



МБДОУ «Детский сад № 44 «Белоснежка»
г.Тамбова

Проект

**«Развитие художественно-творческих
способностей детей дошкольного возраста через
использование нетрадиционных техник
рисования»**

Воспитателя
1 квалификационной категории

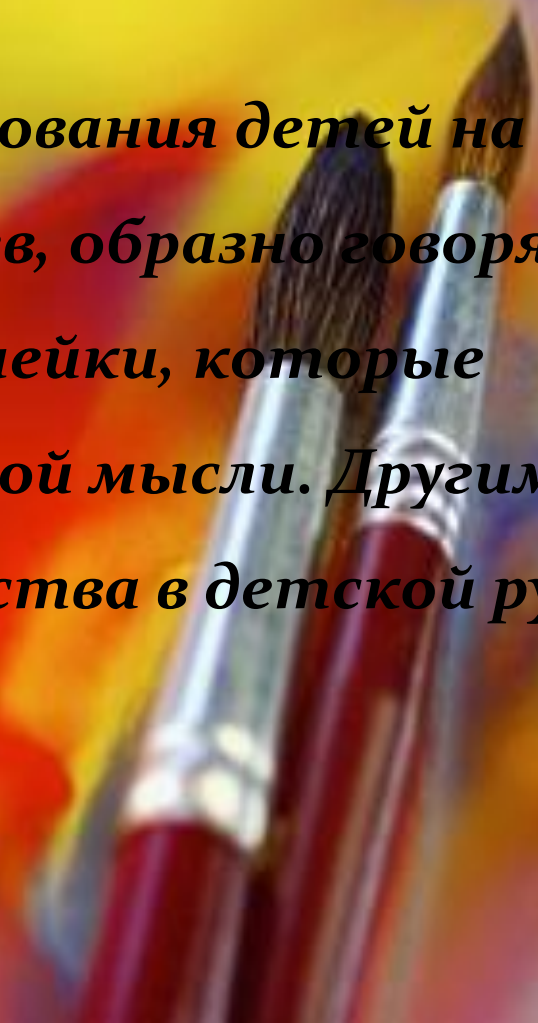
Бастрыкиной
Анны Юрьевны

2017

«Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования».

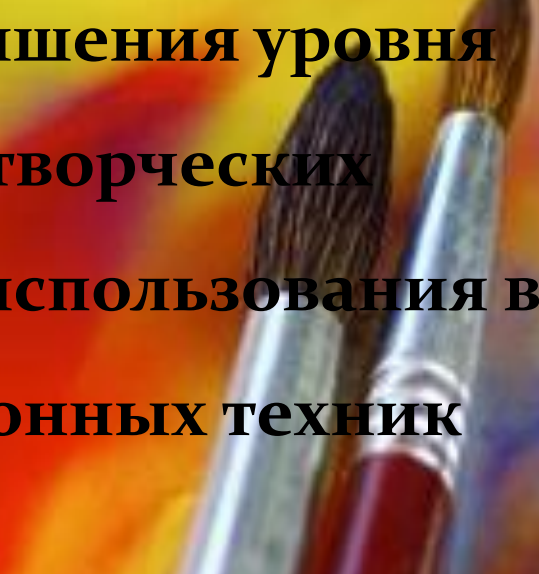
- *«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».*

(В. А. Сухомлинский)



Цель проекта:

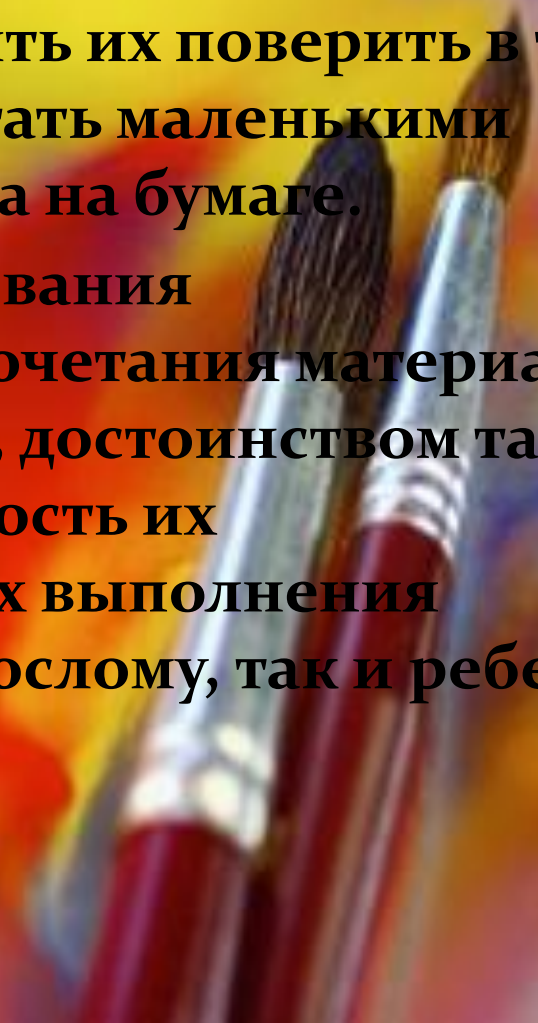
Создание условий для повышения уровня развития художественно - творческих способностей детей путём использования в работе с детьми нетрадиционных техник рисования



