



## **Детско – родительский проект «Технология лепбук и его применение»**

Подготовили: Семья Пашиной Виктории  
под руководством воспитателя Гагуа Н.А.

*Лэпбук (lap – колени, book – книга) - это книжка на коленях.*

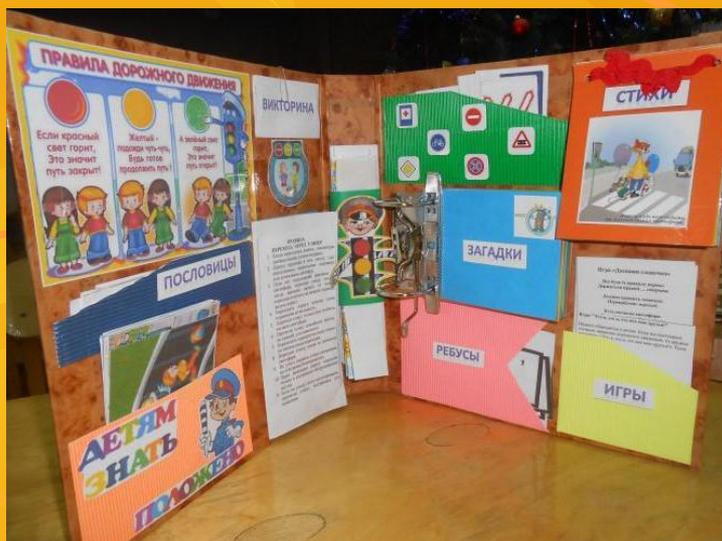
*Часто можно встретить и другие названия: тематическая папка, интерактивная папка, папка проектов.*



**Лэпбук – новейший способ организации учебной деятельности с дошкольниками.**

**Это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности взрослого и ребенка**

**(родитель и ребенок, воспитатель и ребенок)**



*Лэбук представляет собой папку или мини-книжку, в которой систематизированы знания по какой-то теме. Темы могут быть как широкие («Математика», «Погода», «Спорт»), так и узкие («Кошки», «Снег», «Яблоки»). В такой книжке много кармашков и конвертиков, содержащих необходимый систематизированный материал (в том числе иллюстративный) для изучения и закрепления знаний по теме.*



# Лэпбук

## «Золотая хохлома»

### ❖ Цель:

*Формирование интереса, расширение и закрепление представлений детей о народном декоративно-прикладном искусстве хохломской росписи.*

### ❖ Задачи:

*1. Знакомство с хохломской росписью, историей возникновения промысла.*

*2. Овладение приемами хохломской росписи при выполнении практических заданий.*

# *Содержание лэпбука «Золотая хохлома»*

- *Легенда о хохломе.*
- *Д/и «Разрезные картиннки»*
- *Д/и «Найди пару»*
- *«Что сначала, что потом»*
- *«Элементы хохломской росписи»*
- *Юные мастера хохломской росписи»*
- *Д/у «Составь узор»*
- *Лото «Хохлома»*
- *Художественное слово о хохломе.*
- *Составление рассказа по картинкам.*
- *Раскраски.*

# Легенда о хохломе.

Давным-давно поселился в лесу за Волгой весёлый мужичок умелец. Избу поставил, стол да лавку сладил.

Посуду деревянную вырезал. Варил себе кашу пшённую и птицам пшена не забывал насыпать. Прилетела как-то к его порогу птица-жар. Он и её угостил. Птица-жар задела золотым крылом чашку с кашей и стала чашка золотой... Заиграла миска праздничным золотым светом. А на ней выросла золотая травка, распустился красивый цветок, ягодка клюква поспела.

● Чёрный цвет символизирует вечность, глубину, бесконечность Вселенной и так далее.

● Красный - цвет здоровье, красоту, процветание.

○ Золото - это жизненная сила Солнца, энергия огня, плодородие, благополучие, достаток.



# Д/и «Разрезные картинки»

- **Дидактические задачи:**

**закрепить знания о выразительных средствах, применяемых в хохломской росписи, упражнять в составлении целой картинки из отдельных частей, развивать внимание, сосредоточенность, стремление к достижению результата, наблюдательность, творчество, вызвать интерес к предметам декоративного искусства.**

**Игровые правила: составить из отдельных частей изделие в соответствии с образцом.**

- **Ход игры: в игре может принять участие один ребенок или группа. Воспитатель показывает образцы, дает возможность внимательно их рассмотреть. По сигналу взрослого играющие собирают из частей изображение какого-либо изделия. Выигрывает тот, кто первым справится с заданием.**

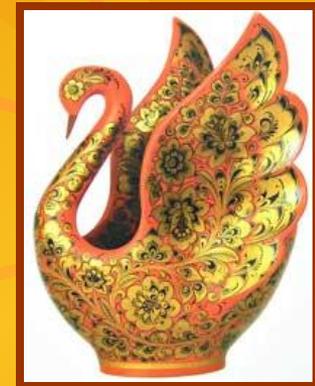
# Д/и «Найди пару»

- **Цель:** Учить детей находить одинаковые предметы посуды хохломской росписи, правильно называть предметы посуды, развивать мышление, внимание.
- **Материал:** парные предметные картинки посуды, расписанные под хохлому.



