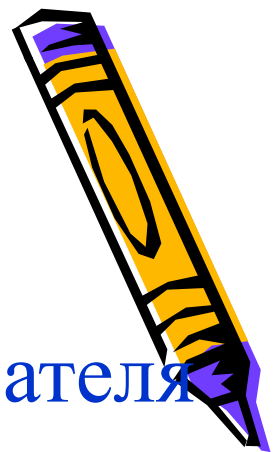


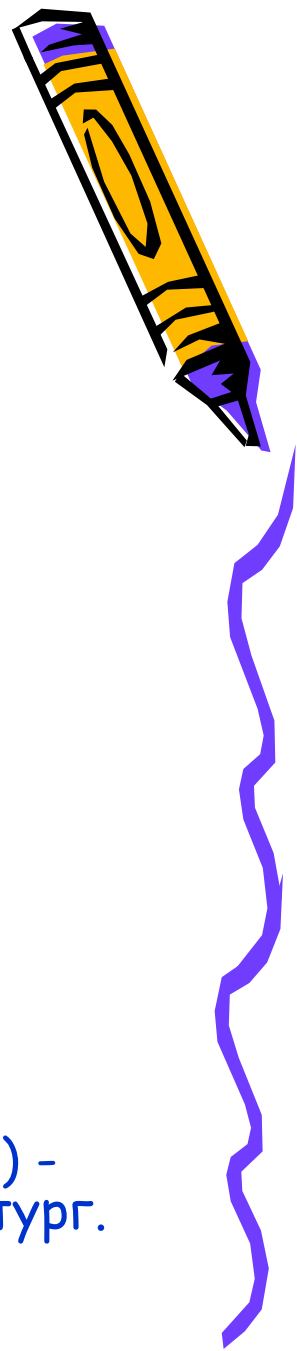


Памяти поэта , писателя  
**Владимира  
Натановича Орлова**

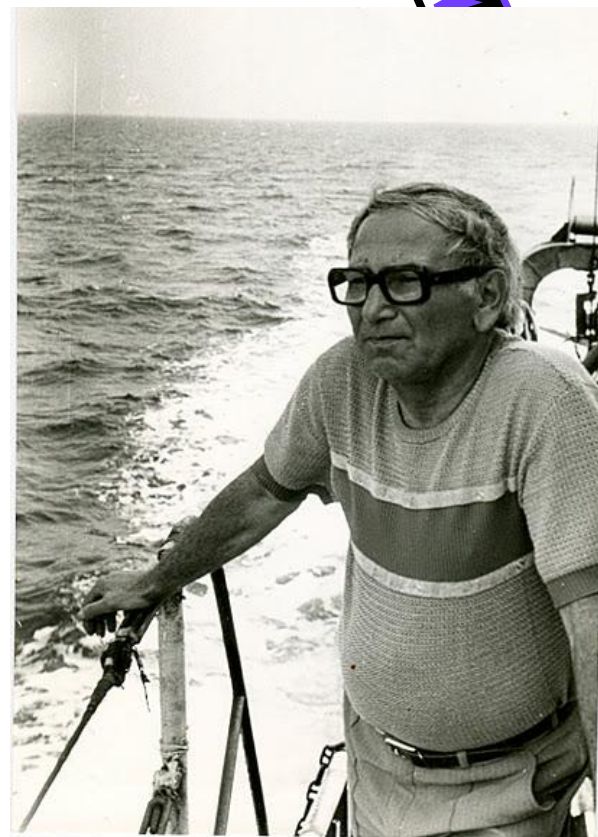




Владимир Натанович Орлов (1930 - 1999) -  
известный детский поэт, прозаик, драматург.  
Его называют «крымским Маршаком»

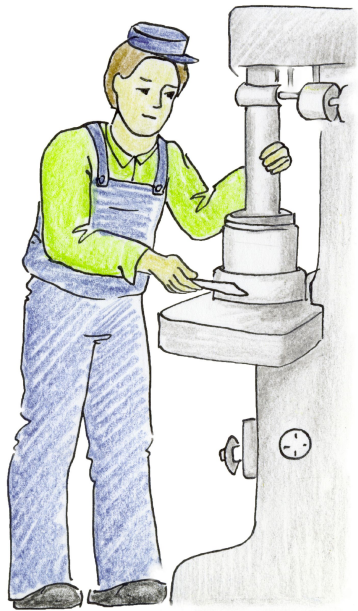






В своей жизни Владимир Натанович пробовал себя в разных профессиях, и этот опыт пригодился ему в дальнейшем





