



Детско – родительский проект «Технология лепбук и его применение»

Подготовили: Семья Пашиной Виктории
под руководством воспитателя Гагуа Н.А.

Лэпбук (lap – колени, book – книга) - это книжка на коленях.

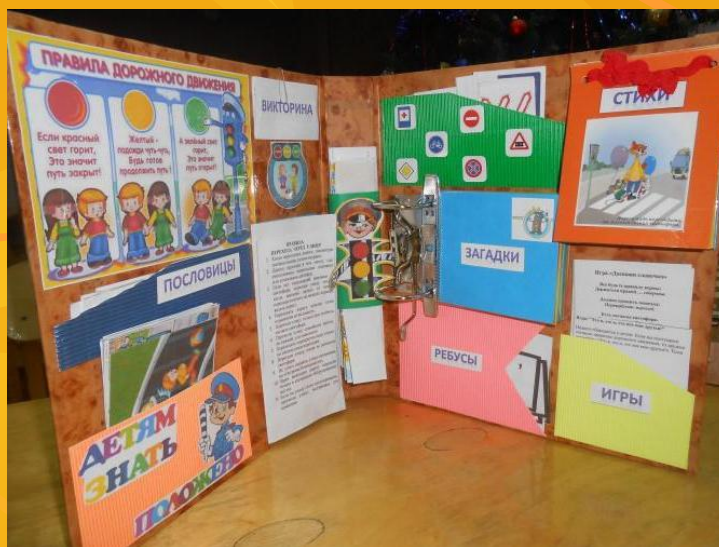
Часто можно встретить и другие названия: тематическая папка, интерактивная папка, папка проектов.



Лэпбук – новейший способ организации учебной деятельности с дошкольниками.

Это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности взрослого и ребенка

(родитель и ребенок, воспитатель и ребенок)



Лэбук представляет собой папку или мини-книжку, в которой систематизированы знания по какой-то теме. Темы могут быть как широкие («Математика», «Погода», «Спорт»), так и узкие («Кошки», «Снег», «Яблоки»). В такой книжке много кармашков и конвертиков, содержащих необходимый систематизированный материал (в том числе иллюстративный) для изучения и закрепления знаний по теме.



Лэпбук

«Золотая хохлома»

❖ Цель:

Формирование интереса, расширение и закрепление представлений детей о народном декоративно-прикладном искусстве хохломской росписи.

❖ Задачи:

1. Знакомство с хохломской росписью, историей возникновения промысла.

2. Овладение приемами хохломской росписи при выполнении практических заданий.

Содержание лэпбука «Золотая хохлома»

- *Легенда о хохломе.*
- *Д/и «Разрезные картиннки»*
- *Д/и «Найди пару»*
- *«Что сначала, что потом»*
- *«Элементы хохломской росписи»*
- *Юные мастера хохломской росписи»*
- *Д/у «Составь узор»*
- *Лото «Хохлома»*
- *Художественное слово о хохломе.*
- *Составление рассказа по картинкам.*
- *Раскраски.*

Легенда о хохломе.

Давным-давно поселился в лесу за Волгой весёлый мужичок умелец. Избу поставил, стол да лавку сладил.

Посуду деревянную вырезал. Варил себе кашу пшённую и птицам пшена не забывал насыпать. Прилетела как-то к его порогу птица-жар. Он и её угостил. Птица-жар задела золотым крылом чашку с кашей и стала чашка золотой... Заиграла миска праздничным золотым светом. А на ней выросла золотая травка, распустился красивый цветок, ягодка клюква поспела.

● Чёрный цвет символизирует вечность, глубину, бесконечность Вселенной и так далее.

● Красный - цвет здоровье, красоту, процветание.

○ Золото - это жизненная сила Солнца, энергия огня, плодородие, благополучие, достаток.



Д/и «Разрезные картинки»

- **Дидактические задачи:**

закрепить знания о выразительных средствах, применяемых в хохломской росписи, упражнять в составлении целой картинки из отдельных частей, развивать внимание, сосредоточенность, стремление к достижению результата, наблюдательность, творчество, вызвать интерес к предметам декоративного искусства.

Игровые правила: составить из отдельных частей изделие в соответствии с образцом.

- **Ход игры: в игре может принять участие один ребенок или группа. Воспитатель показывает образцы, дает возможность внимательно их рассмотреть. По сигналу взрослого играющие собирают из частей изображение какого-либо изделия. Выигрывает тот, кто первым справится с заданием.**

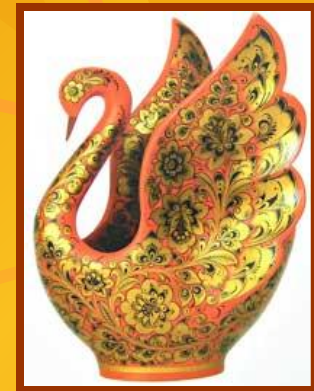
Д/и «Найди пару»

- **Цель:** Учить детей находить одинаковые предметы посуды хохломской росписи, правильно называть предметы посуды, развивать мышление, внимание.
- **Материал:** парные предметные картинки посуды, расписанные под хохлому.



