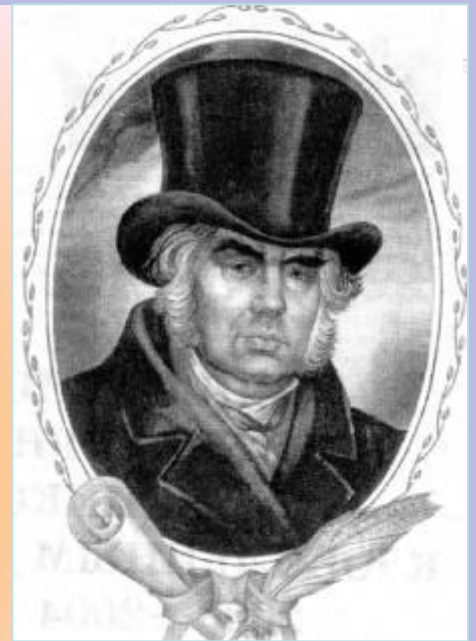


*И.А.Крылов*

***Басни***



# **Организационный момент**

**Прозвенел и смолк  
звонок.  
Начинаем наш урок.**



***Отдых наш кончается,  
Работа начинается.  
Усердно будем мы сейчас  
трудиться,  
Чтоб чему-то научиться.***

# Артикуляционная гимнастика

Са-са- са- в лесу живёт лиса

Су-су-су- мы увидели лису

На-на-на – сидит черная ворона

Ну-ну-ну- поймаю глупую ворону

# **Скороговорки**

**Лиса, лисонька, лиса.**

**Всему лесу я краса.**

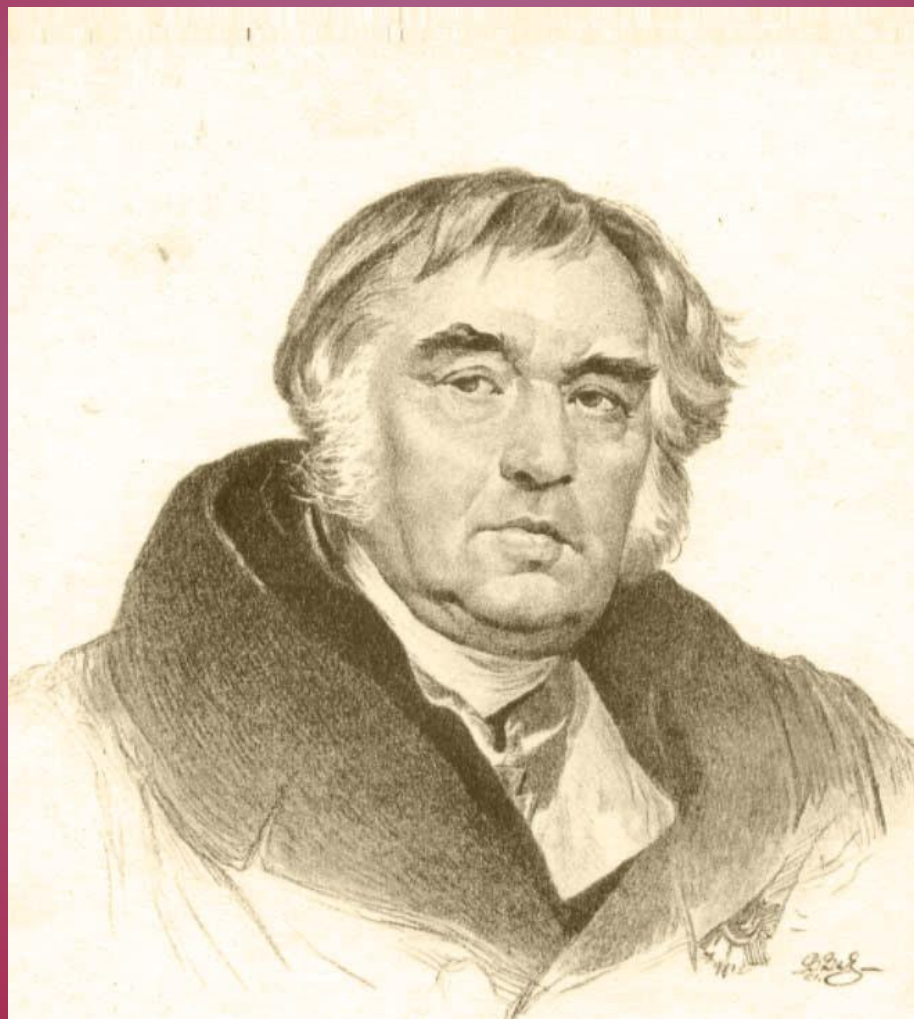
