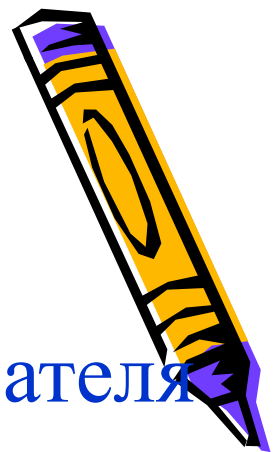


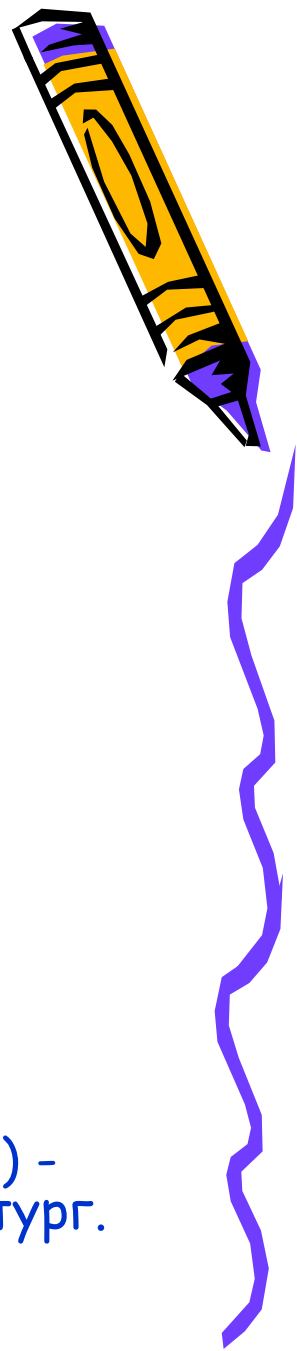


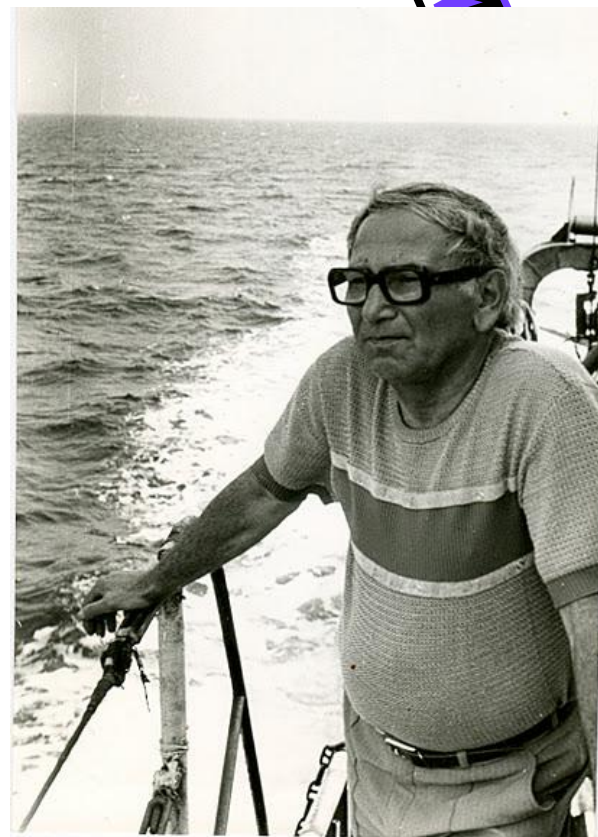
Памяти поэта , писателя
**Владимира
Натановича Орлова**





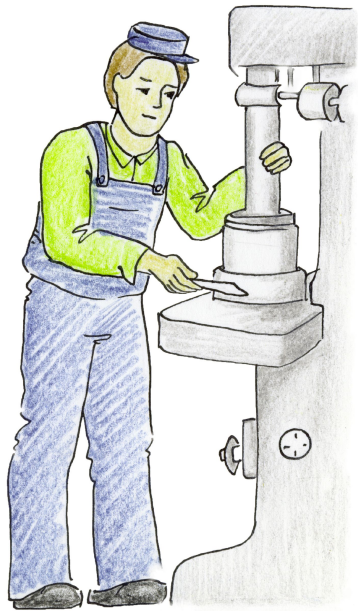
Владимир Натанович Орлов (1930 - 1999) -
известный детский поэт, прозаик, драматург.
Его называют «крымским Маршаком»





В своей жизни Владимир Натанович пробовал себя в разных профессиях, и этот опыт пригодился ему в дальнейшем





Из воспоминаний В.Н. Орлова:

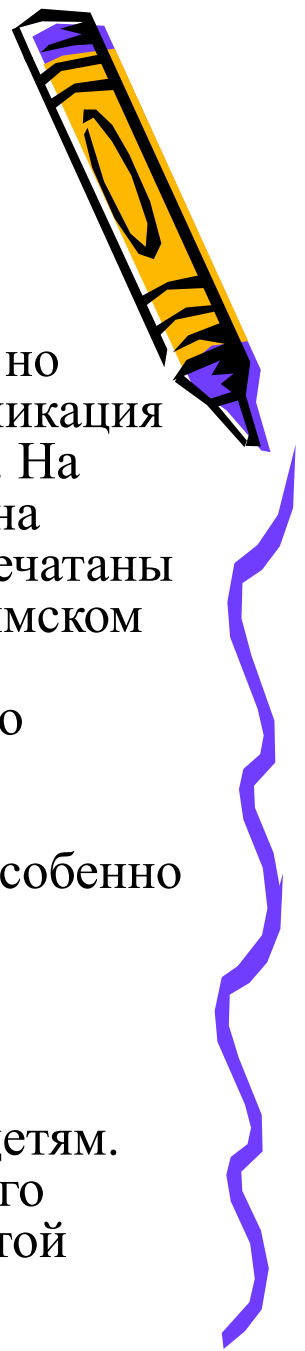
«Я думаю, что жизнь не напрасно учила меня держать портновскую иглу, слесарный молоток и штурвал корабля. Все это пригодилось мне в поэтическом творчестве. И, может быть, потому я считаю, что стихи должны быть острыми, как иголка, звонкими, как звон слесарного молотка, точными, как курс корабля, прозрачными, как морская вода в ясную погоду».





«Писать стихи я начал рано, но никому не показывал. Первая публикация появилась в газете «Боевая слава». На выплаченный гонорар была куплена губная гармошка. В 1956 году напечатаны стихи в «Крымской правде», «Крымском комсомольце». Все это окрылило. Владимир Орлов решил полностью посвятить себя литературной деятельности. Занимался самообразованием, много читал, особенно классику.

Первая книжка **«Тимошкина гармошка»** вышла в 1958 году в «Крымиздате». Она понравилась детям. Понравилась и тем взрослым, у кого тропинка в детство не заросла густой травой важных взрослых забот.



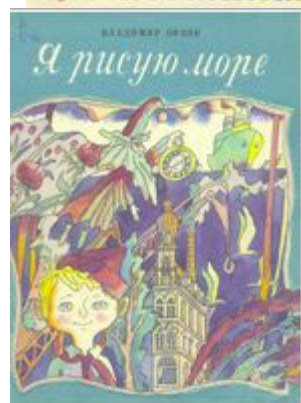
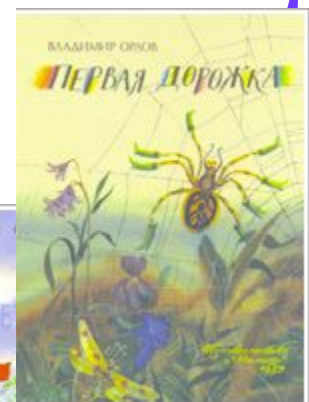
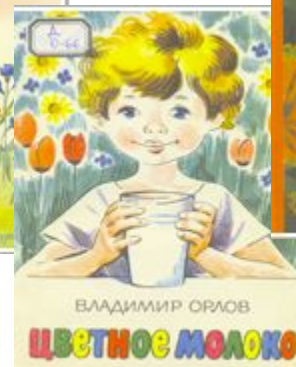
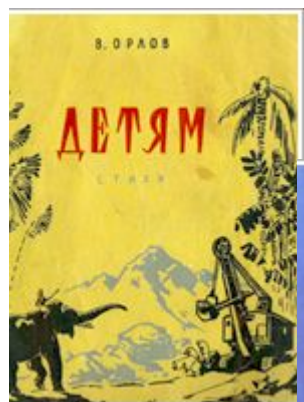


У Тимошки
Есть гармошка.
Если сядет он
играть,
Видно две
коротких ножки,
А Тимошки не
видать.



Стихи Владимира Орлова знает и любит не одно поколение мальчишек и девчонок, они переведены на другие языки, известны за рубежом. Секрет их долголетия в том, что написаны они просто и раскованно, они изящны и естественны, окрашены юмором и озорством.

Поэт умеет обращаться к маленькому читателю с искренней теплотой и приветливостью.