Из воспоминаний В.Н. Орлова:

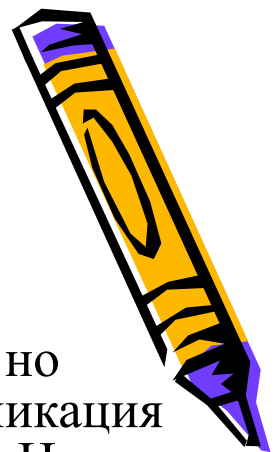
«Я думаю, что жизнь не напрасно учила меня держать портновскую иглу, слесарный молоток и штурвал корабля. Все это пригодилось мне в поэтическом творчестве. И, может быть, потому я считаю, что стихи должны быть острыми, как иголка, звонкими, как звон слесарного молотка, точными, как курс корабля, прозрачными, как морская вода в ясную погоду».





«Писать стихи я начал рано, но никому не показывал. Первая публикация появилась в газете «Боевая слава». На выплаченный гонорар была куплена губная гармошка. В 1956 году напечатаны стихи в «Крымской правде», «Крымском комсомольце». Все это окрылило. Владимир Орлов решил полностью посвятить себя литературной деятельности. Занимался самообразованием, много читал, особенно классику.

Первая книжка **«Тимошкина гармошка»** вышла в 1958 году в «Крымиздате». Она понравилась детям. Понравилась и тем взрослым, у кого тропинка в детство не заросла густой травой важных взрослых забот.





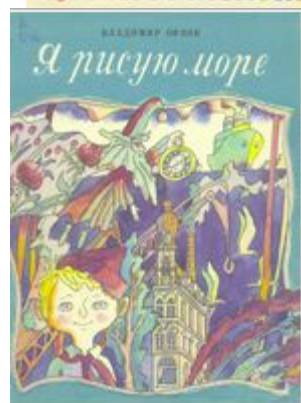
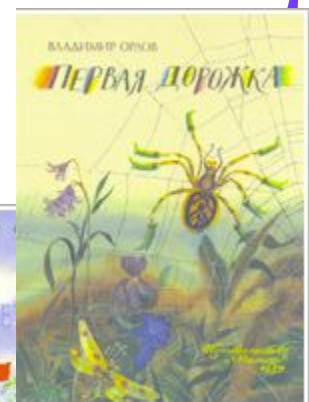
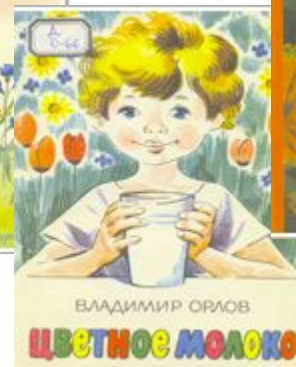
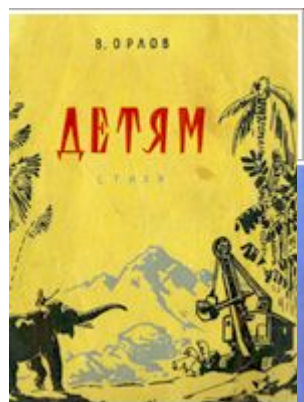


У Тимошки  
Есть гармошка.  
Если сядет он  
играть,  
Видно две  
коротких ножки,  
А Тимошки не  
видать.



Стихи Владимира Орлова знает и любит не одно поколение мальчишек и девчонок, они переведены на другие языки, известны за рубежом. Секрет их долголетия в том, что написаны они просто и раскованно, они изящны и естественны, окрашены юмором и озорством.

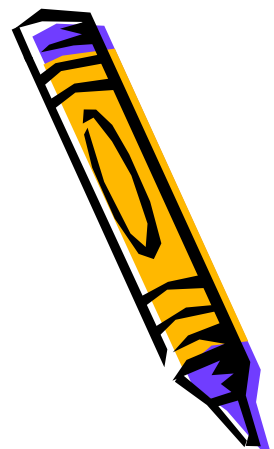
Поэт умеет обращаться к маленькому читателю с искренней теплотой и приветливостью.