**Проворонила ворона  
воронёнка.**

# Где они живут?





**«Люблю, где случай есть,  
пороки пощипать....»**



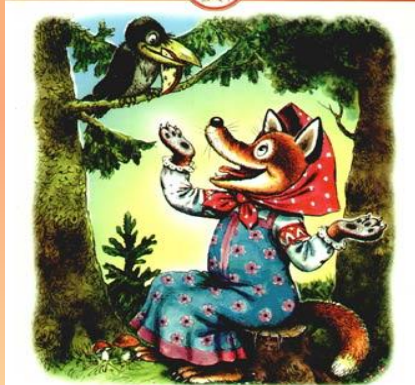
# Что вы знаете об И.А. Крылове?

- Когда Крылов родился?
- В чьей семье?
- Каково было его детство?
- Кем работал Иван Андреевич?
- Какое образование он получил?
- Сколько басен написал И. А. Крылов?
- Какие басни вы знаете?

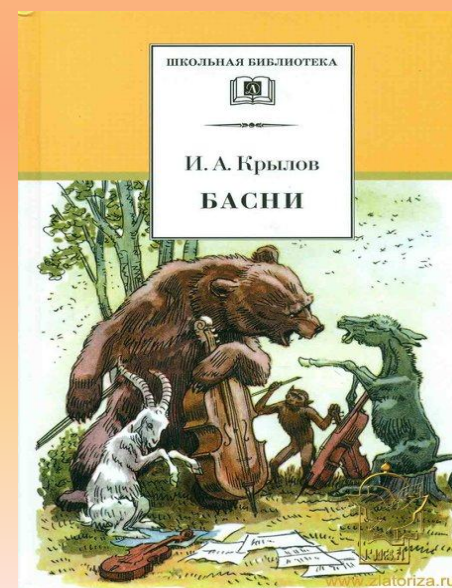
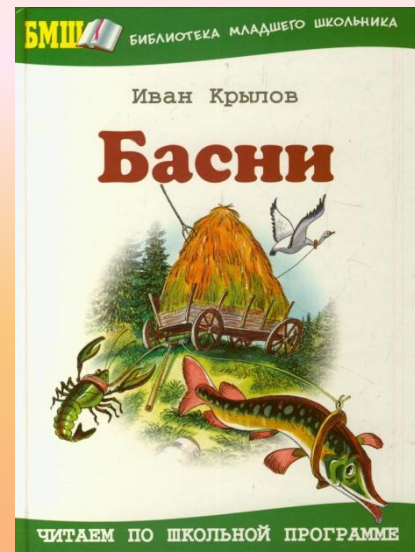
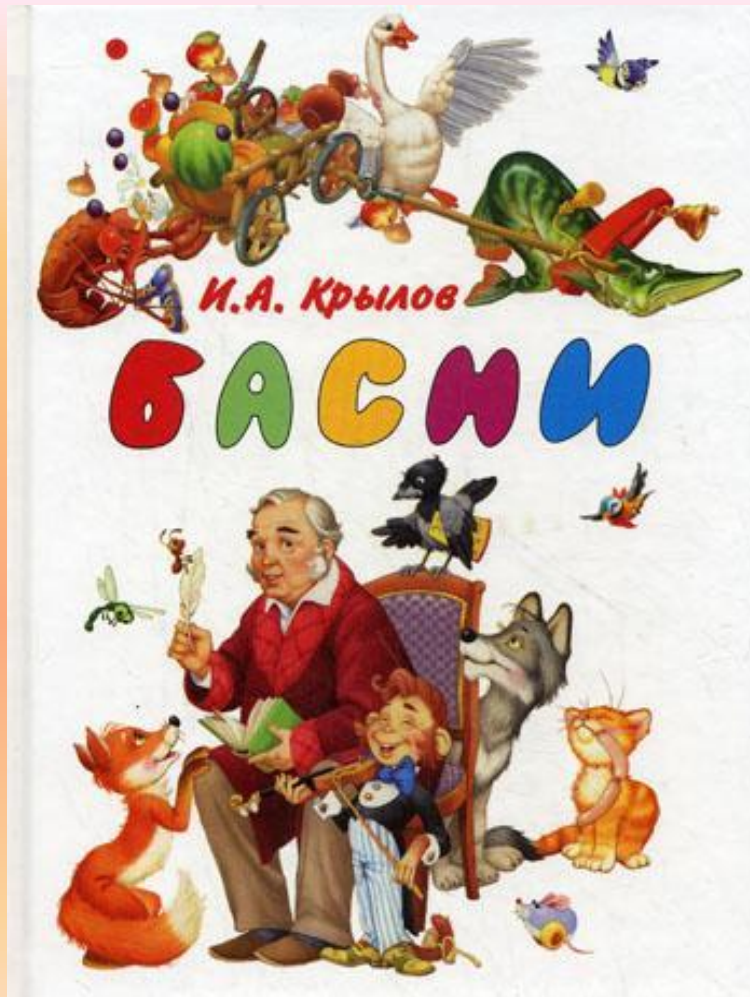
# Выставка книг И.А. Крылова