«Что сначала, что потом»

- Цель: закрепить последовательность изготовления изделий хохломской росписи.



Элементы росписи.

УЗОР «ТРАВКА»



«ОСОЧКИ»



«ТРАВИНКИ»



«КАПЕЛЬКИ»



«УСИКИ»

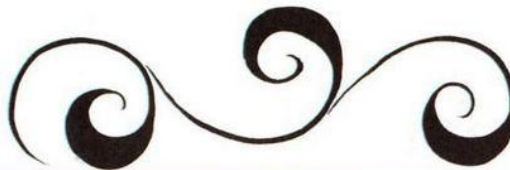


«ЗАВИТКИ»



«КУСТИКИ»

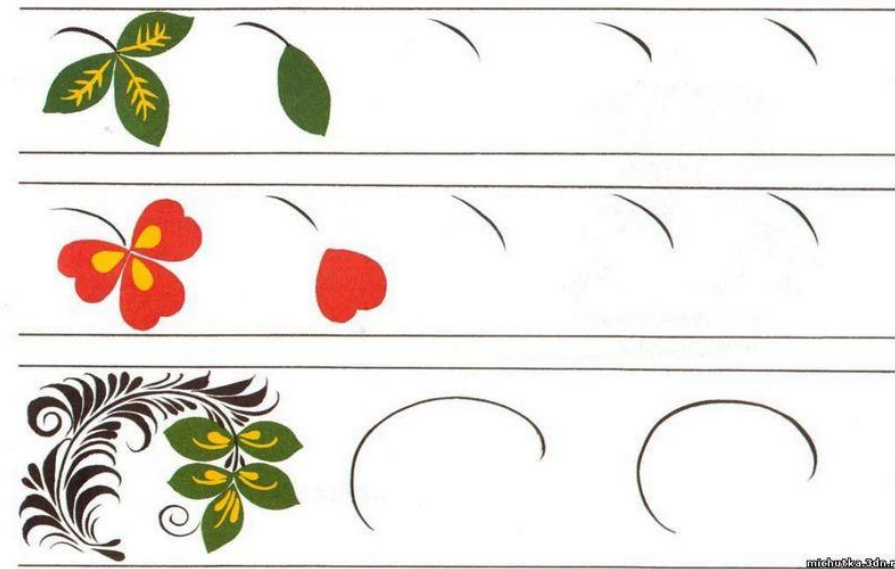
ТРАВНЫЙ ОРНАМЕНТ



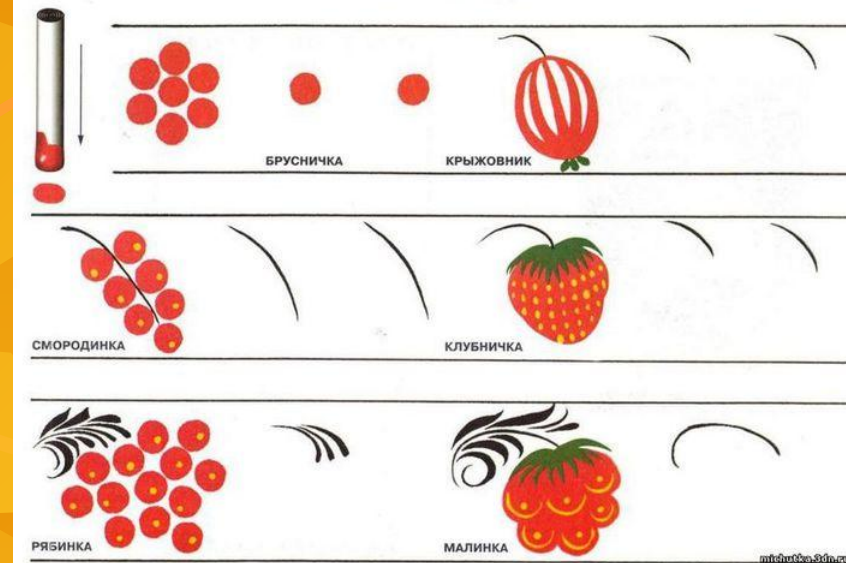
ВЕДУЩИЙ СТЕБЕЛЬ — «КРИУЛЬ»