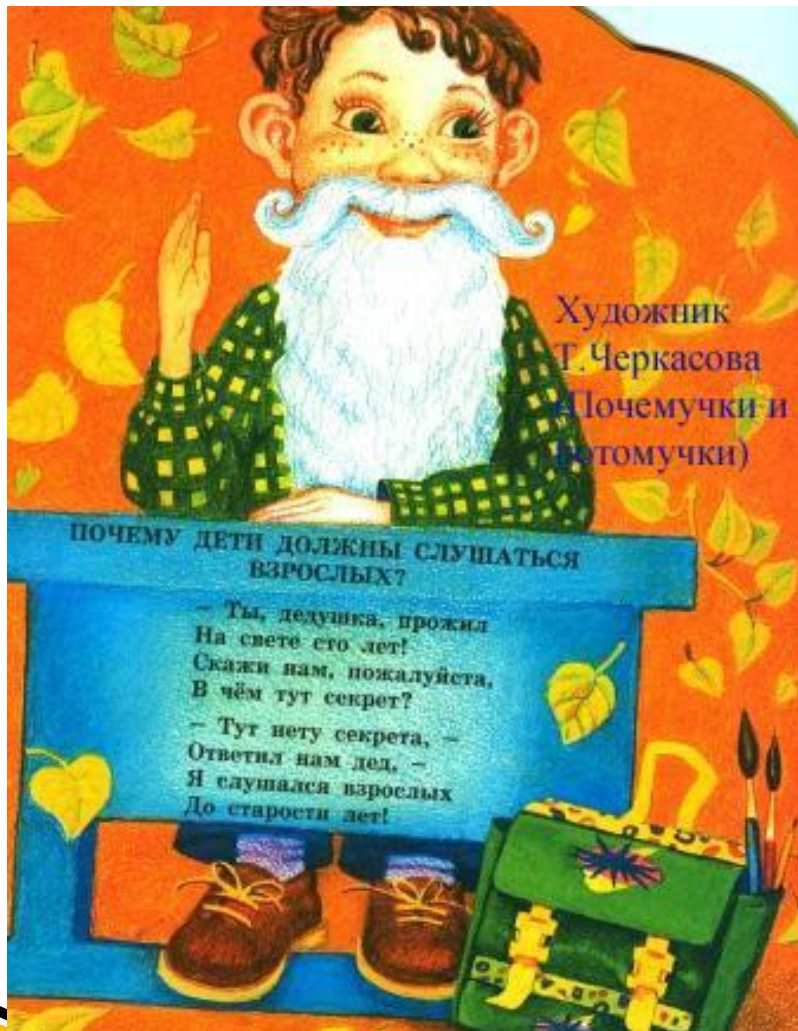
# Книги, изданные в Крыму.

- Как удлинился день
- Если мы вместе
- Лесные голоса
- Солнечный душ
- Тимуровские звезды
- Шире круг
- Живая ниточка
- Я желаю вам добра
- Светлая песенка
- Кавардак
- Что сказала ворона
- Первая дорожка
- Хрюшка обижается
- Шепчет солнышко
- Веселый букварь