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕЧАТАЮТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ





# Давайте вспомним

- 1. Какое художественное произведение называется басней?
- 2. Кто является её действующими лицами?
- 3. Что такое мораль басни?

*Басня - краткий иносказательный  
наравоучительный рассказ, стихотворение.*

**Басня** - это почти живая сценка: в ней кто-то спорит, ссорится, мирится.

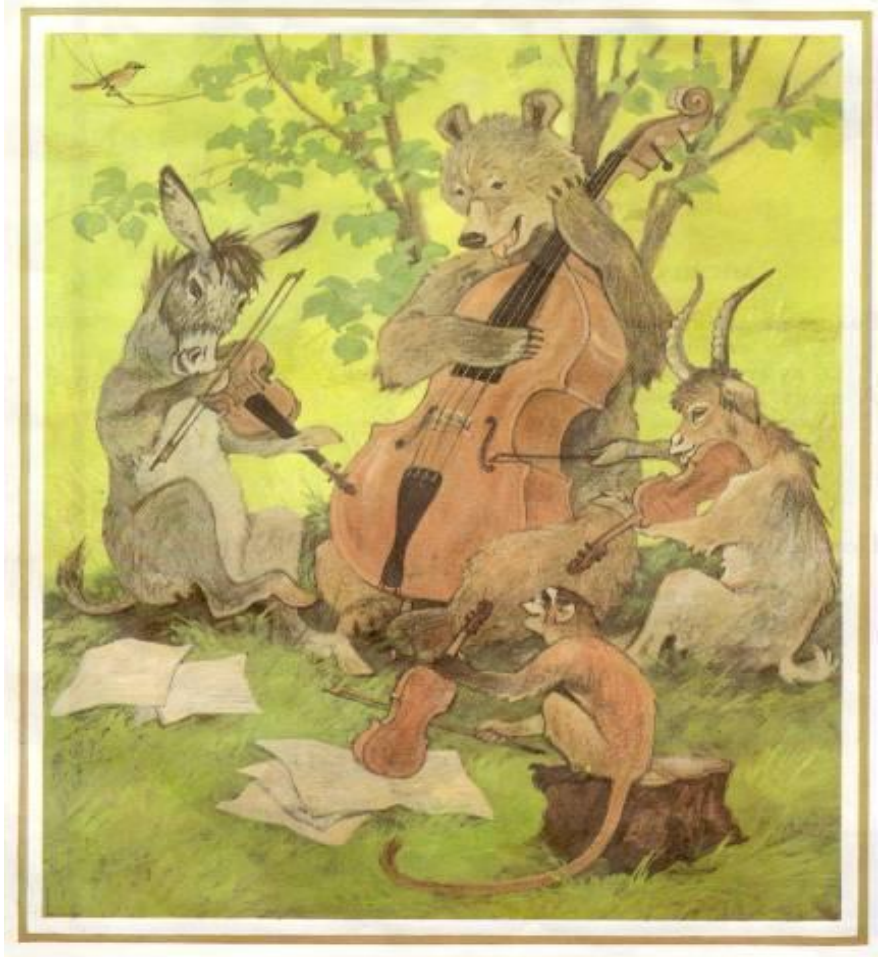
В басне, даже самой короткой, помещается целый рассказ о чьей-либо удаче или неудаче, а к нему и вывод: почему вышло так, а не иначе, кто был прав, а кто виноват.

