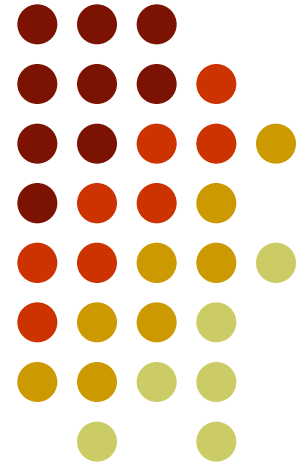


МКДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»

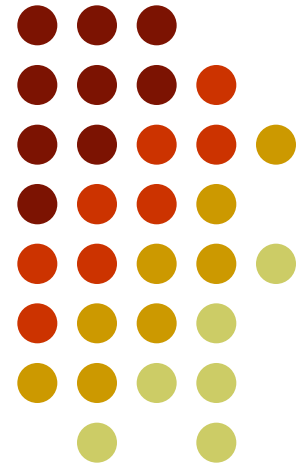
Взаимодействие учителя-логопеда с музыкальным руководителем в процессе реализации программы «Музыкальный калейдоскоп»



Подготовила
учитель-логопед
Засыпкина Н.Н.

Основные направления взаимодействия

- коррекционно-развивающее
- информационно-консультативное





Формы взаимодействия учителя-логопеда и музыкального руководителя

1. Мониторинговые исследования
2. Проведение НОД
3. Индивидуальное консультирование

Направления коррекционно-развивающей работы специалистов



Учитель-логопед

- постановка диафрагмально-речевого дыхания
- укрепление мышечного аппарата речевых органов
- формирование артикуляторной базы
- коррекция нарушенных звуков, их автоматизацию и дифференциацию
- развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза речи
- обучение умению связно выражать свои мысли
- развитие психологической базы речи
- совершенствование мелкой моторики

Музыкальный руководитель

Развитие и формирование:

- чувства ритма, музыкально-слуховых представлений, ладового чувства
- слухового внимания и слуховой памяти
- зрительной ориентировки и координации движений
- умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок
- темпа и ритма дыхания и речи
- фонематического слуха
- орального праксиса
- двигательного-моторных и технических задатков

Преимущества занятий по методике Карла Орфа



- не требуется специального музыкального образования педагога
- легко сочетаются с методиками раннего развития детей, универсальны и экономичны, позволяют использовать лучшие образцы народной культуры
- учитываются индивидуальные особенности ребенка
- способствуют раскрытию музыкальных талантов у детей через импровизацию в музыке и движении

Картотека логоритмических игр и упражнений



МКДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида», г. Далматово

**Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя
с воспитателями в процессе реализации программы
«Музыкальный калейдоскоп»
по лексическим темам**

Составитель:
учитель – логопед
Засыпкина Н.Н.

2017



Видео логоритмических занятий

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