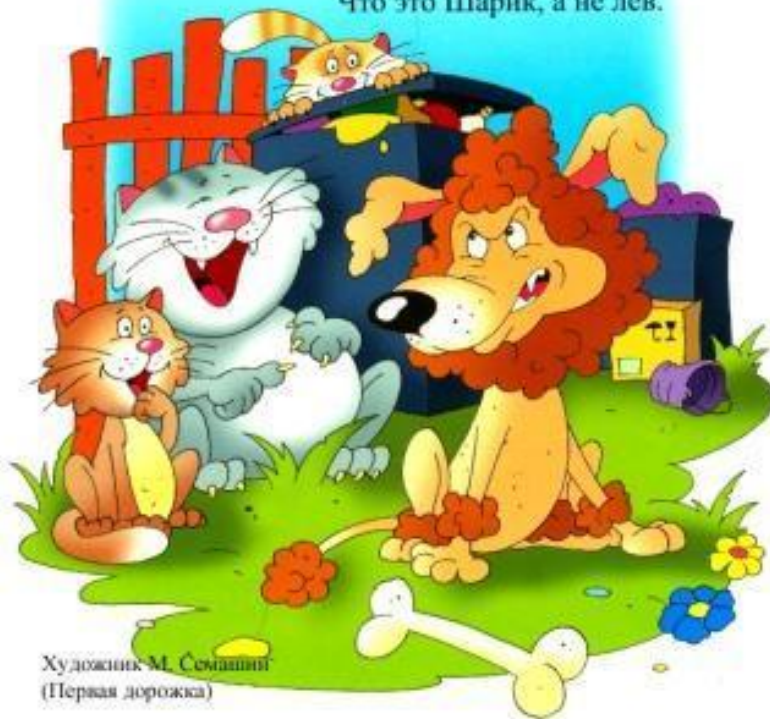


# Солнечные стихи солнечного поэта



## ШАРИК

Остригли Шарика под льва:  
В шерсти хвост и голова.  
Теперь на всех он громко лает,  
Рычит на кошек, осмелев,  
Но все равно все кошки знают,  
Что это Шарик, а не лев.



## Я рисую море

Я рисую море,  
Голубые дали.  
Вы такого моря  
Просто не видели!

У меня такая  
Краска голубая,  
Что волна любая —  
Просто как живая!

Я сижу тихонько  
Около прибоя —  
Окунаю кисточку  
В море голубое.

Художник Г. Ясинский  
(Я рисую море)







## СКАЗКА О МЕДВЕДЬ- ГОРЕ

На юге Крыма  
С давних пор,  
От времени стара,  
Среди других известных гор  
Лежит Медведь-гора.  
У головы её прибой  
Шумит не первый век,  
Внизу, под этою горой,  
Раскинулся Артек.

Художник И. Дервиз  
(Синяя вода)



## СТАРИК

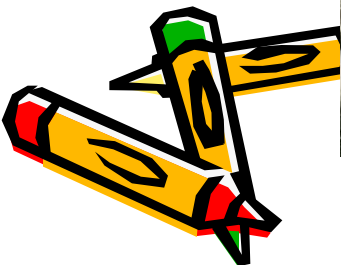
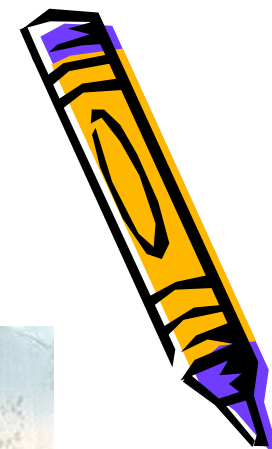
Не хочу быть моряком,  
Как хотел когда-то я,  
А хочу быть стариком  
С бородой косматою.

Художник Э. Гороховский  
(Весёлые грибы)





# Поэт В. Орлов и начальник пионерского лагеря композитор А. Орлов





На стихи В. Орлова  
писали музыку многие  
композиторы:

Г. Струве, И. Шамо,  
О. Хромушин, З. Компанец,  
С. Зубковский, М. Протасов,  
Л. Перевеслов, И. Кирилина,  
И. Дорогий, Е. Пшемецкий,  
В. Боганов, Т. Ростимашенко,  
М. Басок, Т. Обринская,  
Я. Мошарский и др.

Ну, а «артековские»  
песни и гимны, в том  
числе знаменитый  
«Абсолют», вообще не  
родились, если бы не  
Орлов.



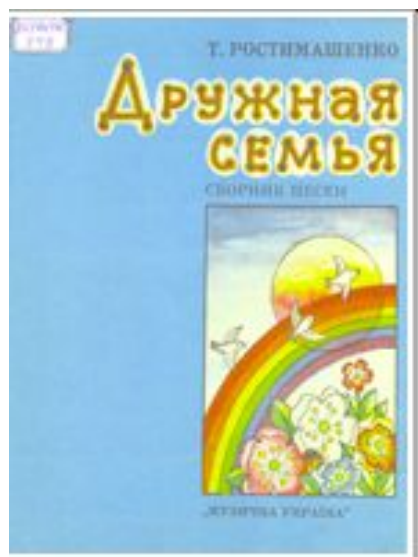
Песни «Наша речка», «Улыбка», «Веснушки», «Веселые грибы», «Черепашенок» «Цап, цап, цап», «Песенка о дружбе» и многие другие были опубликованы в детских периодических изданиях «Познайка», «Та-ра-ра», «Малютко», «Крымуша», «Джміль», «Стригунок», «Мурзилка», «Барвинок», «Колобок»...



