, что и проверяемое, но с ударным окончанием.**

■ Назови действия, которые следует выполнять, чтобы правильно решать орфографические задачи в безударных окончаниях имён существительных.

Им. сущ.	Нач. ф.	Род	Скл.	Пров. слово	Оконч.
на парт ●					
в тетрад ●					
в альбом ●					
из чашк ●					
на тарелк ●					
на скатерт ●	_____	___	___	_____	_____

■ Над словами укажи падеж и сравни окончания: есть ли разные в одном падеже? Как объяснишь?

### Учимся решать орфографические задачи в окончаниях имён существительных

**210.** По памяти допиши<sup>4</sup> две строки отрывка (5 глаголов), а потом поразмышляй о других словах.

Давайте же \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ,  
\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

В ушат ● , в корыт ● , в лохан ● ,  
В рек ● , в ручейк ● , в океан ● ,  
И в ван ? ● , и в бан ● ...



ушат (м. р.)      лохань (ж. р.)

## 4. Формирование самоконтроля

**Знаем – повторим,  
не знаем – узнаем**

**Поговорим об ушедшем лете...**

**2.** Прочитай начало летних воспоминаний одного мальчика. Найди и исправь ошибки.

летам я жым вдеревне убабдушки. !



**Проверяй так.**

1. Читай запись, находи и отмечай или все опасные места.
2. В каждом опасном месте решай, верно ли написано.
3. Не можешь решить – ставь сверху ?; видишь ошибку – исправляй.

Л и вдеревне  
Я ж убабдушки

■ Какие правила письма мальчик за лето забыл?

**3.** дочитай воспоминания. В первых предложениях исправь две ошибки на одно правило.

С. 131

5



- Поставь **x** над словами, которые управляют именами существительными, и укажи падеж.
- Обобщи: ошибки в каких действиях могут привести к неправильному написанию?

**231.** Найдешь ошибки – исправь и объясни, из-за чего они возникли. Ниже запиши слова правильно и докажи выбор букв, не теряя предлоги.

!   
не бо~~л~~ись чего? (пу~~р~~г~~л~~ий) метел~~л~~  
гото~~в~~ы к чему? (к пу~~р~~г~~л~~е) к метел~~л~~  
сказаш о чем? (о пу~~р~~г~~л~~е) о метел~~л~~

**234.** Проверь<sup>4</sup> диктант, написанный учеником. Отмечай все орфограммы и на месте каждой объясняй выбор букв. Найдешь ошибки – исправь.

!   
Дорога к даче  
Наша дача находится в деревни.  
Туда надо ехать на поезде, а потом  
идти пол. м по тропинке. Справа и слева  
от дорожки растёт много цветов.  
С тропинки не сворачивайте. Она ведёт  
прямо к калитке нашей дачи. А у калитки  
всем радуется куст сирени.

58

**249.** Проверь, учёл ли требования к тексту автор другой работы. 

**250.** Сверь свой вывод с нашим.




**4.** В хорошем тексте предложения располагаются **по порядку** – так, чтобы было понятно, как развивается, продолжается мысль.


■ Посмотри, как мы советуем исправлять текст, когда ты работаешь редактором.



**Когда улучшаешь текст, исправляй так:**

- 1) убирай лишние мысли, слова: / /;
- 2) вставляй те, которых недостаёт: √ ;
- 3) меняй порядок предложений, слов:  
1, 2, 3...

**251.** Один отрывок о собаках по кличке Ханг и Чанг из книги Ю. Коринца перепутался с другим. Попробуй навести порядок. 

**252.** Если хочешь, поработай ещё с одним текстом. Улучши его. 


## Как сделать текст хорошим?

**247.** Прежде всего исправь три ошибки.

*Любимая игрушка.*

*У меня есть любимая игрушка. Это машина. У неё большой зелёный кузов я ей часто играю. Во дворе я даю её другим ребятам. Она большая. Я люблю с ней играть.* !

- Удалось ли ученику создать хороший текст?
- Отметь знаком / / лишние предложения.
- Придумай за автора одно-два предложения, чтобы лучше раскрыть мысль. Допиши<sup>4</sup> их и покажи ( √ ) место в тексте, куда их нужно вставить. Помни об «окошках».
- Запиши<sup>1,4</sup> улучшенный тобой текст.
- С помощью подсказки в учебнике (247, с. 114) скажи, кем ты только что работал(а).

**249.** Решай, выполнено ли каждое из требований: 1, 2, 3 (**248**). 

## 5. Включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач

**152.** Первоклассники под диктовку записали три слова. Сразу ли ты их поймёшь?

*школа книга дрова* !

Не допускаешь ли ты таких описок?




– А мне нравится так писать, потому что смешно! Правда, весело писать с описками?

Что скажешь Антону? Как считаешь, он прав?

**153.** Прочитай наш вопрос. Подумай и ответь на него.

Ты как хочешь писать: так, **чтобы смешить** того, кто читает, или так, **чтобы тебя хорошо понимали**?

■ Обсуди своё решение со взрослыми дома. 



95

**171.** Вернись к странице 41 учебника. Как ты теперь ответишь на вопрос заголовка?

А какие опасности письма мы назвали главными? Почему?

■ Прочитай и реши: ты так же считаешь?

На родном языке, на языке своей страны **писать с ошибками стыдно!** «Окошко» на месте орфограммы **лучше ошибки!**

### Научим друг друга

**172.** Хочешь узнать рецепт простого блюда? Ты сможешь приготовить его, а потом научить кого-нибудь ещё.

Прочитай, дай название рецепту. Понаблюдай, как он построен. Из каких двух частей состоит?

Необходимы: ломтики хлеба, 1–2 яйца, немного масла, соль.

Кубиками нарезаем хле.. На ск.в.ро.к. кладём немного масла и слегка жарим хле.. Разбиваем в ч..к. 1–2 яйца, солим. Можно добави.ь ло.к. м.л.ка. Лём всё на ск.в.ро.ку. Держ.м на .гне 5–7 минут. .ичница готова. Можно посыпа.ь зелен.ю.

76

## Попробуем сочинять загадки


**174.** Ты любишь отгадывать загадки?

А хочешь поучиться их сочинять?

Вернись к загадкам в задании **152** и постарайся понять, как они устроены.

1. Называется ли в загадке предмет, о котором придумана загадка?
2. Назван ли другой предмет, на него похожий?
3. Указаны ли в загадке признаки, по которым можно догадаться, о чём идёт речь?
4. Как звучат строки, что особенного в их концовках?

■ По-твоему, загадки – это деловая речь или картинная? Объясни ответ.

**175.** Где загадка, а где – нет? 

**176.** Можно ли строки стихотворения (**175**) превратить в загадку? Как? Попробуй.

■ Запиши<sup>4</sup> свою загадку.