# *Мораль*

**Нравственные нормы  
поведения,  
отношения с людьми,  
общественная оценка-  
осуждение или одобрение.**



**«Ты всё пела, это дело.  
Так, поди же, попляши...»**



**«Погодите!  
Как музыке идти?  
Ведь вы не так сидите...»**



# Басня «Ворона и Лисица»



Какими на первый взгляд  
показались вам Ворона и Лисица?

# Словарная работа:

Лесть -

Взгромоздиться -

Пленить -

Ангельский (голосок) -

Вещунья (голова) -

Царь птица -

Бог послал -

Всё не впрок -

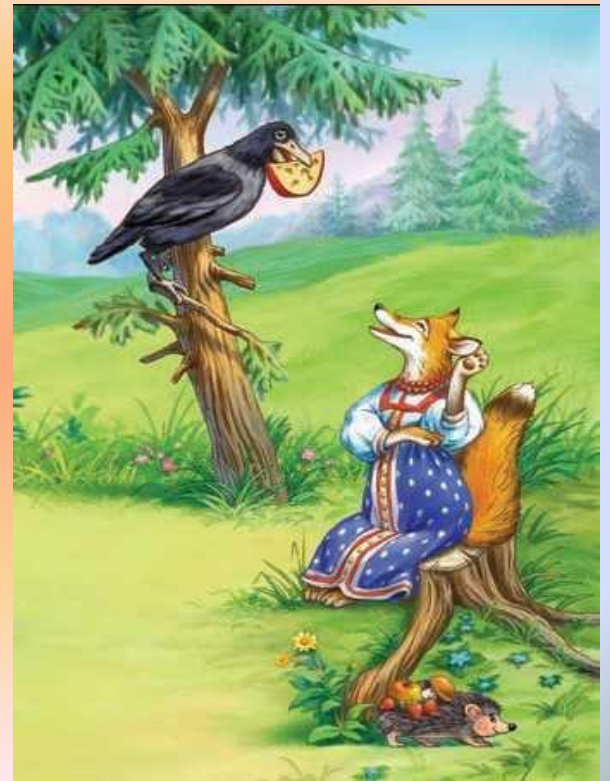
угодливое восхваление;  
взобраться и устроиться с  
трудом на что-либо;  
покорить чем-либо,  
очаровать;  
отличающийся  
чрезвычайной  
кротостью, нежностью;  
предсказательница;  
лучшая из всех птиц;  
так раньше говорили о  
чём-либо, случайно  
добытом или  
полученном;  
не на пользу

# Самостоятельное чтение басни.

- Какими словами автор характеризует Ворону?
- Что он говорит о Лисице?