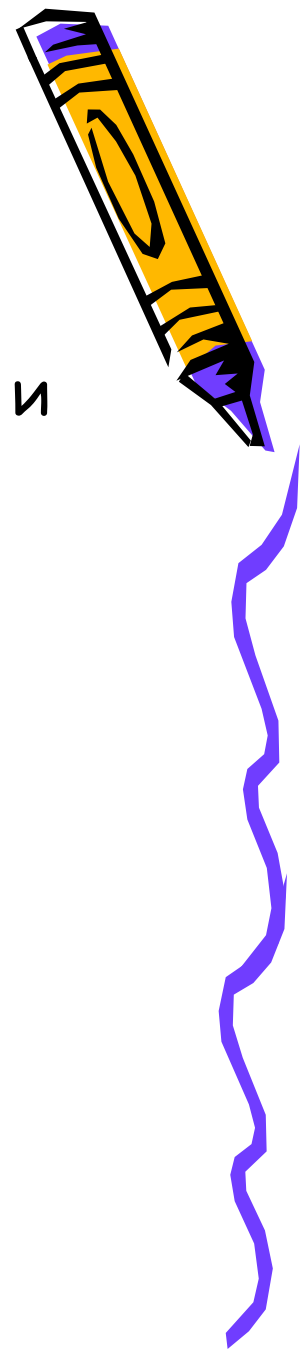




- Ростимашенко Т. Дружная семья : сб. песен для детей мл. и сред. шк. возраста на сл. В. Орлова



- Обринская Т. Песни на стихи Владимира Орлова



# Песни на слова В.Н. Орлова включены в сборники:



- Горькое вино ; Королевская история // Кеслер В. Музыка осени : песни.
- Добрый ежик ; Ученый кот ; Морская мартышка ; Песенка-чудесенка ; Кошкина пропажа ; Романс крысы крысавицы (из спектакля «Приключения Каштанчика») ; Если мы вместе ; Черепашонок ; Здравствуй, школа! ; Снежная песенка ; Песенка о маме (из спектакля «Приключения Каштанчика») ; Финальная песня // Обринская Т. Песни для детей.
- С тобой навсегда ; Симферополь ; Лесной цветок ; Романс крысавицы (из спектакля «Приключения Каштанчика») // Обринская Т. Сборник романсов и песен (для голоса и фортепиано).
- Річка та синичка / пер. О. Тимохіной // Тимощенко Л. Солнце светит всем! : сб. песен.





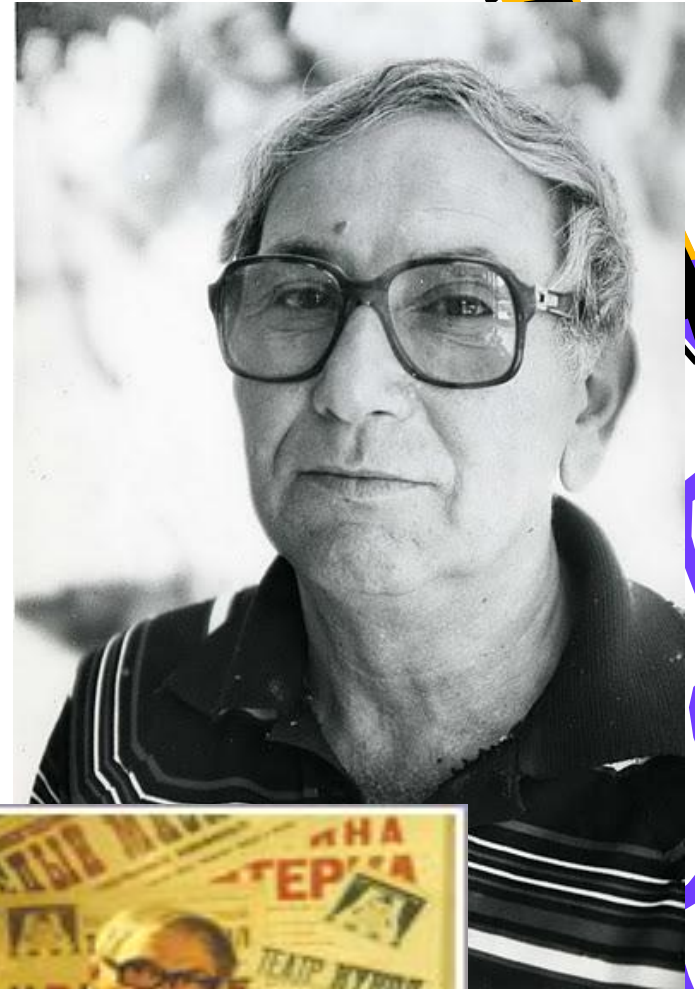
Владимир Орлов – прекрасный переводчик, умеющий находить родное, близкое в стихах поэтов, принадлежащих к иной культурной традиции. Он занимался переводами книг молдавских, таджикских, узбекских, туркменских, прибалтийских авторов, произведений народной поэзии Англии, Франции, Шотландии и др.