**177.** Что это за предмет? Зачем он нужен? Из какого материала сделан? На что похож? Может быть, на *ладошку*?

■ Если тебе понравилось сравнение, назови признаки этой «ладошки», подбери рифму и постарайся сочинить загадку. Запиши<sup>4</sup> её. Не испорти ошибокми! Как уйдёшь от них?



**178.** Об этом предмете ты знаешь загадки, но попробуй придумать свою. Можно сказать, что он из *половинок*? Если да, то какие они? Что могут делать?

■ Получится загадка – запиши<sup>4</sup> её.



■ Захочешь – сочини и запиши<sup>4</sup> загадки о других предметах.





- Запиши<sup>1,4</sup> свои ответы.

Помни о запятой!

О<sub>2</sub> поэтому?

1. Почему многие птицы улетают на юг?
2. Почему ночью<sup>3-6</sup> бывает темно?
3. Почему грибы разделили на съедобные и несъедобные?

..., а ...

- Выполни разбор. С. 16, , , с. 25
- Если хочешь, придумай и запиши<sup>4</sup> свой вопрос со словом *почему*.

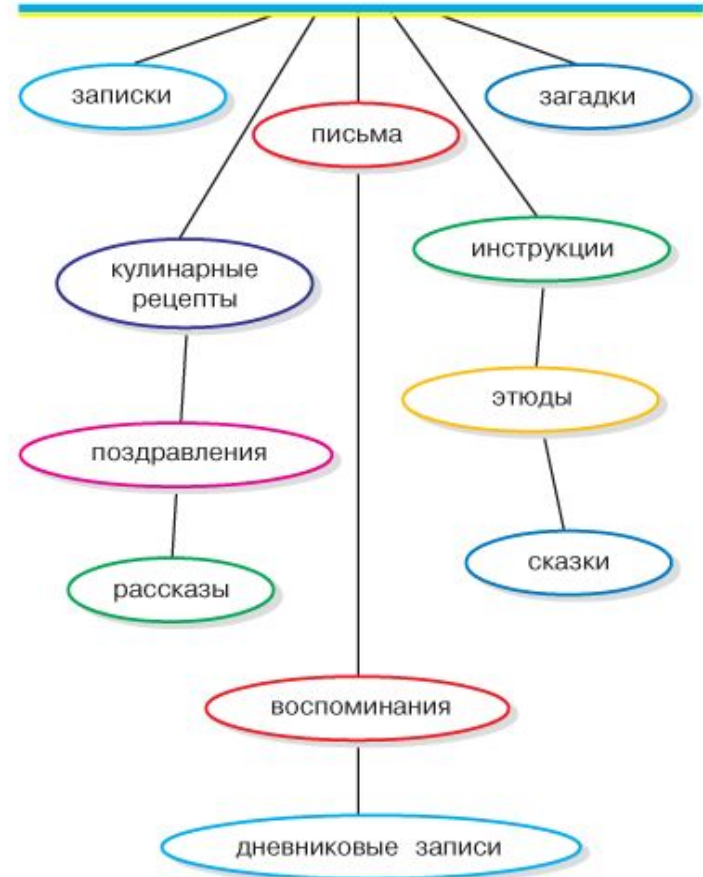
### Предлагаем, просим, желаем

**224.** Прочитай запись телефонного разговора. Вежлив ли мальчик?

- Здравствуйте. Позовите, пожалуйста, Сашу.
- А когда он придёт?
- Передайте ему, пожалуйста, что звонил Игорь.
- Спасибо. До свидания.

- Какие виды предложений по цели и интонации использовал Игорь? С. 95

## Собрание твоих сочинений





## Будем говорить правильно!

позвонить      включить      послала

красивее      клала

на лбу      в глазу      во рту

их      ~~ихний~~      сколько времени?

одевать < кого? во что?      надевать < на кого? что?

в Москву – из Москвы  
на Волгу – с Волги

## Справочные страницы

### Что значит слово

#### Толковый словарь

- Багряный** – тёмно-красный.
- Бить** – 1) ударять чем-то; 2) издавать звуки; 3) ударяя, причинять боль, избивать; 4) наносить поражение (*бить врага*).
- Гóрница** – комната в избе, в крестьянском доме.
- Грибница** – подземная часть гриба в виде ниточек, из которых растут новые грибы.
- Ёльник** – 1) еловый лес; 2) нарубленные еловые ветви.
- Завётный** – что-то, что человек особенно ценит, хранит.
- Зáкром** – в амбаре (в хранилище) отгороженное место для зерна.
- Зáяц** – 1) небольшой зверёк из разряда грызунов; 2) безбилетный пассажир.
- Издавна** – с давних пор.
- Ка́пор** – детский головной убор с лентами, которые завязывают под подбородком.
- Каприз** – причуда, неоправданное требование (чаще всего у детей).
- Каравáй** – большой круглый хлеб.
- Каравáн** – группа вьючных животных, перевозящих людей, грузы в пустыне, в степи.
- Лóпасть** – широкий плоский конец чего-то: весла, винтов самолётов, вертолётов.

**Словарь трудностей**  
**Какого рода и числа слово?**

блю́дце	ср.р.	карто́фель	м.р.	пови́дло	ед.ч., ср.р.
болото́	ср.р.	карто́шка	ж.р.	по́лночь	ж.р.
боти́нок	м.р.	колéнка	ж.р.	полотéнце	ср.р.
бровь	ж.р.	колéно	ср.р.	помидóр	м.р.
брошь	ж.р.	колесó	ср.р.	пóмощь	ж.р.
брюшкó	ср.р.	колёсико	ср.р.	прыщ	м.р.
варéнье	ср.р.	листвá	ед.ч., ж.р.	пыль	ед.ч., ж.р.
вермишéль	ед.ч., ж.р.	макарóны	мн.ч., ед.ч. нет	ребéнок	м.р.
вещь	ж.р.	мéлочь	ед.ч., ж.р.	роя́ль	м.р.
врач	м.р.	метрó	ср.р.	семья́	ед.ч., ж.р.
глушь	ж.р.	(не изм.)		сушь	ед.ч., ж.р.
гра́бли	мн.ч., ед.ч. нет	молоде́жь	ед.ч., ж.р.	та́почка	ед.ч., ж.р.
детворá	ед.ч., ж.р.	мышь	ж.р.	тишь	ед.ч., ж.р.
дети́	мн.ч.	насеко́мое	ср.р.	ту́фля	ед.ч., ж.р.
дже́м	м.р.	обруч	м.р.	угоще́нье	ср.р.
дичь	ж.р.	оде́жда	ед.ч., ж.р.	у́хо	ср.р.
ду́плó	ср.р.	отчество	ср.р.	фа́милія	ж.р.
живóтное	ср.р.	пальто́	ср.р.	челове́к	м.р.
зиморóдок	м.р.	(не изм.)		шалы́	ж.р.
и́мя	ср.р.	педа́ль	ж.р.	шokoláд	ед.ч., м.р.
какао́	ср.р.	пиани́но	ср.р.	шokoláдка	ж.р.
кала́ч	м.р.	(не изм.)		шоссé	ср.р.