# Басня «Ворона и Лисица»

На какие части можно  
разделить  
басню?





# **Композиция басни**

**Зачин: «Бог послал  
кусочек сыру...»**

**Основная часть: «Лисица  
видит сыр...»**

**Концовка: «Сыр выпал...»**

# Физкультминутка от Вороны.

**Вот под елочкой зеленой**

**Скачут весело вороны:**

**Кар-кар-кар!**

**Целый день они кричали,**

**Спать ребятам не давали:**

**Кар-кар-кар!**

**Только к ночи умолкают**

**И все вместе засыпают:**

**Кар-кар-кар!**





# Выборочное чтение

- Прочитайте первую часть. Чем является эта часть?
- Зачитайте какими словами Лиса хвалит Ворону.
- Правда ли Ворона такая красивая птица?
- Правда ли Ворона хорошо поёт?
- Прочитайте, что случилось с Вороной?



# Действия Вороны

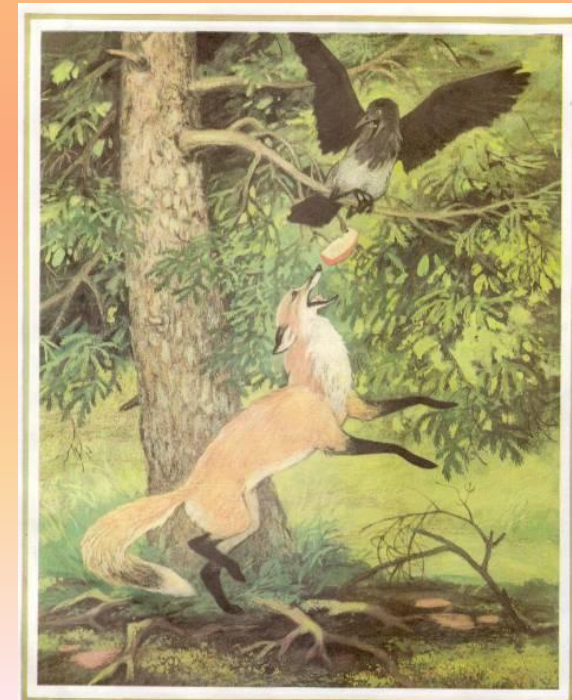
- *Взгромоздилась*
- *Собралась*
- *Призадумалась*
- *Держала*
- *Вскружилась*
- *Каркнула*





- **Ворона: глупая, доверчивая, наивная, любит лесть, нерасторопная**

**Лисица: хитрая, лживая, льстивая, коварная, неискренняя**



**Мораль басни – нравоучение, совет:  
что надо делать и чего не надо  
делать.**

*Уж сколько раз твердили миру,  
Что лесть гнусна, вредна;  
Но только всё не впрок,  
И в сердце льстец всегда  
отыщет уголок...*



# Аллегория

- Автор высмеивает человеческие пороки, приписывая их животным. Такой литературный прием называется аллегорией (иносказанием).