Владимир Натанович известен еще и как драматург, автор пьес «Шуршик, или Тайна старинных часов», «Цветное молоко», «Волшебный фургон, или Ученица для Бабы Яги», «Мой милый Леший», «Золотой цыпленок», «Приключения Каштанчика» и др.

Многие его пьесы превратились в детские оперы, оперетты, мюзиклы, которые идут в театрах Украины, ближнего и дальнего зарубежья.





«...Орлова знал весь театральный мир, связанный с детской драматургией. Я неоднократно убеждался, что воистину все кукольники уважают его, они отзывались о нем с редкой добротой, всегда просили передать привет удивительному Владимиру Натановичу...», - так о писателе отозвался художественный руководитель Крымского академического театра кукол Борис Азаров.

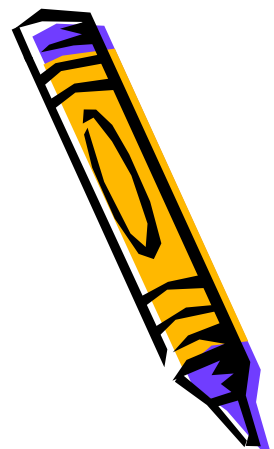




# МУЛЬТФИЛЬМЫ:



- КАВАРДАК
- ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК
- КТО ПЕРВЫЙ (веселая карусель №27)
- ВОРОНА (веселая карусель №24)
- ЦВЕТНОЕ МОЛОКО



# Воспоминания друзей ПОЭТА





Друг Владимира Натановича писатель Леонид Сорока вспоминал:

«Владимир Орлов вошел в детскую литературу как-то сразу, минуя период ученичества, поиска своего почерка. Орловская мудрая и чуть лукавая интонация сразу узнаваема. Первые его стихи привез в Москву Маршак, разглядевший в рукописи крымского паренька, пришедшего к нему в ялтинский Дом творчества писателей, вполне сложившегося поэта. Многие стихи, вошедшие в первые книжки, давно уже стали классикой детской литературы, и порой знают их, не зная даже фамилии автора.»



«Владимир Орлов нашел путь к сердцу юного читателя. А это самое дорогое, о чем может мечтать каждый, кто посвятил свою жизнь детской литературе».

Я. Аким


«Поэзии Владимира Орлова... свойственны свежесть образов, жизнеутверждение, глубокий лиризм... Он может увидеть сказку в жизни, чудо в обыденном. В его юморе ощущается народное, фольклорное начало. И, конечно, сердечность».

В. Приходько

«Вот если выйдет у Вас взрослая книжка, я ее поставлю на полочку. И она будет там храниться. Но если появится детская, положу рядышком на столе».