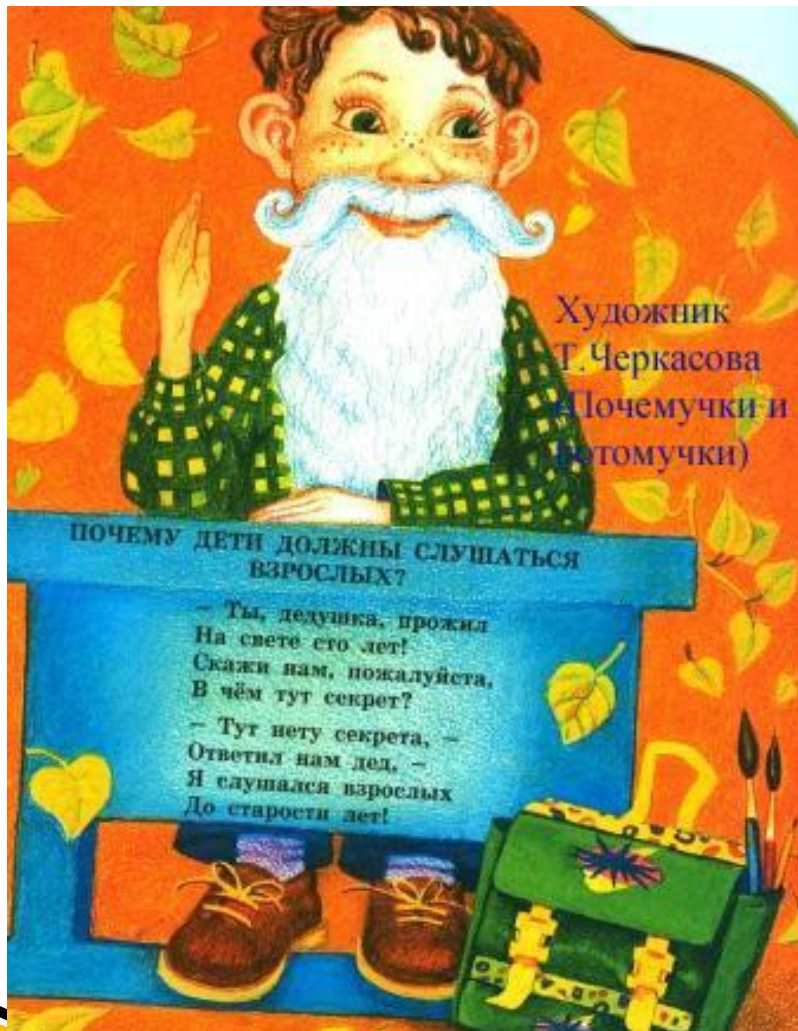


Книги, изданные в Крыму.

- Как удлинился день
- Если мы вместе
- Лесные голоса
- Солнечный душ
- Тимуровские звезды
- Шире круг
- Живая ниточка
- Я желаю вам добра
- Светлая песенка
- Кавардак
- Что сказала ворона
- Первая дорожка
- Хрюшка обижается
- Шепчет солнышко
- Веселый букварь

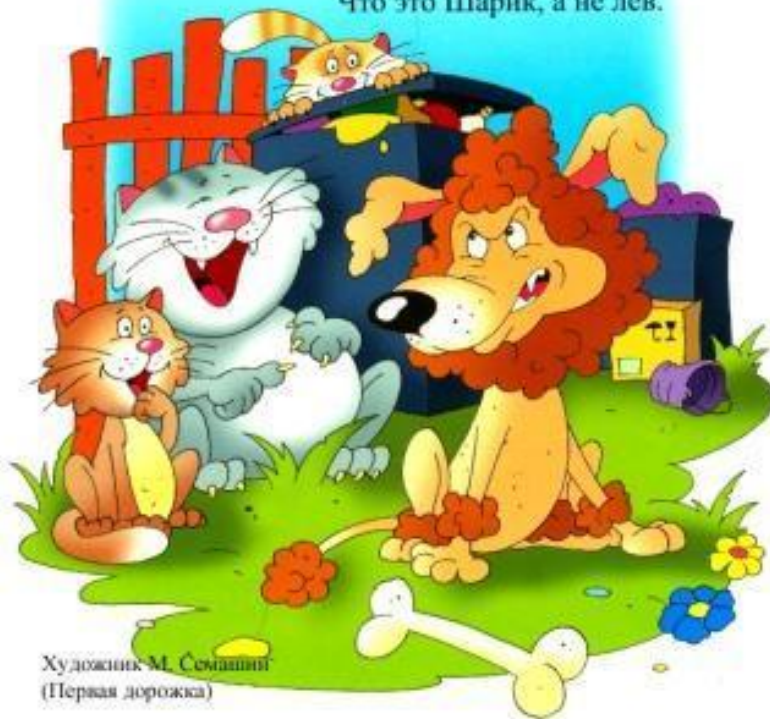


Солнечные стихи солнечного поэта



ШАРИК

Остригли Шарика под льва:
В шерсти хвост и голова.
Теперь на всех он громко лает,
Рычит на кошек, осмелев,
Но все равно все кошки знают,
Что это Шарик, а не лев.