# «Что сначала, что потом»

- Цель: закрепить последовательность изготовления изделий хохломской росписи.



# Элементы росписи.

## УЗОР «ТРАВКА»



«ОСОЧКИ»



«ТРАВИНКИ»



«КАПЕЛЬКИ»



«УСИКИ»

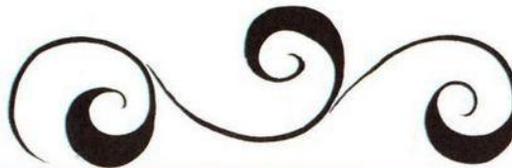


«ЗАВИТКИ»



«КУСТИКИ»

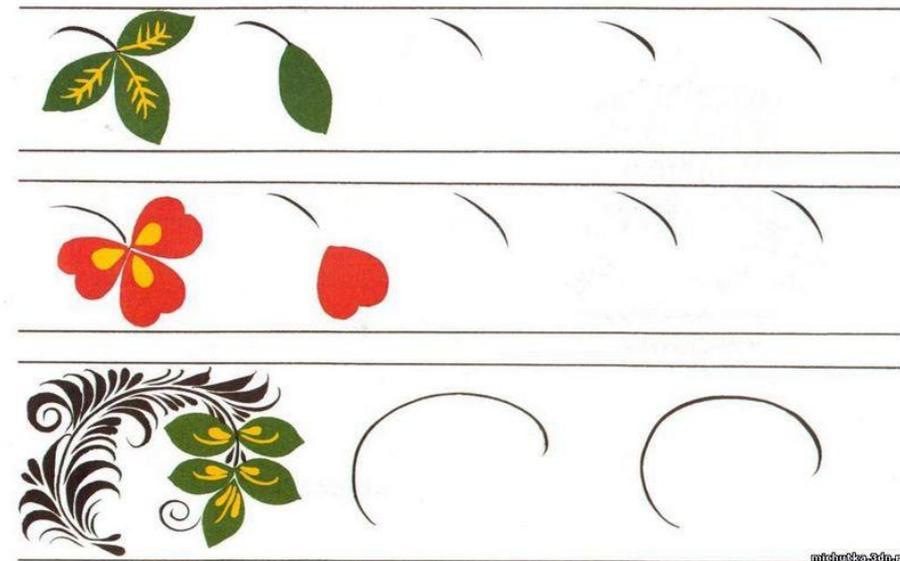
## ТРАВНЫЙ ОРНАМЕНТ



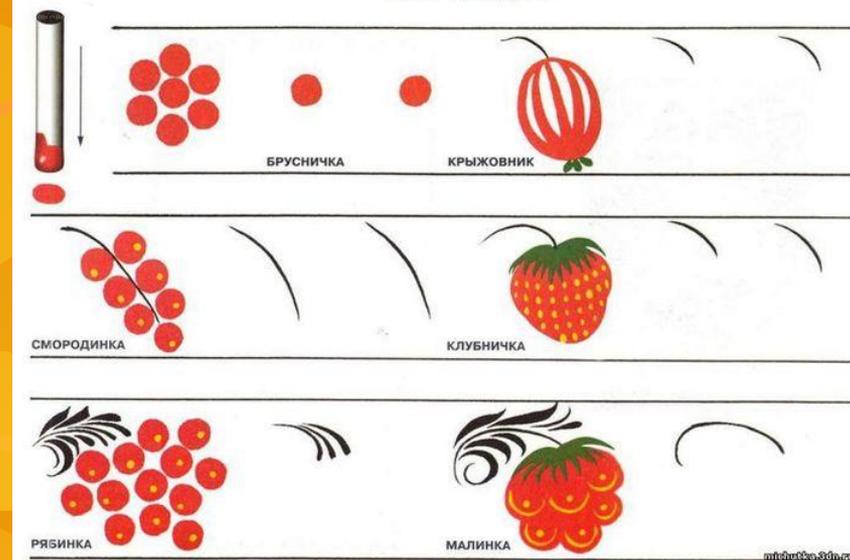
ВЕДУЩИЙ СТЕБЕЛЬ — «КРИУЛЬ»



УЗОР «ЛИСТОЧКИ»



УЗОР «ЯГОДКИ»