**Как правильно изменить слово?**  
**Имена существительные**

Нач. ф. (им. п., ед. ч.)	Им. п. мн. ч.	Род. п. мн. ч.	Тв. или пр. п. ед. или мн. ч. (трудные случаи)
апельси́н	апельси́ны	апельси́нов	
бана́н	бана́ны	бана́нов	
блю́дце	блю́дца	блю́дец	
боти́нок	боти́нки	боти́нок	
ва́ленок	ва́ленки	ва́ленок	
ва́режка	ва́режки	ва́режек	
ви́лка	ви́лки	ви́лок	
во́лос	во́лосы	волóс	на волосáх
вре́мя		вре́мени*	о вре́мени*
глаз	глаза́	глаз	
го́род	города́	городóв	
–	гра́бли	гра́бель	гра́блями
гу́ба	гу́бы	губ	
де́ло	дела́	дел	
дочь	дóчери	дочерéй	дочерьми́
ду́плó	ду́пла	ду́пел	в ду́плах
зуб	зубы́	зубóв	
–	кани́кулы	кани́кул	
каранда́ш	карандаши́	карандаше́й	
кастри́юля	кастри́юли	кастри́юль	
килогра́мм	килогра́ммы	килогра́ммов	
–	колго́тки	колго́ток	в колго́тках
колесó	колёса	колёс	

\* Форма времени (Сколько времени?) приведена в ед. ч.

## Перелистаем учебник

**647.** Ты сразу поймёшь, о чём говорилось в письме, на которое мы приводим ответ.

Милый Коля Бирюков!

Ты говоришь, что любишь читать, пишешь сочинения, но не можешь понять, для чего нужно изучать науку о языке, например, части речи. Ведь русский язык ты и без того знаешь.

редакция

■ Попробуй превратить начало ответа мальчику в начало его письма.

Как думаешь, каким могло быть обращение? А каким – первое предложение?

Отметь слова (/ /), которых в письме не могло быть. Какое местоимение должен был использовать Коля? А какие глаголы он употребил в другой форме? В какой? Покажи над словами нужные изменения.

■ От имени мальчика прочитай начало письма, которое могло быть получено в редакции.

■ А если бы тебя попросили продолжить ответ Коле, что бы ты написал(а)? Действительно, надо ли изучать части речи, состав слова, словосочетание, предложение? Зачем учиться анализировать их? Не надо – почему? Надо – зачем?

■ Обдумай своё рассуждение и напиши<sup>com</sup> продолжение приведённого письма. Можешь начать сразу с той мысли, которую хочешь дальше высказать и объяснить. Пиши, конечно, от своего имени.

Того, кто не изучал язык, легко сбить с толку. Он же не знает, что правильно, а что неправильно. Да и речь его бедна. Знания языка ему хватает только для выражения самых простых мыслей. Кроме того, если без специального изучения языка можно как-то разговаривать, выражать свои мысли устно, то грамотно писать никак не научишься. Будешь до старости писать с ошибками.

Не знаю, удалось ли мне убедить тебя в том, что изучать язык необходимо и полезно. Если ты остаешься при своём мнении, то давай ещё поспорим.

*Писатель С. Маршак*

Что ты думаешь о доказательствах, высказанных С. Маршаком?

Убедительны ли они? Совпадают ли твои мысли с мыслями писателя?

**652.** Порассуждай об уроках русского языка в прошедшем учебном году.

Что тебе нравилось, а что не нравилось? Что было легко, а что – трудно? Что приносило огорчение, а что – радость?


Обменяйся впечатлениями с ребятами, а если захочешь, напиши об этом. Своё сочинение так и назови: «Мои размышления об уроках русского языка». Думаем, что учительница прочтает их с большим интересом.

**Так обеспечивает ли учебник  
«К тайнам нашего языка»  
реализацию деятельностного  
подхода к обучению?**

# Приложение

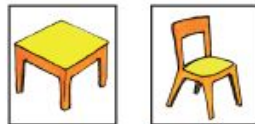
**69.** Покажи Антону, как по картинкам ты составляешь звуковые схемы слов.



 – Как же так? Слова разные, а схемы-то одинаковые!


**70.** Составь звуковые схемы других слов. Проверь, будут ли они одинаковыми.

1.



2.



 – Значит, звуки, которые мы слышим, нельзя точно показать?

49

**71.** Хочешь узнать, что ответить Антону?



Учёные придумали, как можно обозначать звуки нашей речи. Они договорились использовать буквы, но ставить их в особые скобки: [ ].

■ Скажи слова: [лук], [мак], [рак]. Что мы обозначили?

**72.** Попробуй новым способом показать звуки слов из задания 70.

■ В каких словах тебе не удалось обозначить все звуки? Почему?

**73.** Найди подсказку.



Чтобы показать, что согласный звук мягкий, используют значок, похожий на запятую: [п'], [н'], [т'].

50


## Как работают буквы?



– А как они работают? Одни буквы обозначают согласные звуки, а другие – гласные. Вот и всё.

Прав ли Антон? Так ли всё просто в нашем языке?

### Обозначаем мягкость согласных звуков

**109.**  сказал слово [л'уд'и] и написал первую букву. Ещё раз послушал себя и приписал букву у.

Получится ли у мальчика слово, которое он задумал?

■ Правильно ли  услышал первый гласный звук? А верно ли выбрал букву? В чём его ошибка?

■ Уточни, чего о работе букв не знал наш иностранный друг.



Буквы согласных сами не показывают твёрдость или мягкость своих звуков. За них это делают буквы гласных звуков. Одни указывают на твёрдость, другие – на мягкость согласного.



**110.** Расскажи , как ты действуешь при письме.




а  
о  
у  
э  
ы



я  
ё  
ю  
е  
и

**Слышу** твёрдый согласный – после него на месте гласного пишу буквы ... .

**Слышу** мягкий согласный – после него на месте гласного пишу буквы ... .

**111.** Запиши<sup>2</sup> то слово, которое не получилось у  (109).

■ Подчеркни (=) буквы гласных, которыми ты показал(а) мягкость согласных.

**152.** Первokлассники под диктовку записали три слова. Сразу ли ты их поймёшь?

*икла кинга бква !*

Не допускаешь ли ты таких описок?



– А мне нравится так писать, потому что смешно! Правда, весело писать с описками?

Что скажешь Антону? Как считаешь, он прав?