Я рисую море

Я рисую море,
Голубые дали.
Вы такого моря
Просто не видали!

У меня такая
Краска голубая,
Что волна любая —
Просто как живая!

Я сижу тихонько
Около прибоя —
Окунаю кисточку
В море голубое.

Художник Г. Ясинский
(Я рисую море)





СКАЗКА О МЕДВЕДЬ- ГОРЕ

На юге Крыма
С давних пор,
От времени стара,
Среди других известных гор
Лежит Медведь-гора.
У головы её прибой
Шумит не первый век,
Внизу, под этою горой,
Раскинулся Артек.

Художник И. Дервиз
(Синяя вода)



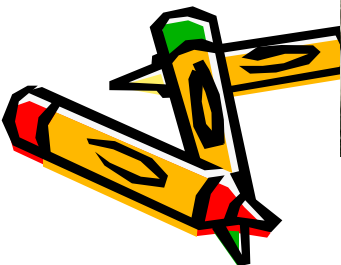
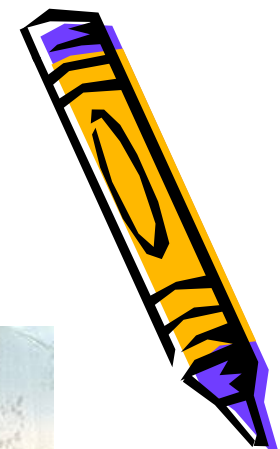
СТАРИК

Не хочу быть моряком,
Как хотел когда-то я,
А хочу быть стариком
С бородой косматою.

Художник Э. Гороховский
(Весёлые грибы)



Поэт В. Орлов и начальник пионерского лагеря композитор А. Орлов





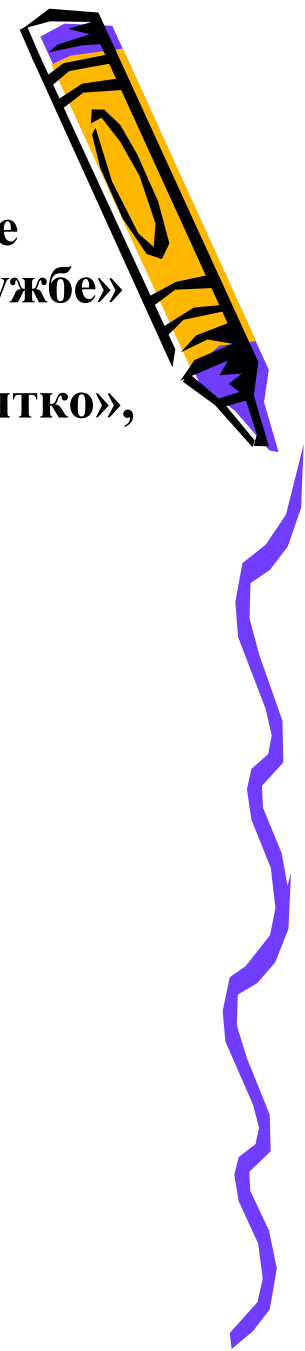
На стихи В. Орлова
писали музыку многие
композиторы:

Г. Струве, И. Шамо,
О. Хромушин, З. Компанеец,
С. Зубковский, М. Протасов,
Л. Перевеслов, И. Кирилина,
И. Дорогий, Е. Пшемецкий,
В. Боганов, Т. Ростимашенко,
М. Басок, Т. Обринская,
Я. Мошарский и др.

Ну, а «артековские»
песни и гимны, в том
числе знаменитый
«Абсолют», вообще не
родились, если бы не
Орлов.