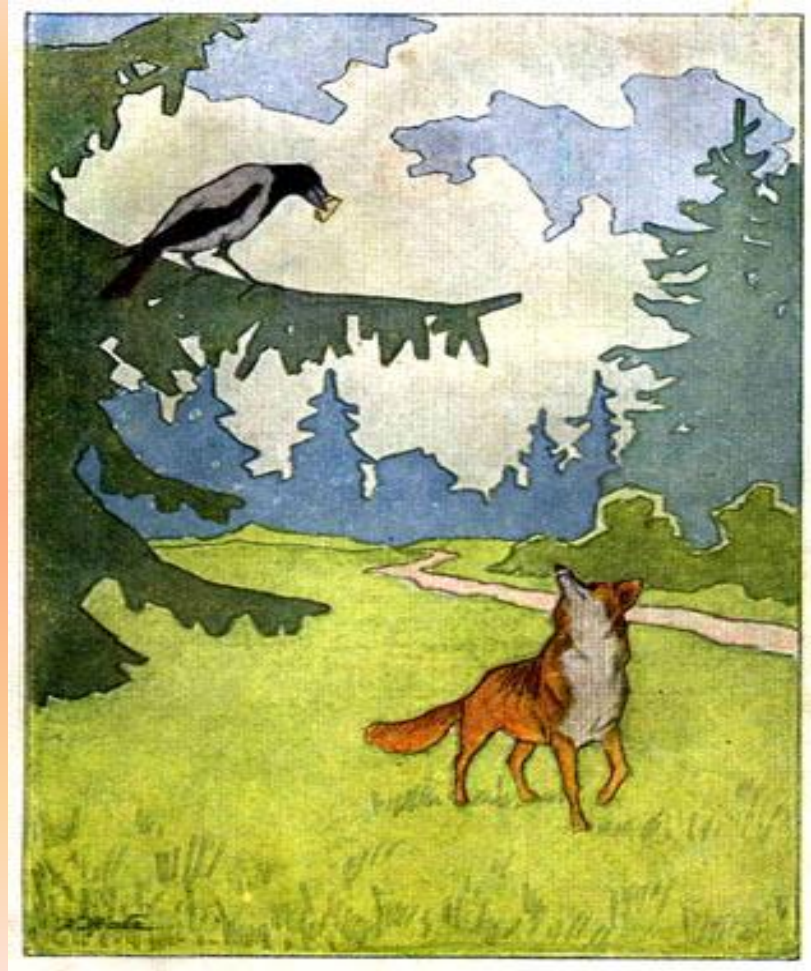


**В басне «Ворона и Лисица» Крылов высмеивает в образе Вороны глупых, доверчивых, стремящихся к славе людей, а в образе Лисицы тех, кто хитростью и лестью добивается своего.**

# Выразительное чтение басни



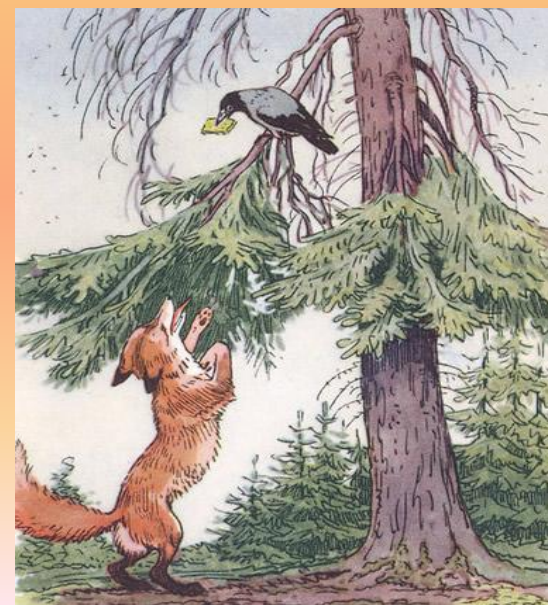
# Чтение по ролям





# Пословицы

- *Верь своим очам, а не чужим речам.*
- *На языке медок, а на сердце – ледок.*



# Шуточные вопросы по басне И. А.Крылова „Ворона и Лисица“

- На каком дереве восседала Ворона? *ель*
- Что пленило Лисицу? *сыр*
- Какой первой частью тела восхищалась Лисица? *шея*
- Голосом кого, по мнению Лисицы, должна петь Ворона? *ангел*
- Каким титулом награждает Лисица Ворону? *царь-птица*