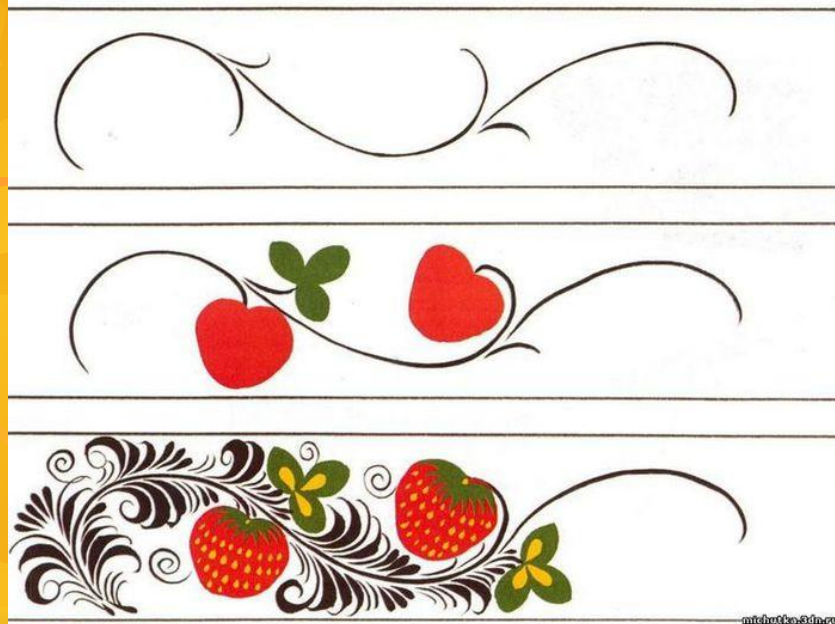
УЗОР «ЛИСТОЧКИ»



УЗОР «ЯГОДКИ»



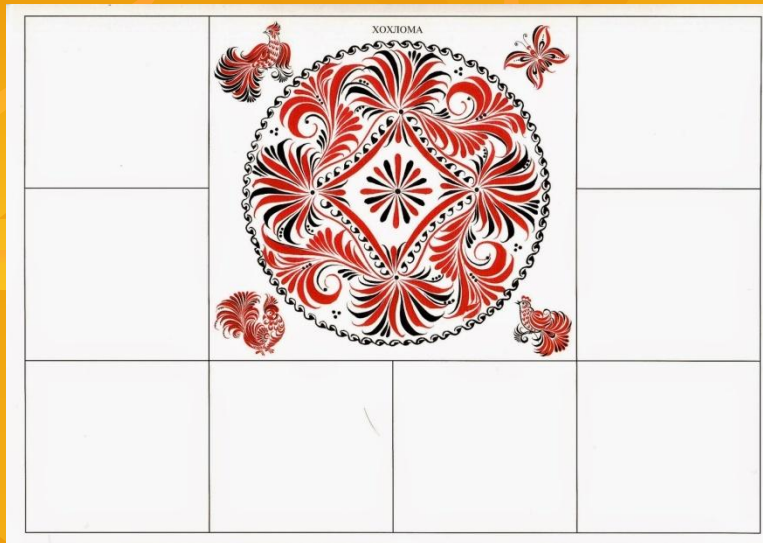
ОРНАМЕНТ С «ЯГОДКАМИ» И «ЛИСТОЧКАМИ»



Ди «Юные мастера хохломы росписи»

- **Цель:** учить находить элементы хохломской росписи на образце, тренировать внимание.
- **Материал:** силуэты посуды, расписанные под хохлому, карточки с такими же элементами.
- **Игровые правила:** ребёнок должен найти посуду и карточку с одинаковыми элементами росписи.

Лото «Хохлома»



Д/у «Составь узор»

- **Дидактические задачи:** учить составлять декоративные композиции – располагать элементы, подбирая их по цвету, - на разнообразных силуэтах в стиле хохломской росписи, развивать чувство симметрии, ритма, наблюдательность, творчество.
- **Материал:** плоскостные изображения различных предметов; элементы росписи, вырезанные по контуру; образцы украшенных узором силуэтов.
- **Игровые правила:**
составить на выбранном силуэте из отдельных элементов узор в соответствии с правилами и традициями данной росписи.

ХОХЛОМА

ХОХЛОМА



ХОХЛОМА

ХОХЛОМА



Стихи о хохломе.

**Все листочки, как листочки,
Здесь же каждый золотой!
Красоту такую люди
Называют ... («Хохломой»)**

Роспись хохломская
Словно колдовская,
В сказочную песню
Просится сама.
И нигде на свете
Нет таких соцветий-
Всех чудес чудесней
Наша хохлома!