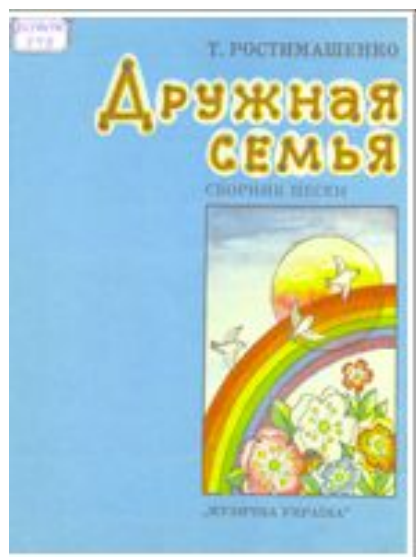


Песни «Наша речка», «Улыбка», «Веснушки», «Веселые грибы», «Черепашонок» «Цап, цап, цап», «Песенка о дружбе» и многие другие были опубликованы в детских периодических изданиях «Познайка», «Та-ра-ра», «Малютко», «Крымуша», «Джміль», «Стригунок», «Мурзилка», «Барвинок», «Колобок»...

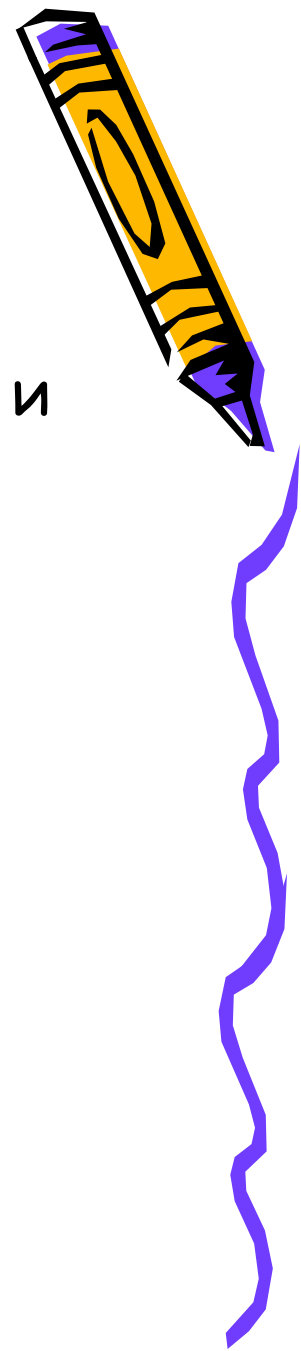




- Ростимашенко Т. Дружная семья : сб. песен для детей мл. и сред. шк. возраста на сл. В. Орлова



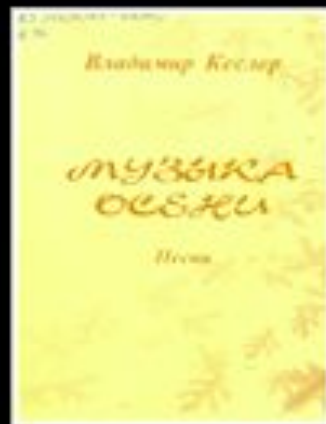
- Обринская Т. Песни на стихи Владимира Орлова



Песни на слова В.Н. Орлова включены в сборники:



- Горькое вино ; Королевская история // Кеслер В. Музыка осени : песни.
- Добрый ежик ; Ученый кот ; Морская мартышка ; Песенка-чудесенка ; Кошкина пропажа ; Романс крысы крысавицы (из спектакля «Приключения Каштанчика») ; Если мы вместе ; Черепашонок ; Здравствуй, школа! ; Снежная песенка ; Песенка о маме (из спектакля «Приключения Каштанчика») ; Финальная песня // Обринская Т. Песни для детей.
- С тобой навсегда ; Симферополь ; Лесной цветок ; Романс крысавицы (из спектакля «Приключения Каштанчика») // Обринская Т. Сборник романсов и песен (для голоса и фортепиано).
- Річка та синичка / пер. О. Тимохіной // Тимощенко Л. Солнце светит всем! : сб. песен.