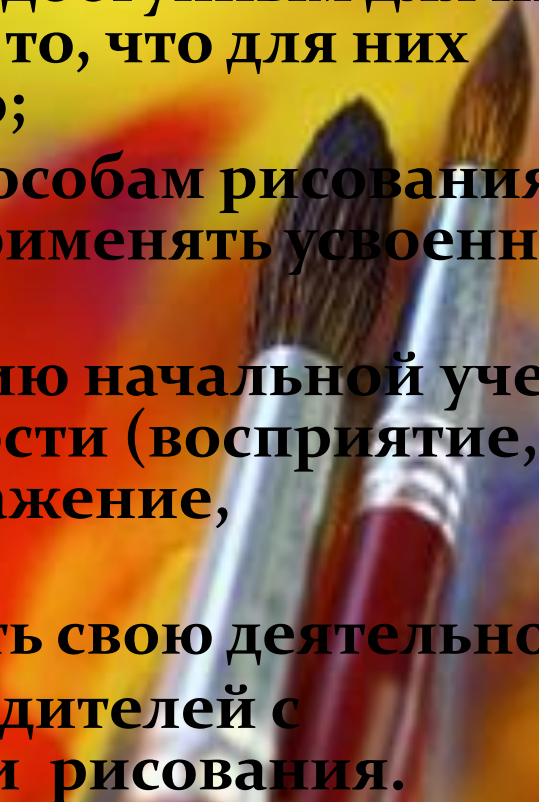
Актуальность:

Детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Надо найти стимул побудить детей к деятельности, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.



ЗАДАЧИ:

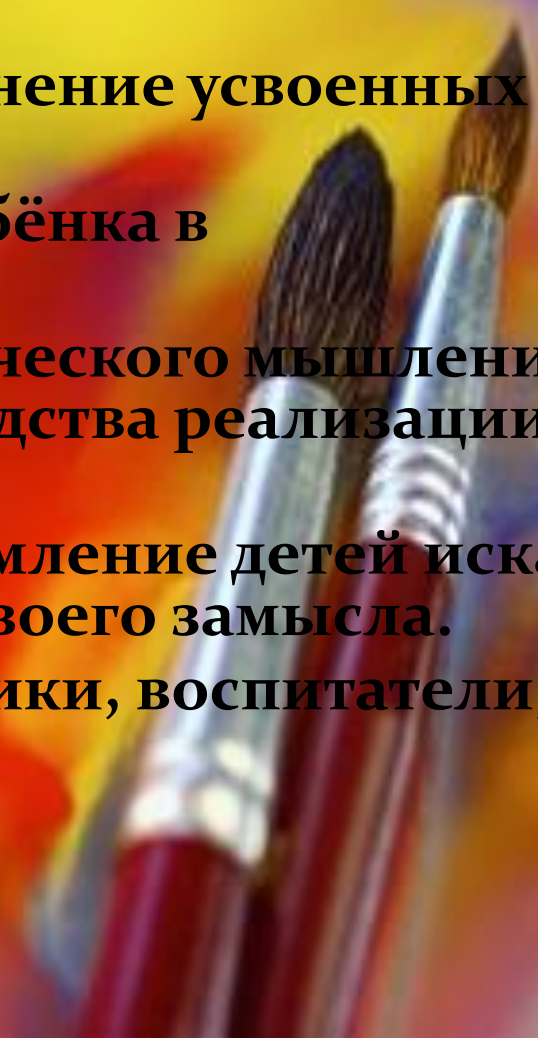
- **Вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;**
 - **Побуждать детей изображать доступным для них средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально;**
 - **Обучать нетрадиционным способам рисования, учить активно и творчески применять усвоенные способы в изодетельности;**
 - **Способствовать формированию начальной учебно-познавательной компетентности (восприятие, мышление, внимание, воображение, любознательность);**
 - **Развивать умение планировать свою деятельность;**
 - **Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования.**
- 

Ожидаемые результаты:

- **повышение качества умений по изобразительности;**
- **улучшение учебно-познавательной компетентности;**
- **расширение знаний и применение усвоенных техник в изобразительности;**
- **развитие самореализации ребёнка в художественном творчестве;**
- **развитие воображения, творческого мышления, стремления искать новые средства реализации своего замысла;**
- **сформировать и развить стремление детей искать новые средства реализации своего замысла.**

Участники проекта: воспитанники, воспитатели, родители.