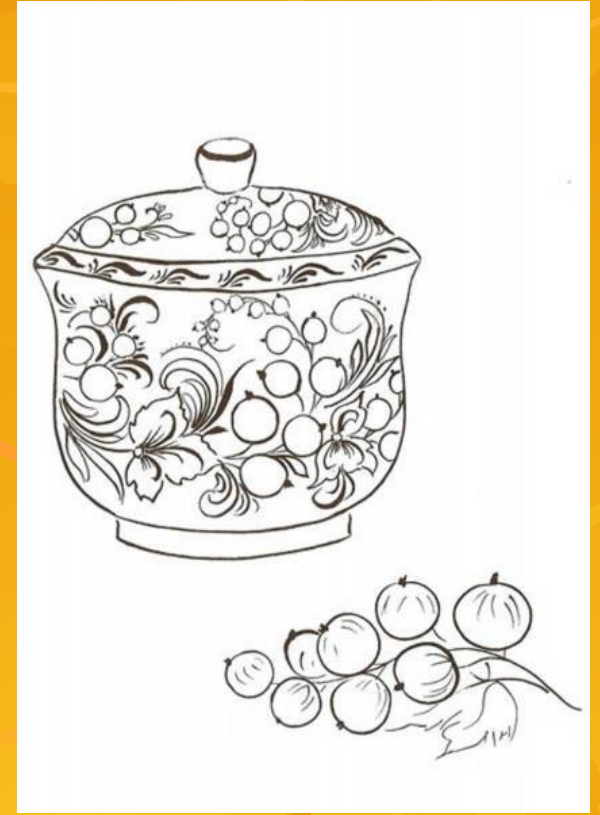
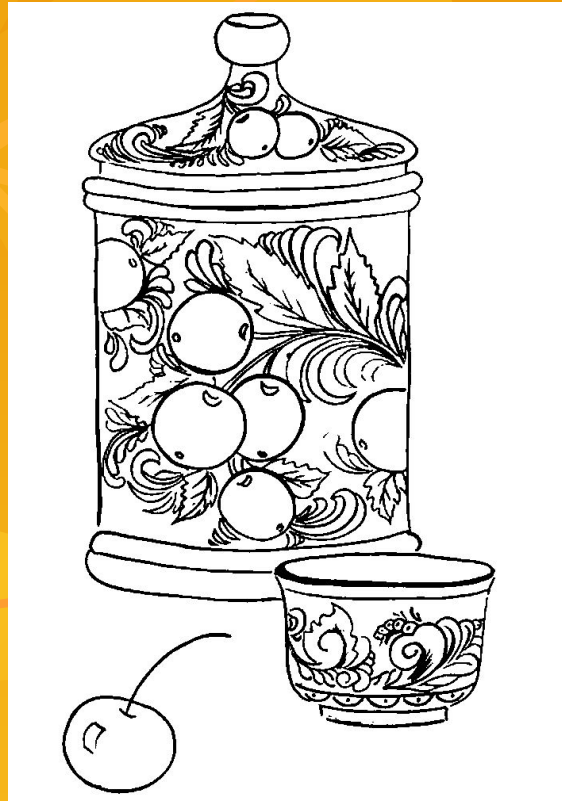


Составь рассказ

| | | |
|--|---|--|
| <p>1</p>  | <p>2</p>  | <p>3</p>  |
| <p>8</p>  | <p>СХЕМА СОСТАВЛЕНИЯ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА О ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ</p> | <p>4</p>  |
| <p>7</p>  | <p>6</p>  | <p>5</p>  |

- 1. Разнообразиие видов изделий: посуда, домашняя утварь и мебель.**
- 2. Легенда о возникновении промысла. Давным-давно поселился в лесу за Волгой весёлый мужичок-умелец. Избу поставил, стол да лавку сладил, посуду деревянную вырезал. Варил себе пшенную кашу и птицам пшена не забывал насыпать. Прилетела как-то к его порогу птица Жар. Он и её угостил. В благодарность птица-Жар задела золотым крылом чашку с кашей и чашка стала золотой.**
- 3. Хохломские предметы сделаны из дерева.**
- 4. Технология промысла: - «бельё» – выточенное неокрашенное изделие - грунтовка жидкой очищенной глиной и покрытие олифой чтобы на поверхности появилась липкая лаковая плёнка - лужение – втирание в поверхность изделия измельченного алюминиевого порошка - роспись изделия**
- 5. Обжиг в печи до образования масляно-лаковой плёнки золотистого цвета. Так получается «золотая хохлома»**
- 6. Традиционные цвета хохломской росписи – красный, желто-золотистый, зеленый, черный.**
- 7. Фоновая роспись.**
- 8. Основные элементы росписи: ягоды, листья, декоративные цветы, «травка», веточки, завитки.**

Раскраски





Спасибо за внимание