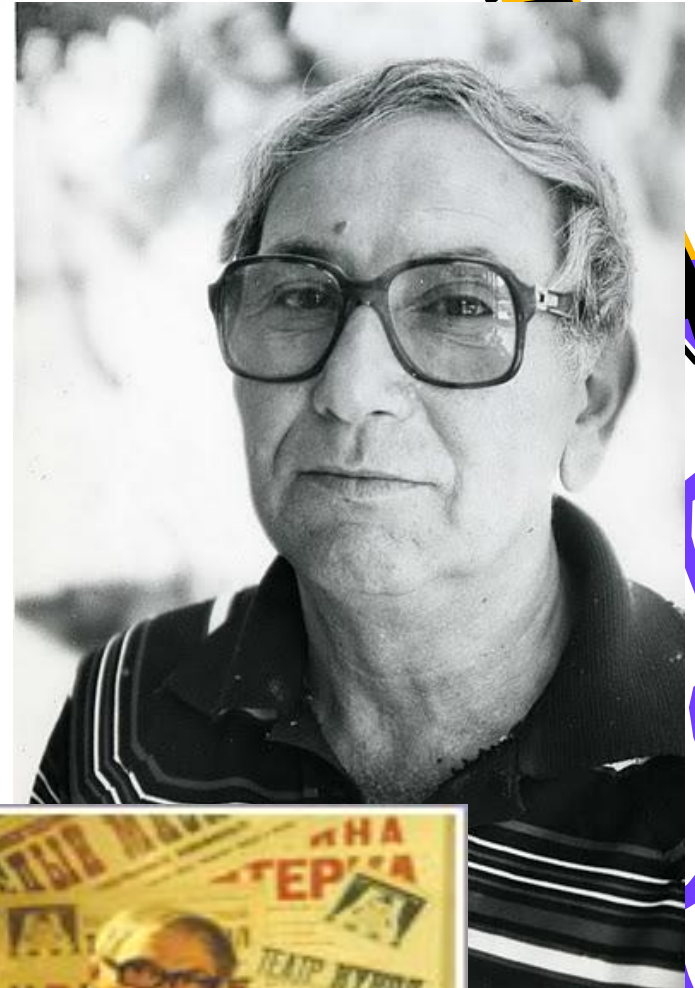




Владимир Орлов – прекрасный переводчик, умеющий находить родное, близкое в стихах поэтов, принадлежащих к иной культурной традиции. Он занимался переводами книг молдавских, таджикских, узбекских, туркменских, прибалтийских авторов, произведений народной поэзии Англии, Франции, Шотландии и др.

Владимир Натанович известен еще и как драматург, автор пьес «Шуршик, или Тайна старинных часов», «Цветное молоко», «Волшебный фургон, или Ученица для Бабы Яги», «Мой милый Леший», «Золотой цыпленок», «Приключения Каштанчика» и др.

Многие его пьесы превратились в детские оперы, оперетты, мюзиклы, которые идут в театрах Украины, ближнего и дальнего зарубежья.





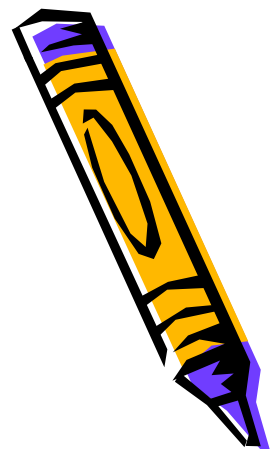
«...Орлова знал весь театральный мир, связанный с детской драматургией. Я неоднократно убеждался, что воистину все кукольники уважают его, они отзывались о нем с редкой добротой, всегда просили передать привет удивительному Владимиру Натановичу...», - так о писателе отозвался художественный руководитель Крымского академического театра кукол Борис Азаров.



МУЛЬТФИЛЬМЫ:



- КАВАРДАК
- ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК
- КТО ПЕРВЫЙ (веселая карусель №27)
- ВОРОНА (веселая карусель №24)
- ЦВЕТНОЕ МОЛОКО



Воспоминания друзей ПОЭТА



Друг Владимира Натановича писатель Леонид Сорока вспоминал:

«Владимир Орлов вошел в детскую литературу как-то сразу, минуя период ученичества, поиска своего почерка. Орловская мудрая и чуть лукавая интонация сразу узнаваема. Первые его стихи привез в Москву Маршак, разглядевший в рукописи крымского паренька, пришедшего к нему в ялтинский Дом творчества писателей, вполне сложившегося поэта. Многие стихи, вошедшие в первые книжки, давно уже стали классикой детской литературы, и порой знают их, не зная даже фамилии автора.»

«Владимир Орлов нашел путь к сердцу юного читателя. А это самое дорогое, о чем может мечтать каждый, кто посвятил свою жизнь детской литературе».


Я. Аким

«Поэзии Владимира Орлова... свойственны свежесть образов, жизнеутверждение, глубокий лиризм... Он может увидеть сказку в жизни, чудо в обыденном. В его юморе ощущается народное, фольклорное начало. И, конечно, сердечность».