**153.** Прочитай наш вопрос. Подумай и ответь на него.

Ты как хочешь писать: так, **чтобы смешить** того, кто читает, или так, **чтобы тебя хорошо понимали**?

■ Обсуди своё решение со взрослыми дома.



■ Найди в подписи под картинкой слова для этой таблицы и впиши<sup>1</sup> их. Названия людей и животных изменяй по команде каждого вопроса.



У ребят новая книга. Они читают её. Это сказка «Три медведя». (        слов)

■ Впиши в скобки, сколько всего слов в предложениях под рисунком. Сколько из них подошло для таблицы?

**16.** Назови слова из подписи под картинкой, которые не попали в таблицу. Почему они не подошли для неё?

■ Найди оставшимся словам место в других таблицах.



**171.** Вернись к странице 41 учебника. Как ты теперь ответишь на вопрос заголовка?

А какие опасности письма мы назвали главными? Почему?

■ Прочитай и реши: ты так же считаешь?

На родном языке, на языке своей страны **писать с ошибками стыдно!** «Окошко» на месте орфограммы **лучше ошибки!**

### Научим друг друга

**172.** Хочешь узнать рецепт простого блюда? Ты сможешь приготовить его, а потом научить кого-нибудь ещё.

Прочитай, дай название рецепту. Понаблюдай, как он построен. Из каких двух частей состоит?

Необходимы: ломтики хлеба, 1–2 яйца, немного масла, соль.

Кубиками нарезаем хле.. На ск.в.ро.к. кладём немного масла и слегка жарим хле.. Разбиваем в ч..к. 1–2 яйца, солим. Можно добави.ь ло.к. м.л.ка. Л.ём всё на ск.в.ро.ку. Держ.м на .гне 5–7 минут. .ичница готова. Можно посыпа.ь зелен.ю.



## Попробуем сочинять загадки


**174.** Ты любишь отгадывать загадки?

А хочешь поучиться их сочинять?

Вернись к загадкам в задании **152** и постарайся понять, как они устроены.

1. Называется ли в загадке предмет, о котором придумана загадка?
2. Назван ли другой предмет, на него похожий?
3. Указаны ли в загадке признаки, по которым можно догадаться, о чём идёт речь?
4. Как звучат строки, что особенного в их концовках?

■ По-твоему, загадки – это деловая речь или картинная? Объясни ответ.

**175.** Где загадка, а где – нет? 

**176.** Можно ли строки стихотворения (**175**) превратить в загадку? Как? Попробуй.

■ Запиши<sup>4</sup> свою загадку.

**177.** Что это за предмет? Зачем он нужен? Из какого материала сделан? На что похож? Может быть, на *ладошку*?

■ Если тебе понравилось сравнение, назови признаки этой «ладошки», подбери рифму и постарайся сочинить загадку. Запиши<sup>4</sup> её. Не испорти ошибки! Как уйдёшь от них?



**178.** Об этом предмете ты знаешь загадки, но попробуй придумать свою. Можно сказать, что он из *половинок*? Если да, то какие они? Что могут делать?

■ Получится загадка – запиши<sup>4</sup> её.



■ Захочешь – сочини и запиши<sup>4</sup> загадки о других предметах.




- Запиши<sup>1,4</sup> свои ответы.

Помни о запятых!

О, поэтому?

1. Почему многие птицы улетают на юг?
2. Почему ночью<sup>3-б.</sup> бывает темно?
3. Почему грибы разделили на съедобные и несъедобные?

..., а ...

- Выполни разбор. С. 16, , с. 25
- Если хочешь, придумай и запиши<sup>4</sup> свой вопрос со словом *почему*.

### Предлагаем, просим, желаем

**224.** Прочитай запись телефонного разговора.  
Вежлив ли мальчик?

- Здравствуйте. Позовите, пожалуйста, Сашу.
- А когда он придёт?
- Передайте ему, пожалуйста, что звонил Игорь.
- Спасибо. До свидания.

- Какие виды предложений по цели и интонации использовал Игорь? С. 95





**233.** Добавь нужное слово в первое предложение. Продумай, что сказать дальше, и закончи сообщение.

Чтобы выражать свои мысли и чувства, узнавать о мыслях и чувствах других людей, мы строим ... . Они бывают разные в зависимости от того, *зачем* и *как* мы говорим. ...

С. 95

## Хочу сказать больше

### А если одного предложения мало?

**234.** Прочитай предложение.

В одном сказочном городе жили коротышки.

■ Тебе всё понятно или ты ждёшь продолжения мысли?

Если ждёшь, то о чём тебе хотелось бы узнать?

■ Подумай, может ли следующее предложение быть, например, таким:

*В особенности Незнайка прославился после одной истории.*

Объясни ответ.

**235.** Уточни и дополни своё рассуждение.

Часто нам бывает мало высказать мысль в одном предложении. Мы хотим её продолжить, **развить**. Делаем это с помощью следующих предложений. Но подойдут не любые. В них должно говориться о том, о чём уже шла речь.

**236, 237.** Реши: теперь предложения продолжают мысль или нет?

**238.** Познакомься с новым для тебя научным словом и скажи, что им называют.



**Несколько предложений**, в которых говорится **об одном и том же** и раскрывается **общая мысль**, называют **текстом**.

■ Можно ли назвать *текстом* рассказ о Цветочном городе?

■ Если это текст, спиши<sup>1</sup> его.

**239.** Сравни две записи. Есть ли среди них текст? Как ты это узнаешь?



**249.** Проверь, учёл ли требования к тексту автор другой работы. 

**250.** Сверь свой вывод с нашим.




**4.** В хорошем тексте предложения располагаются **по порядку** – так, чтобы было понятно, как развивается, продолжается мысль.


■ Посмотри, как мы советуем исправлять текст, когда ты работаешь редактором.



**Когда улучшаешь текст, исправляй так:**

- 1) убирай лишние мысли, слова: / /;
- 2) вставляй те, которых недостаёт: √ ;
- 3) меняй порядок предложений, слов:  
1, 2, 3...

**251.** Один отрывок о собаках по кличке Ханг и Чанг из книги Ю. Коринца перепутался с другим. Попробуй навести порядок. 

**252.** Если хочешь, поработай ещё с одним текстом. Улучши его. 

## Как сделать текст хорошим?

**247.** Прежде всего исправь три ошибки.

*Любимая игрушка.  
У меня есть любимая игрушка.  
Это машина. У неё большой зелёный кузов я ей часто играю. !  
Во дворе я даю её другим ребятам. Она большая. Я люблю с ней играть.*

---

- Удалось ли ученику создать хороший текст?
- Отметь знаком / / лишние предложения.
- Придумай за автора одно-два предложения, чтобы лучше раскрыть мысль. Допиши<sup>4</sup> их и покажи (✓) место в тексте, куда их нужно вставить. Помни об «окошках».
- Запиши<sup>1,4</sup> улучшенный тобой текст.
- С помощью подсказки в учебнике (247, с. 114) скажи, кем ты только что работал(а).

