



***«Театрализованная  
деятельность как средство  
развития креативной  
личности ребенка».***

**Подготовила:  
Нагдалян К.Г.**

## деятельность в детском саду

Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой образ художественного персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Театрализованная деятельность помогает ребёнку преодолеть робость неуверенность в себе, застенчивость.

Таким образом театр помогает ребёнку развиваться

# Значение театрализованной

Театрализованная деятельность помогает:

- Сформировать правильную модель поведения в современном мире:
- Повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям; познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями;
- Дать детям элементарные представления о видах театра;
- Совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению;
- Способствовать развитию игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умения общаться со сверстниками и взрослыми;
- Способствовать развитию сценического творчества, музыкальных и артистических способностей детей;
- Развивать навыки публичного выступления и творческого



# Формы организации театрализованной деятельности

- *Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.*
- *Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованная игра в повседневной жизни.*
  - *Мини-игры на занятиях, театрализованные игры-спектакли, мини-сценки с куклами.*



# Формы работы

- *Театральные игры*
- *Речевые игры*
- *Использование различных видов театра*
- *Драматизация сказок*
- *Взаимодействие с родителями*

# Пальчиковый театр

Пальчиковый театр доступен и легко применяется в детском саду и дома. Фигурки персонажей одеваются на пальчики. Этот театр помогает развивать речь, мелкую моторику рук, учит общению между взрослыми и сверстниками



# Театр БИ-БА-БО

Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой.



# Театр картинок и фланелеграф

- Развивают творческие способности;
- Содействуют эстетическому воспитанию;
- Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.





# Вязанный театр

- Развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию;
- Формирует творческие способности, артистизм;
- Обогащает пассивный и активный словарь





**Спасибо за внимание!**