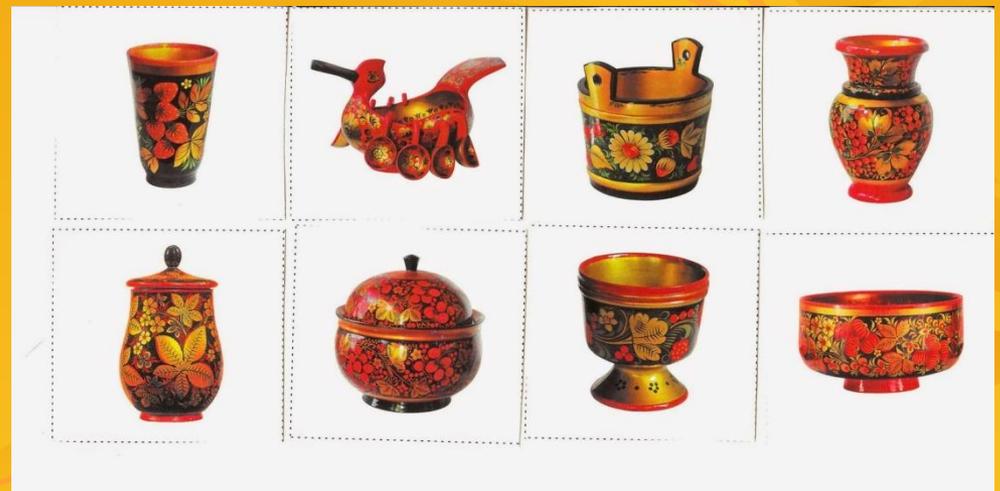
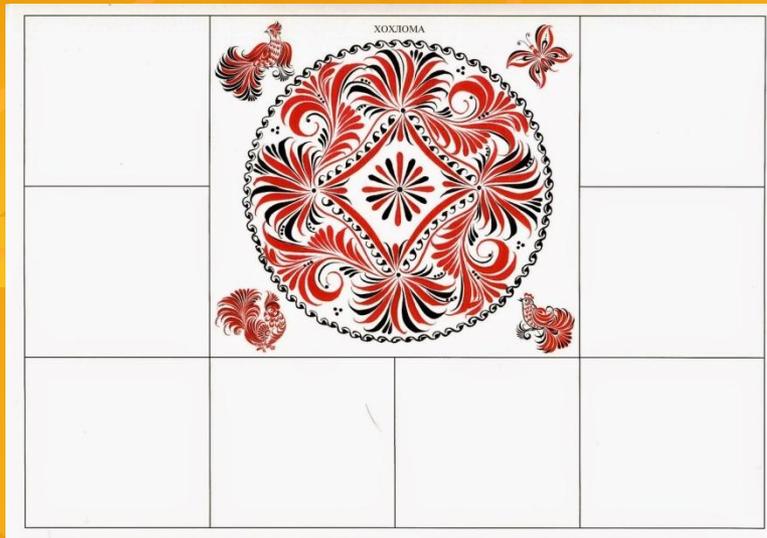
ОРНАМЕНТ С «ЯГОДКАМИ» И «ЛИСТОЧКАМИ»



# Ди «Юные мастера хохломы росписи»

- **Цель:** учить находить элементы хохломской росписи на образце, тренировать внимание.
- **Материал:** силуэты посуды, расписанные под хохлому, карточки с такими же элементами.
- **Игровые правила:** ребёнок должен найти посуду и карточку с одинаковыми элементами росписи.

# Лото «Хохлома»



## Д/у «Составь узор»

- **Дидактические задачи:** учить составлять декоративные композиции – располагать элементы, подбирая их по цвету, - на разнообразных силуэтах в стиле хохломской росписи, развивать чувство симметрии, ритма, наблюдательность, творчество.
- **Материал:** плоскостные изображения различных предметов; элементы росписи, вырезанные по контуру; образцы украшенных узором силуэтов.
- **Игровые правила:**  
составить на выбранном силуэте из отдельных элементов узор в соответствии с правилами и традициями данной росписи.

ХОХЛОМА

ХОХЛОМА



ХОХЛОМА

ХОХЛОМА



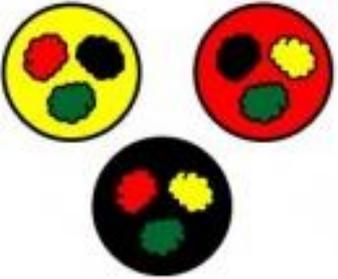
# *Стихи о хохломе.*

**Все листочки, как листочки,  
Здесь же каждый золотой!  
Красоту такую люди  
Называют ... («Хохломой»)**

Роспись хохломская  
Словно колдовская,  
В сказочную песню  
Просится сама.  
И нигде на свете  
Нет таких соцветий-  
Всех чудес чудесней  
Наша хохлома!