В. Приходько

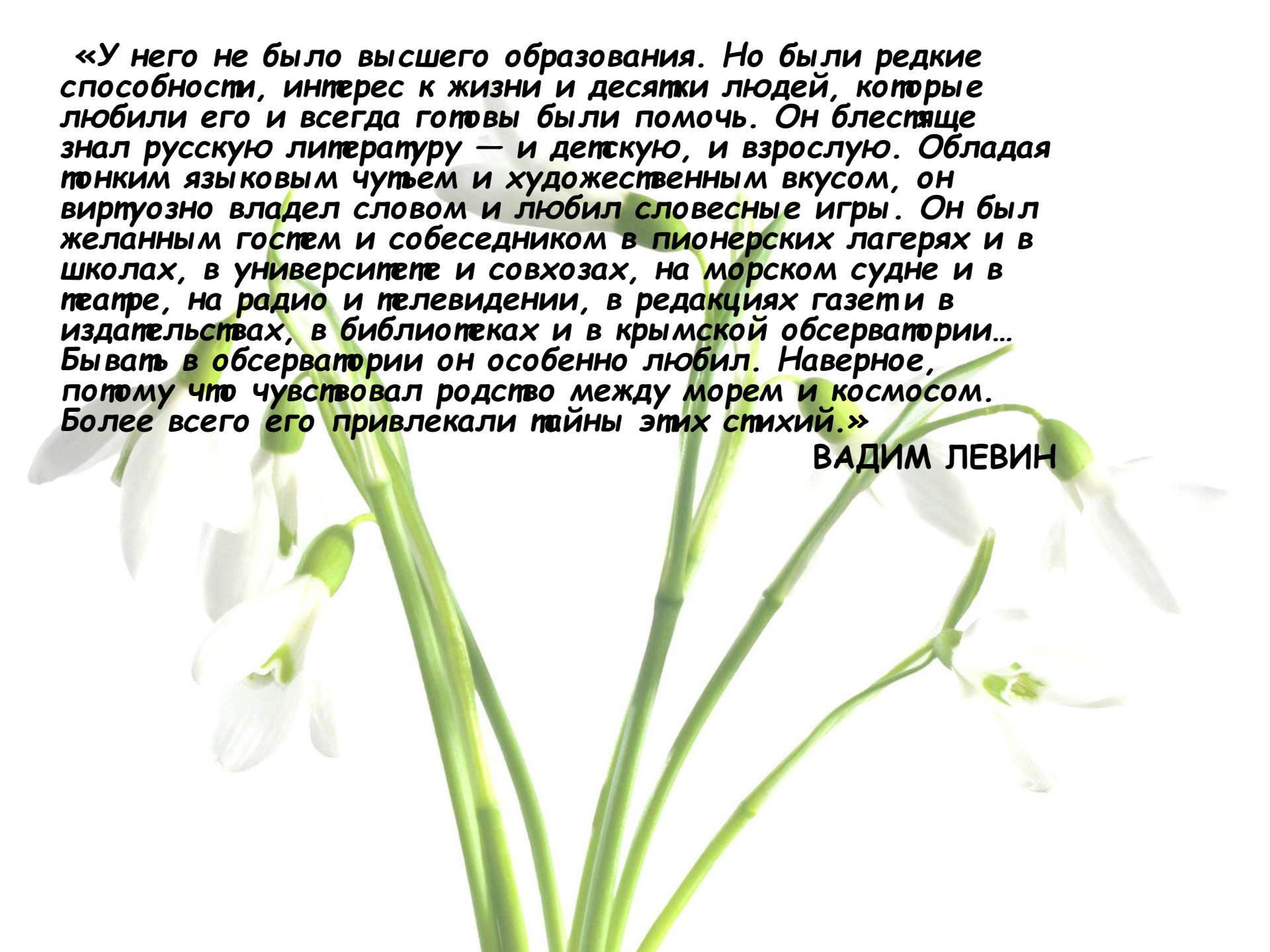
«Вот если выйдет у Вас взрослая книжка, я ее поставлю на полочку. И она будет там храниться. Но если появится детская, положу рядышком на столе».

М. Светлов

A close-up photograph of several pink roses and scattered petals, all covered in glistening water droplets. The background is a soft, out-of-focus white, making the vibrant pink of the flowers stand out. The overall mood is fresh, delicate, and romantic.

«Это был один из самых лучших детских писателей. Замечательный придумщик, тонкий лирик, блестящий юморист, он на всю жизнь сберег в своей душе озорную мальчишинку... Его книгам не грозит состариться, ибо все истинное непреходяще. Не грозит сойти со сцены и его интереснейшим остроумным пьесам, ведь они о вечном – о добре, о любви, о мечте. И, конечно же, будут звучать... написанные на его стихи песни.»