Длительность проекта: 1 год.



Этапы проекта

```
graph TD; A([Этапы проекта]) --> B[1. Организационно - подготовительный]; A --> C[2. Основной]; A --> D[3. Заключительный];
```

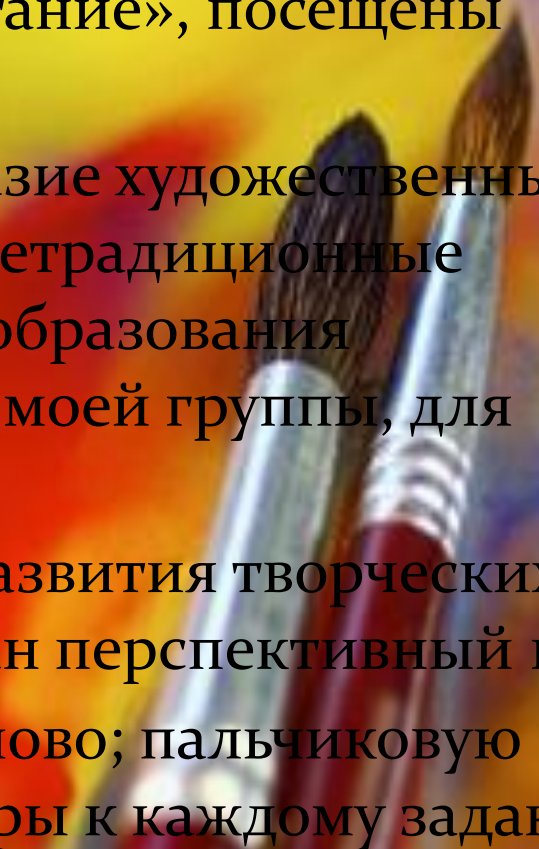
**1. Организационно -
подготовительный**

2. Основной

3. Заключительный

Этапы проекта :

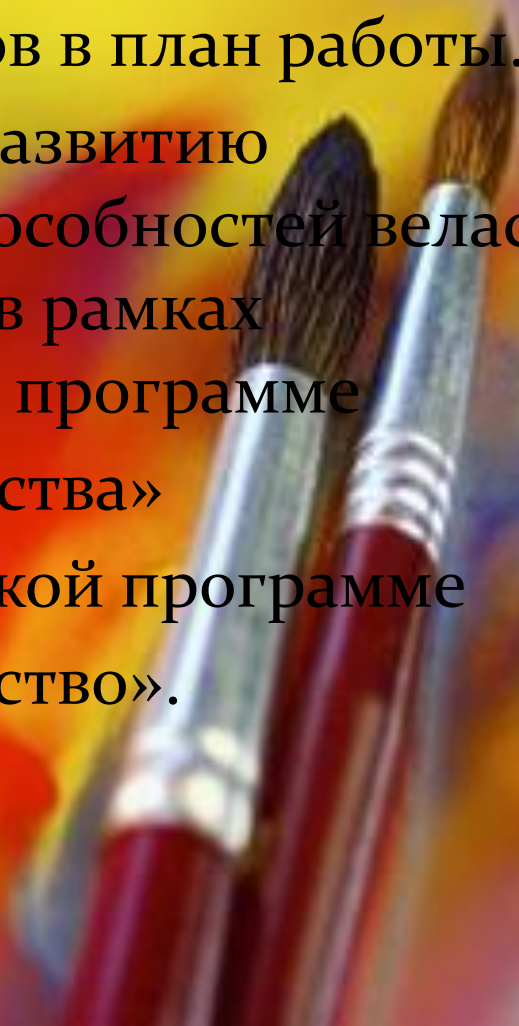
1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

- Изучена методическая литература, публикации в журналах «Дошкольное воспитание», посещены сайты по теме проекта.
 - Проанализированы многообразие художественных техник рисования, выявлены нетрадиционные подходящие для дошкольного образования (конкретно для возраста детей моей группы, для детей 5-6 лет).
 - Продиагностирован уровень развития творческих способностей детей. Разработан перспективный план.
 - Подобраны художественное слово; пальчиковую гимнастику, дидактические игры к каждому заданию.
- 

Этапы проекта :

2. **ОСНОВНОЙ:**

- Проведение групповых и индивидуальных занятий, внесение коррективов в план работы.
- Работа с воспитанниками по развитию художественно-творческих способностей велась на занятиях по изобразительности в рамках образовательного процесса по программе Н.В. Дубровской «Цвет творчества»
- А так же порционно по авторской программе С.В. Погодиной «Шаг в искусство».