**249.** Решай, выполнено ли каждое из требований: 1, 2, 3 (**248**).



## Как узнать строение слова?

**531.** Ты, конечно, знаешь, что такое *погремушка*.


А можешь сразу сказать, как устроено это слово? Например, есть в нём такая же часть, как в слове *ушко*?



■ Запиши<sup>1</sup> эти слова. Как докажешь выбор последних букв?

**532.** Познакомься с *памяткой «Как узнать строение слова?»* (с. 140), выполни по её совету все действия и покажи строение слов *погремушка* и *ушко*.

■ Какой суффикс добавишь в свой справочник? Впиши его.

**533.** Проверь, правильно ли рассуждал, определяя строение слова *подставка*, второклассник Костя. 

## Как узнать строение слова?

*Памятка<sup>с.с.</sup>*

1. Измени слово по числам или по команде одного-двух вопросов, выдели *изменяемую* часть – **окончание** (□).
2. Объясни значение слова с помощью слова-родственника, подбери ещё одно-два однокоренных, выдели их *общую* часть – **корень** (—).
3. Определи и укажи часть слова *перед* корнем – **приставку** (┌), постарайся объяснить её работу.
4. Определи и укажи часть слова *после* корня перед окончанием – **суффикс** (^), подумай о его работе.
5. Проверь, все ли части слова выделены.

**Образец письменного разбора**

поделка (+)

## Знакомься: другие части слов!

**509.** Устно закончи мысль.

Первые весенние цветы, которые начинают расти ещё под снегом, так и называют: ... .

■ Сложи это слово из частей, как из деталей конструктора, и запиши.



**Помни!**  
В корнях слов  
бывают  
чередования:  
к-ч, г-ж,  
ц-ч, д-ж,  
х-ш.

■ Обозначь известные тебе части слов и скажи об их работе.

■ Какие части присоединились к корню перед ним и после него? Есть ли у них своя работа?

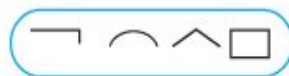
**510.** Узнай о незнакомых частях слова.



Кроме корня и окончания, в словах могут быть и другие части: **приставка** и **суффиксы**. Они служат **для образования слов**.


**Приставка** – часть слова, которая находится **перед корнем**, а **суффикс** – часть слова **после корня**.

Эти части слов договорились обозначать так: приставку –  $\neg$ , а суффикс –  $\wedge$ .



■ Назови и обозначь оставшиеся части составленного тобой слова. Расскажи об их работе.


**511.** Попробуй образовать несколько слов. 

**512.** Закончи слова и подбери к каждому противоположное по значению – антоним. 

**513.** Подумай над вопросом девочки. 

**514.** Дополни слова приставками или суффиксами и запиши<sup>1</sup> предложения. Обозначай корень и те части, которые добавляешь. Отмечай орфограммы.



**552.** Какой звук собрал слова вместе? Одинаково ли его нужно обозначить? В каких словах для него есть выбор букв? 

### Ь или Ъ?

Теперь твоих знаний хватит, чтобы разгадать тайну выбора **ь** или **ъ** в любых словах. Раскрой её.

**553.** Запиши<sup>1</sup> слова в два столбика. Наблюдай за строением слов. Ищи различия!

**ь**                      **ъ**  
...                              ...

вьюга    въехал    съеду    объявление

пьеса    выют    подъезд    воробы

**554.** Проверь, правильна ли твоя догадка.



**После приставок** перед корнем пишется **ъ**, а в других частях слова, **не после приставок**, пишется **ь**.

Орфограмму **ъ** обозначай так:

въехал, объявление; вьюга, варенье.



– А как ты будешь пользоваться этим правилом? 





Чтобы обозначить звук [й'] с помощью **ь** или **ъ**, нужно:

1. Послушать: □ [й'] ○?

2. Определить:  [й']?

Если , то

3. Если , то  написать  **ъ**  
 **ь**

■ Почему раньше, в начале года, ты ещё не смог(ла) бы пользоваться этим правилом?



– А сами буквы **ъ** и **ь** обозначают какой-то звук, или они только помощники?

С. 33, кн. 1

**555.** примени новые знания и правильно запиши<sup>4</sup> слова. Не попадись в ловушки!

с?ехал    по?ехал    в?ехал    до?ехал

под?ехал    от?ехал    за?ехал



## Каждое слово – часть речи

### В какие группы объединили слова?

95. Прочитай и устно закончи предложения.

Слов в нашем языке очень много. И все они разные, у каждого своё значение.

Главное значение, общее для всех слов семьи, хранится в ... . Но его могут дополнять, уточнять значения других частей слова: ... , ... . Полное значение слова передаёт его основа. Учёные называют его лексическим, а мы – ... . Иногда основа совпадает с ... .

- Чем же различаются все слова языка?
- Какое ещё значение, кроме значения основы, есть у слов-названий? Какая часть слова о нём сообщает?



– Я понял, что значение основы у каждого слова своё. А значение окончания?

96. Чтобы ответить , сравни слова. 

97. Догадайся, на какие четыре группы можно разделить слова:

собака, большая, звезда, бежит,  
три, дом, лает, яркая, двадцать.

В чём сходство слов каждой группы?

- Запиши<sup>1</sup> четыре столбика слов, дай им названия; отмечай орфограммы.

98. Продолжи наблюдать за словами. 

99. Думаем, что наблюдения за поведением слов привели тебя к тем же выводам, что и учёных. Прочитай и проверь себя. Выдели новые для тебя сведения.



Изучая слова нашего языка, учёные заметили, что названия предметов, признаков, действий, количества не только на разные вопросы отвечают и разное обозначают, но и по-разному изменяются.

Тогда учёные **по трём особенностям слов:**

- 1) **на какой вопрос отвечают,**
- 2) **что обозначают,**
- 3) **как изменяются, –**

объединили их в большие группы. Этим группам слов дали название: **части речи**.

100. Прочитай вывод, договаривая нужные слова.

Так каждое слово стало относиться к какой-то группе, к какой-то **части речи**. **Названия предметов** – одна часть речи, **названия признаков** – другая, ... – третья, ... – четвёртая.

## Анализируем слово как часть речи

Памятка<sup>ч.р.</sup>

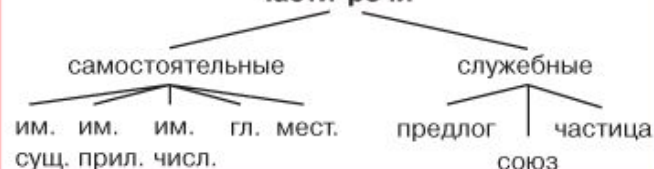
Чтобы определить или проверить, какой частью речи является слово, узнай:

- ▶ на какой вопрос отвечает слово;
- ▶ что слово обозначает;
- ▶ как может изменяться:



Слово ... отвечает на вопрос ... и обозначает ... . Оно может изменяться ... , например: ... . Это ... .