Э. Басария, В. Гоцуленко, А. Давыдов и другие



«У него не было высшего образования. Но были редкие способности, интерес к жизни и десятки людей, которые любили его и всегда готовы были помочь. Он блестяще знал русскую литературу — и детскую, и взрослую. Обладая тонким языковым чутьем и художественным вкусом, он виртуозно владел словом и любил словесные игры. Он был желанным гостем и собеседником в пионерских лагерях и в школах, в университете и совхозах, на морском судне и в театре, на радио и телевидении, в редакциях газеты и в издательствах, в библиотеках и в крымской обсерватории... Бывать в обсерватории он особенно любил. Наверное, потому что чувствовал родство между морем и космосом. Более всего его привлекали тайны этих стихий.»

ВАДИМ ЛЕВИН

*«Владимир Орлов был...
волшебником. Впрочем, им остался. Ведь
в отличие от простых смертных,
Всевышний награждает настоящих
поэтов бессмертием. Ты открываешь
книгу, и душа Поэта говорит с тобой».*

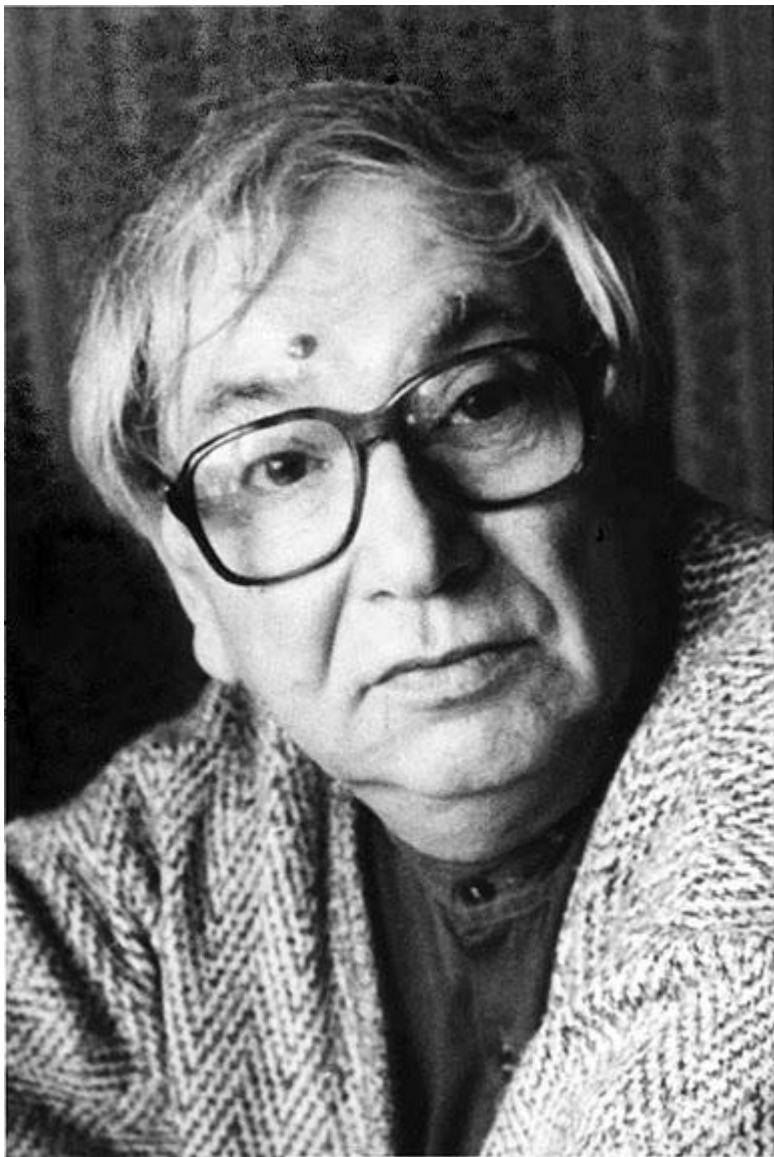
Л. Шершнева





Имя Владимира Натановича
Орлова носит сейчас
Крымская республиканская
детская библиотека.





Владимир Иванович!

Наше почтение Вам -
Сердитому юноше возраста
белых метелей.
Поленья костров пионерских
давно отгорели,
Но искры нам душу врачуют как
тепло - бальзам.
Автографов рассыпи щедро по
книжным полям
Раздарены Вашей весёлой
летающей рукою...
Чуть слышно ворчит домовой -
он не знает покоя:
- Где бродит хозяин, и кто
приютил его Там?
Свеча зажжена на помин вечно
юной души,
Что тихо крылами над сонмом
собратьев шуршит
- Слышите?