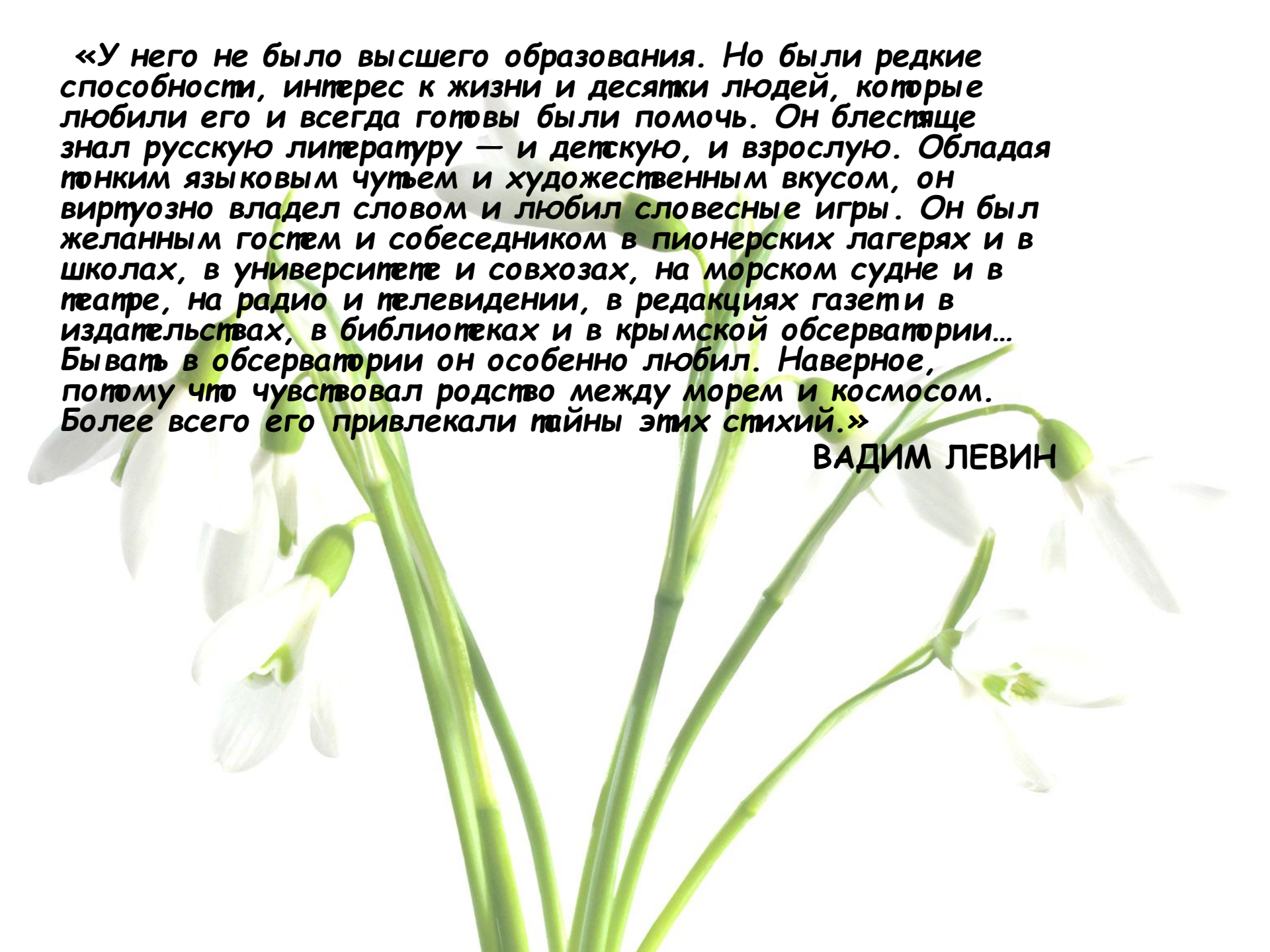
М. Светлов



A close-up photograph of several pink roses and scattered petals. The petals are covered in small, glistening water droplets, giving them a fresh and dewy appearance. The background is a soft, out-of-focus white, which makes the vibrant pink of the roses stand out.

**«Это был один из самых лучших детских писателей. Замечательный придумщик, тонкий лирик, блестящий юморист, он на всю жизнь сберег в своей душе озорную мальчишинку... Его книгам не грозит состариться, ибо все истинное непреходяще. Не грозит сойти со сцены и его интереснейшим остроумным пьесам, ведь они о вечном – о добре, о любви, о мечте. И, конечно же, будут звучать... написанные на его стихи песни.»**

**Э. Басария, В. Гоцуленко, А. Давыдов и другие**



«У него не было высшего образования. Но были редкие способности, интерес к жизни и десятки людей, которые любили его и всегда готовы были помочь. Он блестяще знал русскую литературу — и детскую, и взрослую. Обладая тонким языковым чутьем и художественным вкусом, он виртуозно владел словом и любил словесные игры. Он был желанным гостем и собеседником в пионерских лагерях и в школах, в университете и совхозах, на морском судне и в театре, на радио и телевидении, в редакциях газеты и в издательствах, в библиотеках и в крымской обсерватории... Бывать в обсерватории он особенно любил. Наверное, потому что чувствовал родство между морем и космосом. Более всего его привлекали тайны этих стихий.»