Рисование солью

Волшебный рисунок

Рисование на
снегу

Гратаж

Монотипия

Используемые техники

Набрызг

Рисование
ладошкой

Оттиск смятой бумагой

Рисование ватными
палочками

Рисование с использованием
трафарета

Используемые техники:

- Рисование ладошкой
- Скатывание бумаги (аппликация салфетками)
- Набрызг
- Гратаж



Используемые техники:

- Рисование ватными палочками
- Рисование на снегу
- Волшебный рисунок



Используемые техники:

- Оттиск смятой бумагой
- Рисование солью



Используемые техники

- Рисование с использованием трафарета
- Монотипия



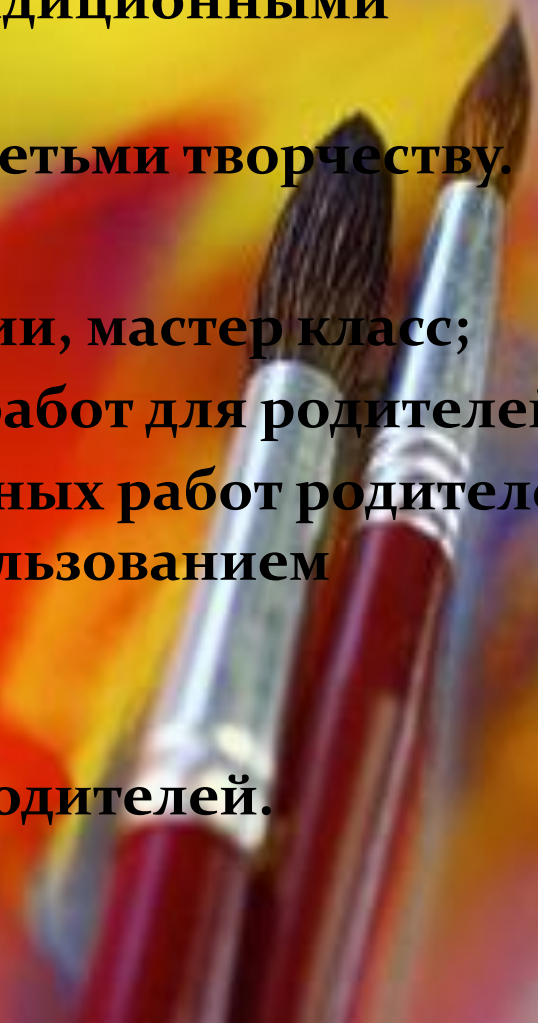
Работа с родителями:

Цели:

- Познакомить родителей с нетрадиционными способами рисования.
- Привлечь их к совместному с детьми творчеству.

Формы работы:

- папки передвижки, консультации, мастер класс;
- организация выставок детских работ для родителей;
- организация конкурсов совместных работ родителей и детей на различные темы с использованием нетрадиционного рисования;
- анкетирование;
- разработка рекомендаций для родителей.



ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

КОНСУЛЬТАЦИИ

МАСТЕР КЛАСС

ВЫСТАВКИ
РИСУНКОВ ДЛЯ
РОДИТЕЛЕЙ

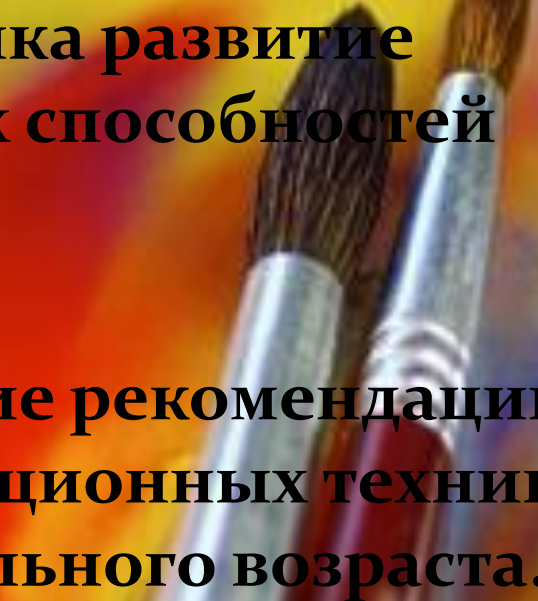
КОНКУРСЫ
СОВМЕСТНЫХ РАБОТ
РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