## Части речи



## Каждое слово – часть речи

### В какие группы объединили слова?

96. Прочитай слова первой колонки. У них есть что-то общее? Выдели часть, которая делает их похожими.

Слова	Другое число	(С) чем? (С) кем?
конфета	_____	(пить чай) с _____ ой
машина	_____	(управлять) _____ ой
кошка	_____	(играть) с _____ ой
книга	_____	(работать) с _____ ой

■ Теперь измени слова: сначала поставь их в другое число, а потом выполни команду вопроса. Впиши изменения, выделяя изменяемую часть.

Похожи ли слова тем, как они изменяются?

**203.** Вот как четвероклассники, применив новые знания, решили задачу. Всё ли у них вышло верно?

! У ежих[и] и еж[а] (у еж[а́] – у ежих[а])  
Иглы, как у ёлки.



В чём ошибка учеников? Какое различие между проверочным словом и проверяемым они не учли?

■ Какое важное уточнение способа действия нужно сделать, чтобы не допускать таких ошибок?

**204.** Прочитай и найди те сведения, которых не было в первом сообщении (200).



Букву безударного гласного звука в окончании имени существительного, как и в корне, можно узнать с помощью проверочного слова.

**Проверочным для имени существительного с безударным окончанием будет слово того же склонения, в том же падеже, что и проверяемое, но с ударным окончанием.**

■ Назови действия, которые следует выполнять, чтобы правильно решать орфографические задачи в безударных окончаниях имён существительных.

Им. сущ.	Нач. ф.	Род	Скл.	Пров. слово	Оконч.
на парт .					
в тетрад .					
в альбом .					
из чашк .					
на тарелк .					
на скатерт .	_____	_____	_____	_____	_____

■ Над словами укажи падеж и сравни окончания: есть ли разные в одном падеже? Как объяснишь?

### Учимся решать орфографические задачи в окончаниях имён существительных

**210.** По памяти допиши<sup>4</sup> две строки отрывка (5 глаголов), а потом поразмышляй о других словах.

Давайте же \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ,  
\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

В ушат . , в корыт . , в лохан . ,

В рек . , в ручейк . , в океан . ,

И в ван ? . , и в бан . ...



ушат  
(м. р.)



лохань  
(ж. р.)

- Поставь **x** над словами, которые управляют именами существительными, и укажи падеж.
- Обобщи: ошибки в каких действиях могут привести к неправильному написанию?

**231.** Найдёшь ошибки – исправь и объясни, из-за чего они возникли. Ниже запиши слова правильно и докажи выбор букв, не теряй предлоги.

!

не боялись чего? (пурли) метем  
готовы к чему? (к пурла) к метеле  
скажам о чём? (о пурле) о метеле

**234.** Проверь<sup>4</sup> диктант, написанный учеником. Отмечай все орфограммы и на месте каждой объясняй выбор букв. Найдёшь ошибки – исправь.

!

Дорога к дали

Наша дала находится в деревни.  
Туда надо ехать на поезде, а потом  
идти пал. и по тропинке. Справа и слева  
от дорожки растёт много цветов.  
С тропинки не сворачивайте. Она ведёт  
прямо к кашткки нашей дали. А у каш-  
ткки всем радуеця куст сирени.

Им. сущ.	Нач. ф.	Род	Скл.	Пров. слово	Оконч.
на парт ●					
в тетрад ●					
в альбом ●					
из чашк ●					
на тарелк ●					
на скатерт ●	_____	_____	_____	_____	_____

■ Над словами укажи падеж и сравни окончания: есть ли разные в одном падеже? Как объяснишь?

### Учимся решать орфографические задачи в окончаниях имён существительных

**210.** По памяти допиши<sup>4</sup> две строки отрывка (5 глаголов), а потом поразмышляй о других словах.

Давайте же \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ,  
\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

В ушат ● , в корыт ● , в лохан ● ,

В рек ● , в ручейк ● , в океан ● ,

И в ван? ● , и в бан ● ...



ушат  
(м. р.)



лохань  
(ж. р.)

- Поставь X над словами, которые управляют именами существительными, и укажи падеж.
- Обобщи: ошибки в каких действиях могут привести к неправильному написанию?

**231.** Найдёшь ошибки – исправь и объясни, из-за чего они возникли. Ниже запиши слова правильно и докажи выбор букв, не теряя предлоги.

!

не боялись чего? (пур<sup>х</sup>ий) метели  
готовы к чему? (к пур<sup>л</sup>е) к метеле  
скажам о чём? (о пур<sup>л</sup>е) о метеле

**234.** Проверь<sup>4</sup> диктант, написанный учеником. Отмечай все орфограммы и на месте каждой объясняй выбор букв. Найдёшь ошибки – исправь.

!

Дорога к дали  
Наша дала находится в деревни.  
Туда надо ехать на поезде, а потом  
идти пол. и по тропинке. Справа и слева  
от дорожки растёт много цветов.  
С тропинки не сворачивайте. Она ведёт  
прямо к камитки нашей дали. А у камитки  
всем радуца куст сирени.

## Собрание твоих сочинений



## Будем говорить правильно!



## Перелистаем учебник

**647.** Ты сразу поймёшь, о чём говорилось в письме, на которое мы приводим ответ.

Милый Коля Бирюков!

Ты говоришь, что любишь читать, пишешь сочинения, но не можешь понять, для чего нужно изучать науку о языке, например, части речи. Ведь русский язык ты и без того знаешь.

редакция

■ Попробуй превратить начало ответа мальчику в начало его письма.

Как думаешь, каким могло быть обращение? А каким – первое предложение?

Отметь слова (/ /), которых в письме не могло быть. Какое местоимение должен был использовать Коля? А какие глаголы он употребил в другой форме? В какой? Покажи над словами нужные изменения.

■ От имени мальчика прочитай начало письма, которое могло быть получено в редакции.

■ А если бы тебя попросили продолжить ответ Коле, что бы ты написал(а)? Действительно, надо ли изучать части речи, состав слова, словосочетание, предложение? Зачем учиться анализировать их? Не надо – почему? Надо – зачем?

■ Обдумай своё рассуждение и напиши<sup>оч.</sup> продолжение приведённого письма. Можешь начать сразу с той мысли, которую хочешь дальше высказать и объяснить. Пиши, конечно, от своего имени.