ВАДИМ ЛЕВИН



*«Владимир Орлов был...  
волшебником. Впрочем, им остался. Ведь  
в отличие от простых смертных,  
Всевышний награждает настоящих  
поэтов бессмертием. Ты открываешь  
книгу, и душа Поэта говорит с тобой».*

*Л. Шершнева*

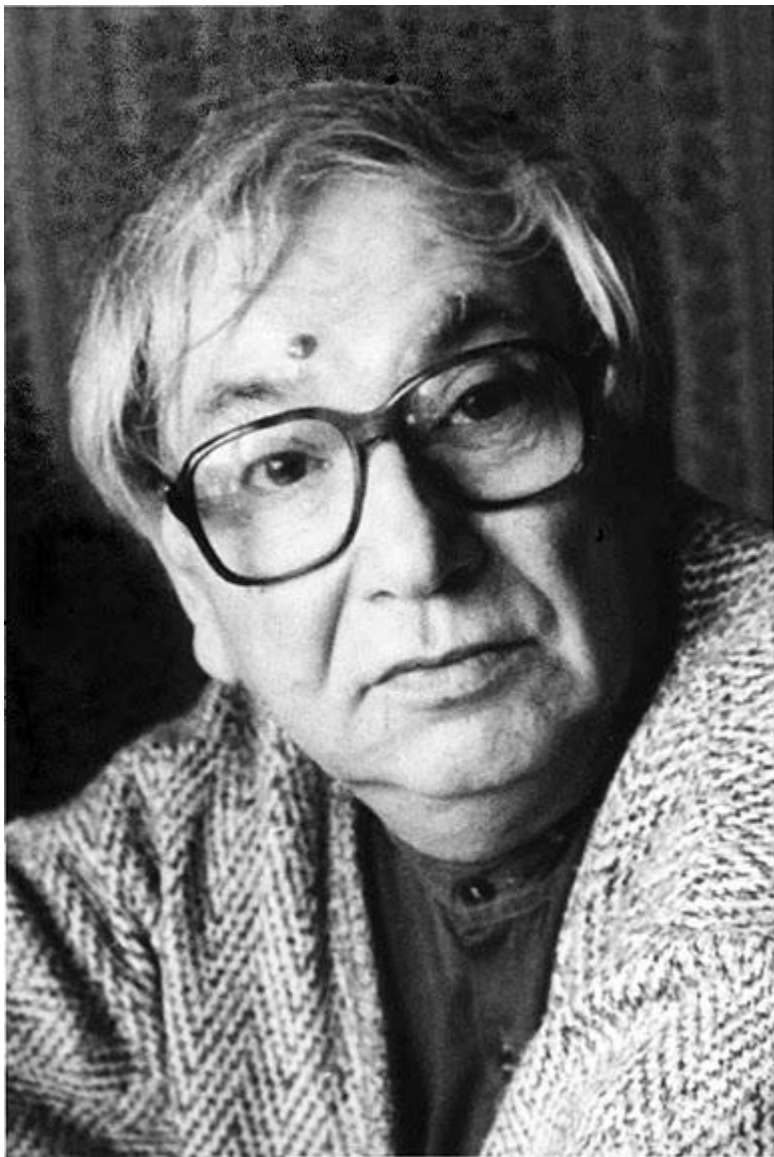




Имя Владимира Натановича  
Орлова носит сейчас  
Крымская республиканская  
детская библиотека.







**Владимир Иванович!**

Наше почтение Вам -  
Сердитому юноше возраста  
белых метелей.  
Поленья костров пионерских  
давно отгорели,  
Но искры нам душу врачуют как  
тепло - бальзам.  
Автографов рассыпи щедро по  
книжным полям  
Раздарены Вашей весёлой  
летающей рукою...  
Чуть слышно ворчит домовой -  
он не знает покоя:  
- Где бродит хозяин, и кто  
приютил его Там?  
Свеча зажжена на помин вечно  
юной души,  
Что тихо крылами над сонмом  
собратьев шуршит  
- Слышите?

