A photograph of a stage with red curtains. The curtains are pulled back, revealing a white floor. The text is centered on the image.

**Проект
«Театральный
калейдоскоп»**

**ГБОУ города Москвы «Школа
№ 504»**

Тема проекта: «Театральный калейдоскоп»

Автор проекта: воспитатель 1

квалификационной категории

Студяникова Виктория Станиславовна

Вид проекта: краткосрочный

Тип проекта: творческий

**Участники: дети младшей группы, педагог,
родители**

Актуальность

проекта
Младший дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В 3-4 года у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как младший дошкольный.

С помощью театрализованной деятельности дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а поставленные вопросы заставляют детей думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе игры, слушания, просмотра произведений активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи и ее интонационный строй, проявляется творчество ребенка, накапливается опыт разнообразных переживаний. Артистические способности детей развиваются от выступления к выступлению.

Театрализованная деятельность способствует

Актуальность

проекта

Проблема: формирование творческой личности средствами театральной деятельности.

Цель: приобщать к сказкам посредством различных видов театра. Способствовать развитию творческих и речевых способностей детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- 1) Формирование у детей младшего дошкольного возраста представления о театре, эмоционально-положительное отношение к нему;
- 2) Привлекать детей к совместной театрализованной деятельности;
- 3) Формировать представление о различных видах театра;
- 4) Развивать речь, воображение и мышление.

Ожидаемые результаты:

- дети должны научиться пользоваться настольным и пальчиковым театром;
- сформировать умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами;
- обогащается речь за счет образных выражений, активизируется словарь ребенка,

Этапы реализации

Подготовка проекта

- Подбор программно-методического, материально-технического, познавательного материала по теме проекта;
- Подобрать наглядно-дидактический материал, художественную литературу (*соответствующие теме проекта*);
- Информирование родителей о проекте, консультация для родителей. Заинтересованность детей и родителей.

Основной

- Продуктивная деятельность;
- Консультация *«Чем полезна сказка?»*, *«Воспитание сказкой»*, *«Роль книги в жизни ребенка»*;
- Пальчиковый, настольный, кукольный театр;
- Инсценировка сказки *«Курочка Ряба»*.

Итоговый

- Оценка эффективности реализации проекта;
- Распределение заданий между родителями (сшить костюмы, связать маски, пополнить театральный уголок различными видами театра: настольный, пальчиковый, кукольный);

Ресурсное обеспечение

- Настольные театры: «Репка», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка», «Колобок», «Волк и семеро козлят»;
- Пальчиковый театр, куклы би-ба-бо: «Репка», «Теремок», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят»;
- Маски к сказкам: «Теремок», «Колобок», «Курочка ряба»;
- Костюмы к сказке «Колобок», «Репка», «Теремок»;
- Сюжетные картинки, иллюстрированные детские книги с потешками и сказками, загадки, стихи и пословицы к сказкам;
- ИКТ для показа мультфильмов и интерактивных дидактических игр по теме проекта;
- Дидактические игры: «Мои любимые сказки», «Четвертый лишний», «Расскажи потешку», «Угадай, о ком говорю», «Кто-кто в теремочке живет?» «Угадай сказку», «Чьи это слова?», лото «Сказки», кубики с сюжетами сказок, раскраски по мотивам р.н.с. сказок и потешек, мозаика «Репка», пазлы

Три медведя, Колобок, раскраски по р.н.с. сказкам

Работа с детьми

- Чтение и прослушивание звукозаписей, просмотр мультфильмов и детских сказок – «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Кот, петух и лиса», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гусилебеди», «У страха глаза велики»;
- Посещение театральных представлений в ДОУ;
- Рассматривание игрушек, сюжетных картинок и иллюстраций к сказкам;
- Комплексы утренней гимнастики – «Курочка и цыплята», «На лесной полянке», «Медвежата»;
- Рассказывание русских народных сказок с показом настольного, кукольного, пальчикового и кукол би-ба-бо;
- Чтение стихов, потешек, работа с загадками, пословицами;
- Развитие мелкой моторики: лепка, рисование, аппликация;
- Театрализованные игры, упражнения «Покажи эмоцию», имитационные задания «Изобрази героев сказки и их голоса»;

Взаимодействие с родителями

1. Консультация «Развитие речи детей через театрализованную деятельность»
2. Памятка *«Игры для развития речи детей 3-4 лет»*
3. Памятка для родителей о пользе театрализованных игр с примерами упражнений.
4. Беседы, консультации, оформление по темам:
 - «Театр в жизни ребенка»;
 - «Как устроить домашний театр»;
 - *«Чем полезна сказка?»*;
 - *«Воспитание сказкой»*,
 - *«Роль книги в жизни ребенка»*
5. Папка-передвижка *«Кукольный театр»*
6. Изготовление масок и атрибутов.

Театральный уголок



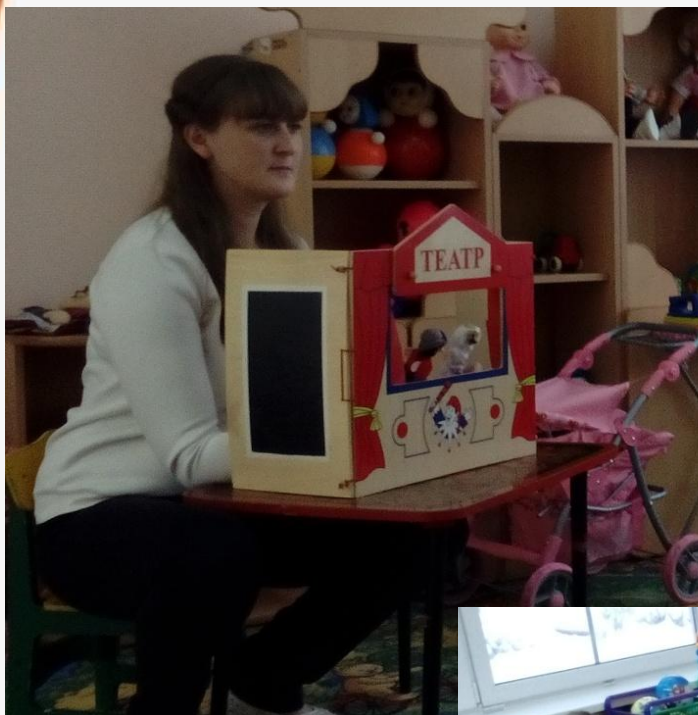


Книжный уголок



Знакомство со сказкой





Пальчиковый театр





**Подвижны
е
игры**





Настольный театр



Лепка «Пирожки для Маши»





Рисование по сказке Волк и Воробей





Сказка «Варежка а»





Сказка «Курочка Ряба»





Сказка «Теремок»





«На приёме у врача»



Посещение театральных спектаклей



Посещение театральных



Посещение театральны х



Результаты

проекта:

1. Дети получили возможность познакомиться с разными видами театра и развивать свои личностные качества посредством театрализованной деятельности;
2. В самостоятельной деятельности дети импровизируют с персонажами пальчикового, настольного театра и театра на магнитах, в связи с чем, наблюдается ослабление внутренней напряженности у детей, что способствует развитию у них положительных эмоций и умению управлять своим поведением;
3. Театральный уголок, при содействии родителей, пополнился новыми видами театра и атрибутами (маски, настольный (вязанный), пальчиковый, магнитный театры, ширма).

Литература:

- Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
- Веракса Н.А. «Проектная деятельность дошкольников»
- «Хрестоматия для младших дошкольников», под редакцией И. Логиновой
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»
- Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников»
- Доронова Т. Н. «Играем в театр»

**Спасибо за
внимание**