# Язык басни

У басни особый язык.  
Он называется **ЭЗОПОВ**  
**ЯЗЫК.**

**ЭЗОПОВ ЯЗЫК** - (по имени  
баснописца Эзопа)

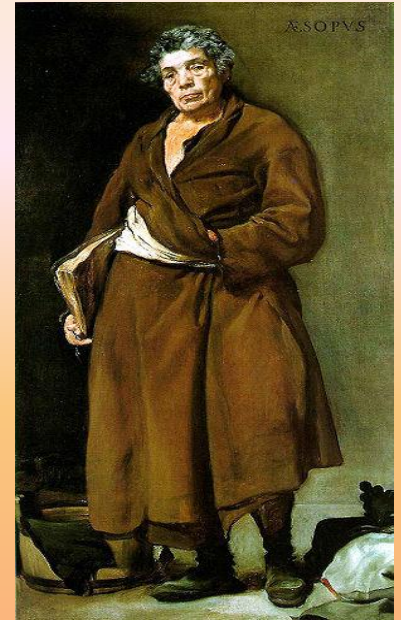
# Эзоп. 6 век до н.э.

В Древней Греции жил баснописец Эзоп. Известно, что Эзоп был рабом, но благодаря уму добился своего освобождения. Он сочинял замечательные басни. В них под видом животных высмеивал пороки людей.

Многие узнавали в баснях самих себя. Однажды кто-то из обиженных, решил отомстить баснописцу. Ему подложили золотой сосуд, украденный из храма.

Легенда гласит, что, когда Эзопа схватили, его ждала либо смертная казнь, либо он должен был опять признать себя рабом. Его хозяину пришлось бы только выплатить штраф, и Эзоп сохранил бы себе жизнь. Однако бывший раб не захотел терять свободу и предпочел, как вольный человек, смерть.

Басни Эзопа пережили многие тысячелетия. Их и сейчас изучают в школе. Всем известны басни о вороне и лисице, про лису и виноград. А ведь это басни Эзопа. Нам пересказал их русский баснописец Крылов.



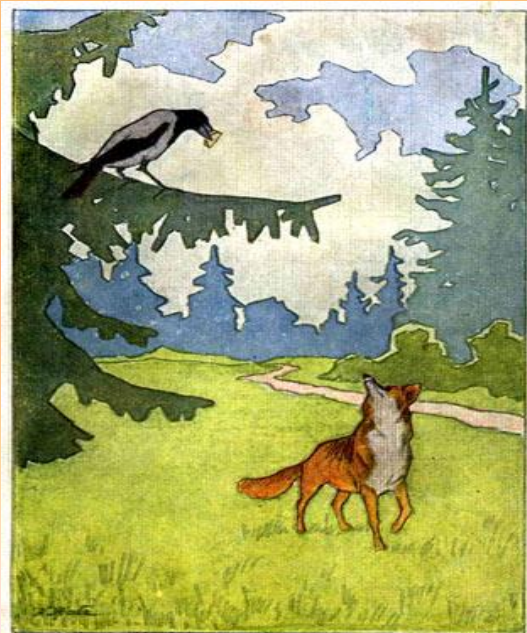
# Рефлексия

- Я узнал...
- Мне понравилось...
- Мне было трудно...

# Домашнее задание:

- выучить басню наизусть;
- чтение басни по ролям;
- инсценировать басню;

С.137-138





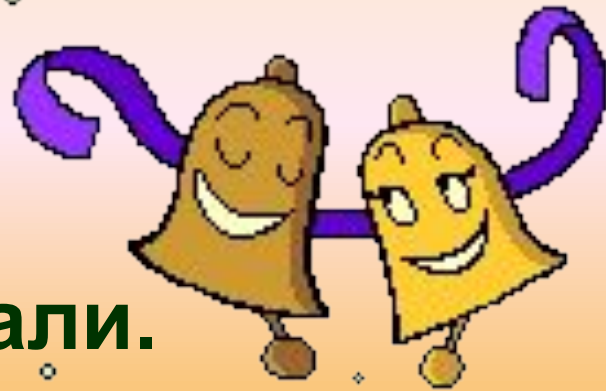
• Прозвенел опять звонок  
и закончился урок!

• Много нового узнали,  
чуть мудрей, добрее стали.

• Это нужно детворе  
для учёбы, при игре.

• Будем басни впредь читать,  
а может, и свои писать.

• Всем спасибо за урок!  
Накопили знаний впрок!



***Спасибо за внимание!***