## Справочные страницы

### Что значит слово

#### Толковый словарь

- Багряный** – тёмно-красный.
- Бить** – 1) ударять чем-то; 2) издавать звуки; 3) ударяя, причинять боль, избивать; 4) наносить поражение (*бить врага*).
- Гóрница** – комната в избе, в крестьянском доме.
- Грибни́ца** – подземная часть гриба в виде ниточек, из которых растут новые грибы.
- Ё́льник** – 1) еловый лес; 2) нарубленные еловые ветви.
- Завéтный** – что-то, что человек особенно ценит, хранит.
- За́кром** – в амбаре (в хранилище) отгороженное место для зерна.
- За́яц** – 1) небольшой зверёк из разряда грызунов; 2) безбилетный пассажир.
- И́здавна** – с давних пор.
- Ка́пор** – детский головной убор с лентами, которые завязывают под подбородком.
- Капри́з** – причúда, неоправданное требование (чаще всего у детей).
- Карава́й** – большой круглый хлеб.
- Карава́н** – группа вьючных животных, перевозящих людей, грузы в пустыне, в степи.
- Ло́пасть** – широкий плоский конец чего-то: весла, винтов самолётов, вертолётов.



**Словарь трудностей**  
**Какого рода и числа слово?**

<b>блю́дце</b> <i>ср.р.</i>	карто́фель <i>м.р.</i>	пови́дло <i>ед.ч., ср.р.</i>
болóто <i>ср.р.</i>	карто́шка <i>ж.р.</i>	по́лночь <i>ж.р.</i>
боти́нок <i>м.р.</i>	колéнка <i>ж.р.</i>	полотéнце <i>ср.р.</i>
бровь <i>ж.р.</i>	колéно <i>ср.р.</i>	помидóр <i>м.р.</i>
брошь <i>ж.р.</i>	колесó <i>ср.р.</i>	пóмощь <i>ж.р.</i>
брюшкó <i>ср.р.</i>	колёсико <i>ср.р.</i>	прыщ <i>м.р.</i>
<b>варéнье</b> <i>ср.р.</i>	<b>листвá</b> <i>ед.ч., ж.р.</i>	пыль <i>ед.ч., ж.р.</i>
вермишéль <i>ед.ч., ж.р.</i>	<b>макарóны</b> <i>мн.ч.,</i> <i>ед.ч. нет</i>	<b>ребёнок</b> <i>м.р.</i>
вещь <i>ж.р.</i>	мéлочь <i>ед.ч., ж.р.</i>	роя́ль <i>м.р.</i>
врач <i>м.р.</i>	метрó <i>ср.р.</i>	<b>семья́</b> <i>ед.ч., ж.р.</i>
<b>глушь</b> <i>ж.р.</i>	(не изм.)	сушь <i>ед.ч., ж.р.</i>
гра́бли <i>мн.ч.,</i> <i>ед.ч. нет</i>	молодёжь <i>ед.ч., ж.р.</i>	<b>та́почка</b> <i>ед.ч., ж.р.</i>
<b>детворá</b> <i>ед.ч., ж.р.</i>	мышь <i>ж.р.</i>	тишь <i>ед.ч., ж.р.</i>
дéти <i>мн.ч.</i>	<b>насекóмое</b> <i>ср.р.</i>	ту́фля <i>ед.ч., ж.р.</i>
джем <i>м.р.</i>	óбруч <i>м.р.</i>	<b>угощéнье</b> <i>ср.р.</i>
дичь <i>ж.р.</i>	óвощ <i>м.р.</i>	úхо <i>ср.р.</i>
дуплó <i>ср.р.</i>	одéжда <i>ед.ч., ж.р.</i>	<b>фáмíлия</b> <i>ж.р.</i>
<b>живóтное</b> <i>ср.р.</i>	óтчество <i>ср.р.</i>	<b>человéк</b> <i>м.р.</i>
<b>зиморóдок</b> <i>м.р.</i>	<b>пальтó</b> <i>ср.р.</i>	<b>шаль</b> <i>ж.р.</i>
<b>ймя</b> <i>ср.р.</i>	(не изм.)	шokoláд <i>ед.ч., м.р.</i>
<b>какáо</b> <i>ср.р.</i>	педáль <i>ж.р.</i>	шokoláдка <i>ж.р.</i>
калáч <i>м.р.</i>	пиани́но <i>ср.р.</i>	шоссé <i>ср.р.</i>
	(не изм.)	(не изм.)

**Как правильно изменить слово?**  
**Имена существительные**

<b>Нач. ф.</b> (им. п., ед. ч.)	<b>Им. п.</b> мн. ч.	<b>Род. п.</b> мн. ч.	<b>Тв. или пр. п.</b> ед. или мн. ч. (трудные случаи)
<b>апельси́н</b>	апельси́ны	апельси́нов	
<b>банáн</b>	банáны	банáнов	
блю́дце	блю́дца	блю́дец	
боти́нок	боти́нки	боти́нок	
<b>ва́ленок</b>	ва́ленки	ва́ленок	
ва́режка	ва́режки	ва́режек	
ви́лка	ви́лки	ви́лок	
во́лос	во́лосы	во́лос	на волосáх
врéмя		врéмени*	о врéмени*
<b>глаз</b>	глазá	глаз	
гóрод	городá	городóв	
–	гра́бли	гра́бель	гра́блями
губá	губы	губ	
<b>дéло</b>	делá	дел	
дочь	дóчери	дочерéй	дочерьми
дуплó	дúпла	дúпел	в дúплах
<b>зуб</b>	зúбы	зубóв	
–	кани́кулы	кани́кул	
карандáш	карандаши́	карандаше́й	
кастрю́ля	кастрю́ли	кастрю́ль	
килогра́мм	килогра́ммы	килогра́ммов	
–	колгóтки	колгóток	в колгóтках
колесó	колёса	колёс	

\* Форма *времени* (Сколько времени?) приведена в ед. ч.

Того, кто не изучал язык, легко сбить с толку. Он же не знает, что правильно, а что неправильно. Да и речь его бедна. Знания языка ему хватает только для выражения самых простых мыслей. Кроме того, если без специального изучения языка можно как-то разговаривать, выражать свои мысли устно, то грамотно писать никак не научишься. Будешь до старости писать с ошибками.

Не знаю, удалось ли мне убедить тебя в том, что изучать язык необходимо и полезно. Если ты останешься при своём мнении, то давай ещё поспорим.

*Писатель С. Маршак*

Что ты думаешь о доказательствах, высказанных С. Маршаком?

Убедительны ли они? Совпадают ли твои мысли с мыслями писателя?

**652.** Порассуждай об уроках русского языка в прошедшем учебном году.

Что тебе нравилось, а что не нравилось? Что было легко, а что – трудно? Что приносило огорчение, а что – радость?