РЕКОМЕНДАЦИИ
И ДЛЯ
РОДИТЕЛЕЙ

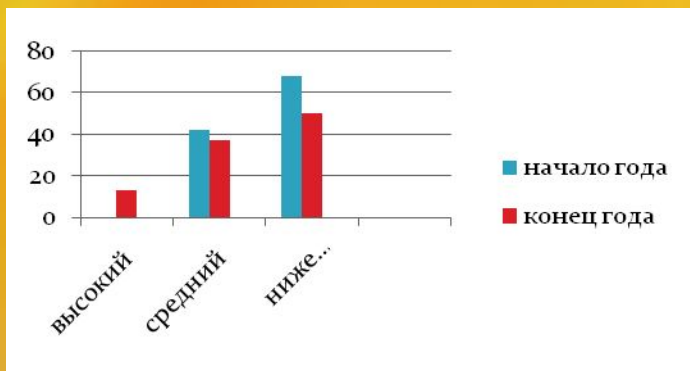


Этапы проекта :

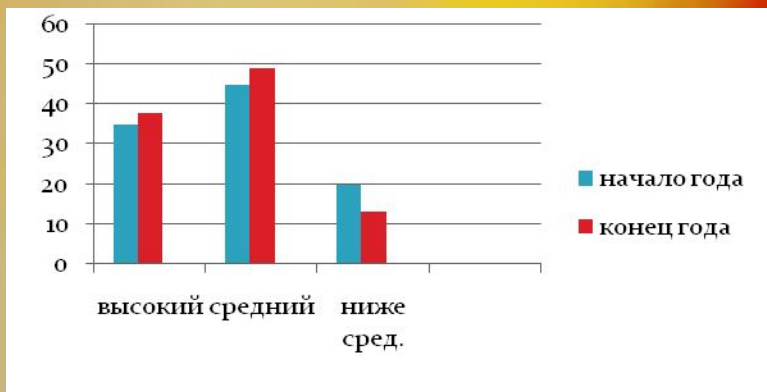
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ.

- **Заключительная диагностика развитие художественно- творческих способностей детей.**
 - **Разработаны «Методические рекомендации» по использованию нетрадиционных техник рисования с детьми дошкольного возраста.**
- 

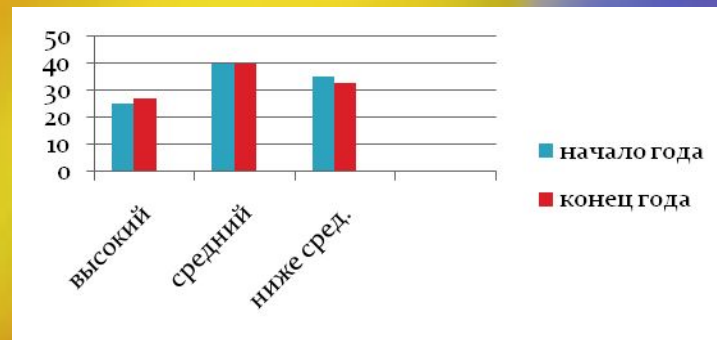
● **Диаграмма развития воображения**



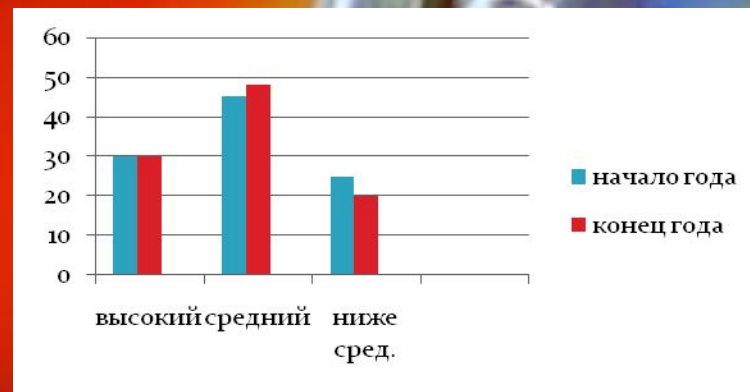
● **Диаграмма самостоятельности выполнения рисунка.**



● **Диаграмма умения работать кистью**



● **Диаграмма знание цветов, умение их подбирать, работать с цветом**



Вывод:

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