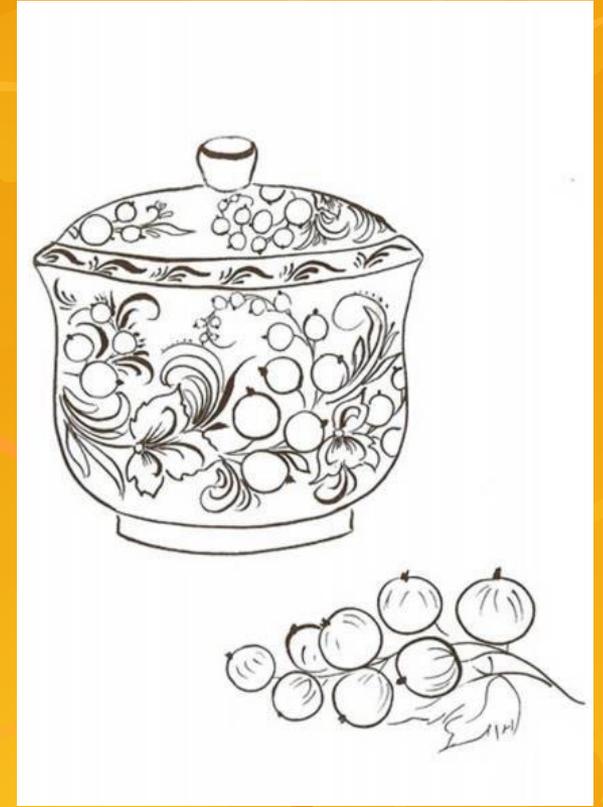
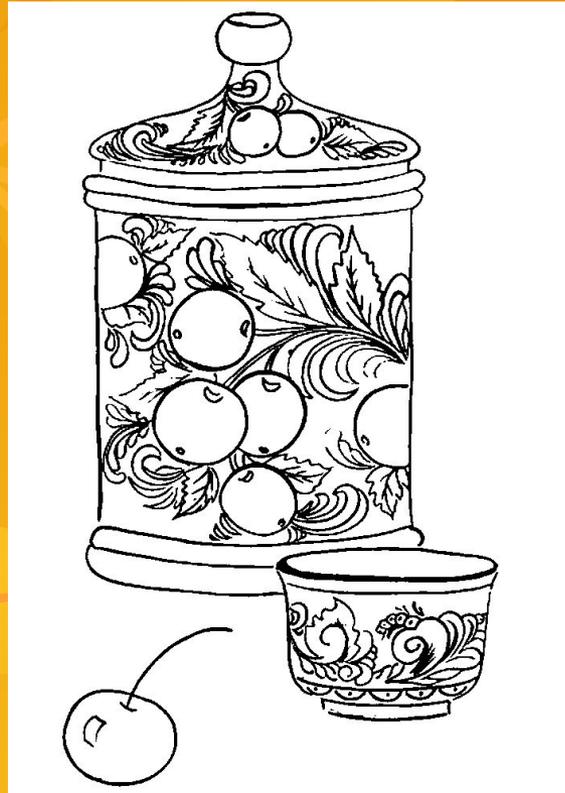


# Составь рассказ

<p>1</p> 	<p>2</p> 	<p>3</p> 
<p>8</p> 	<p>СХЕМА СОСТАВЛЕНИЯ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА О ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ</p>	<p>4</p> 
<p>7</p> 	<p>6</p> 	<p>5</p> 

- 1. Разнообразиие видов изделий: посуда, домашняя утварь и мебель.**
- 2. Легенда о возникновении промысла. Давным-давно поселился в лесу за Волгой весёлый мужичок-умелец. Избу поставил, стол да лавку сладил, посуду деревянную вырезал. Варил себе пшенную кашу и птицам пшена не забывал насыпать. Прилетела как-то к его порогу птица Жар. Он и её угостил. В благодарность птица-Жар задела золотым крылом чашку с кашей и чашка стала золотой.**
- 3. Хохломские предметы сделаны из дерева.**
- 4. Технология промысла: - «бельё» – выточенное неокрашенное изделие - грунтовка жидкой очищенной глиной и покрытие олифой чтобы на поверхности появилась липкая лаковая плёнка - лужение – втирание в поверхность изделия измельченного алюминиевого порошка - роспись изделия**
- 5. Обжиг в печи до образования масляно-лаковой плёнки золотистого цвета. Так получается «золотая хохлома»**
- 6. Традиционные цвета хохломской росписи – красный, желто-золотистый, зеленый, черный.**
- 7. Фоновая роспись.**
- 8. Основные элементы росписи: ягоды, листья, декоративные цветы, «травка», веточки, завитки.**

# Раскраски





**Спасибо за внимание**