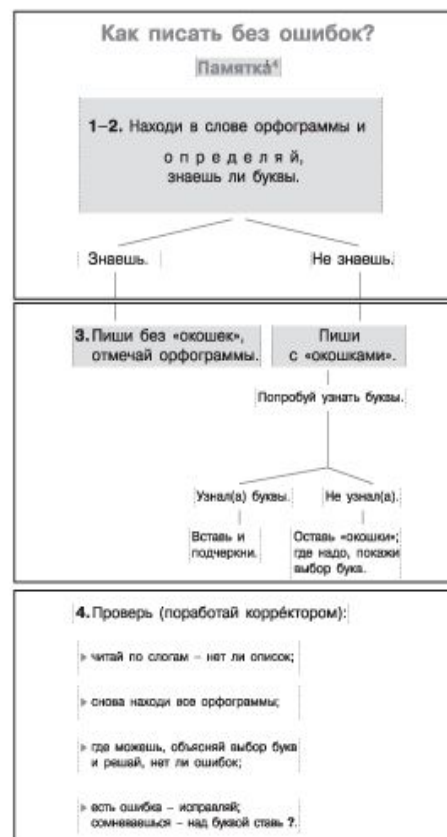
Обменяйся впечатлениями с ребятами, а если захочешь, напиши об этом. Своё сочинение так и назови: «Мои размышления об уроках русского языка». Думаем, что учительница прочтает их с большим интересом.

Таблица 9<sup>1</sup> (9а) (Тетрадь-задачник 1, с. 43)



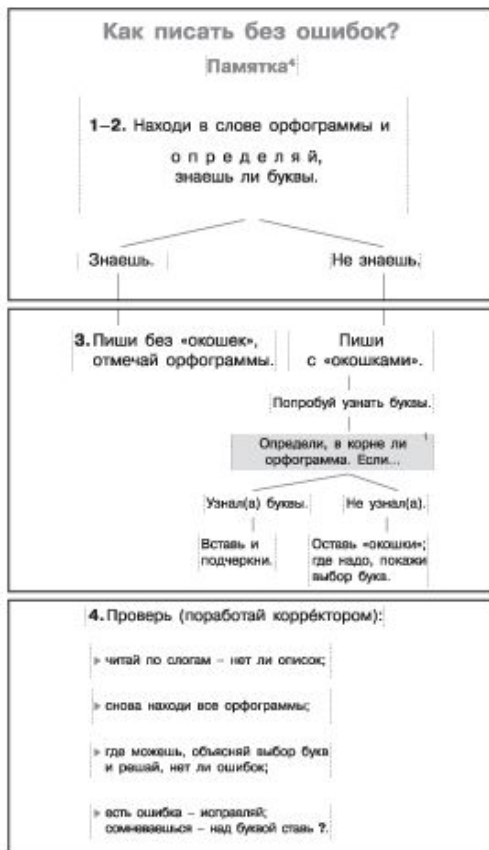
<sup>1</sup> Под названием «Таблица 9» представлены 4 варианта одной таблицы (9а, 9б, 9г) – см. комментарий на с. 27, 28.

Таблица 9 (9б) (Учебник, ч. 1, с. 68)



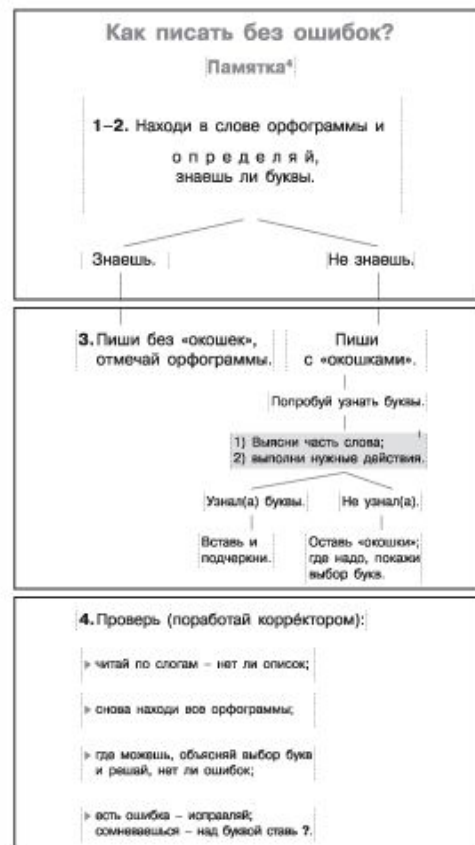
<sup>1</sup> В данном пособии серым цветом показаны детали, отличающие памятку 4 от памятки 3.

Таблица 9 (9в) (Учебник, ч.2, с. 61)



<sup>1</sup> Эта карточка появляется в теме: «Уточняем, как решать орфографические задачи в корне слова» (3-я четверть).

Таблица 9 (9г) (Учебник, ч. 2, с. 116)



<sup>1</sup> После изучения состава слова (4-я четверть) с помощью данной карточки способ решения орфографических задач конкретизируется.

Таблица 16 (Учебник, ч. 2, с. 38–57)

### Как искать проверочные слова для корня?

1. Объясни значение слова с помощью однокоренного

или

подбери другое<sup>1</sup>

однокоренное слово

2. Измени проверяемое слово:

название

предмета

действия

признака

▶ ед. ч. ↔ мн. ч.

▶ что (с)делает?

▶ каков?

▶ кто? что?  
(ед. ч. или мн. ч.)

▶ что (с)делал?

▶ много кого?  
чего?

▶ что (с)делаю?

<sup>1</sup> Последовательность появления деталей таблицы определяется логикой изучения темы (см. указ. стр. учебника).

Таблица 16

### Как искать проверочные слова для корня?

- 1.

- 2.

название

Таблица 13 (Учебник, ч. 1, с. 118)

### Как обдумывать свой текст?

#### Памятка<sup>Т</sup> («Текст»)

##### Определи:

- 1) **тему** (о чём... );
- 2) **главную мысль** (что... );
- 3) **содержание и порядок предложений.**

™

### Как обдумывать свой текст?

#### Памятка<sup>Т</sup> («Текст»)

##### Определи:

- 1) | | | | |
- 2) | | | | |
- 3) | | | | |

™

Таблица 14 (Учебник, ч. 1, с. 118)

### Как сделать текст лучше?

#### Памятка<sup>Р</sup> («Редактор»)

##### Проверь:

- 1) понятна ли **тема** (о чём...);  
ясна ли **главная мысль** (что...);  
передаёт ли их название текста;
- 2) **движется** ли **мысль**...,  
не нарушен ли **порядок предложений**;
- 3) удачны ли **начало** и **конец** текста;
- 4) **правильно** ли, **точно** ли  
выражены мысли.

™

### Как сделать текст лучше?

#### Памятка<sup>Р</sup> («Редактор»)

##### Проверь:

- 1) | | | | |
- 2) | | | | |
- 3) | | | | |
- 4) | | | | |

™