

# «Постановка звука Р»

Презентацию подготовила  
учитель-логопед  
Ильина Екатерина Фёдоровна







Сегодня к нам на занятие пришёл гном. Его зовут Рома. Рома очень огорчён, он не может правильно сказать своё имя, потому что не умеет выговаривать звук Р. Когда его спрашивают, как его зовут, он отвечает: «ООома». Он просит нас, научить его правильно произносить звук Р. Ты тоже учишься правильно произносить звук [р]. Значит, вы сможете друг другу помочь!

## Массаж Су- Джок . **«ГНОМИК»**

Жил-был гномик Старичок.  
Спать ложился на бочок...  
Он проснулся, потянулся,  
Вправо-влево  
повернулся...  
Мух вокруг всех разогнал,  
Их ужасно напугал





# Пальчиковая игра : «Пустыня» (с песком)

*Ладочки с гномом мы размяли,  
а теперь наши пальчики пойдут гулять*

*По ровненькой дорожке  
Шагают наши ножки.*

*Через лужу – прыг,  
Через ямку – скок,*

*Бух – упали  
Куда же мы попали?  
Шли мы, шли,  
И в пустыню пришли!*

*По пустыне мы шагаем, на носочки наступаем  
(«шагают» пальчиками по песку)*

*По барханам мы идём, от друзей не отстаём  
(«шагают» высоко поднимая пальцы)*

*Змеи по песку ползут, за собою нас ведут  
(ставят ладони на ребро, выполняют скользящие движения)*

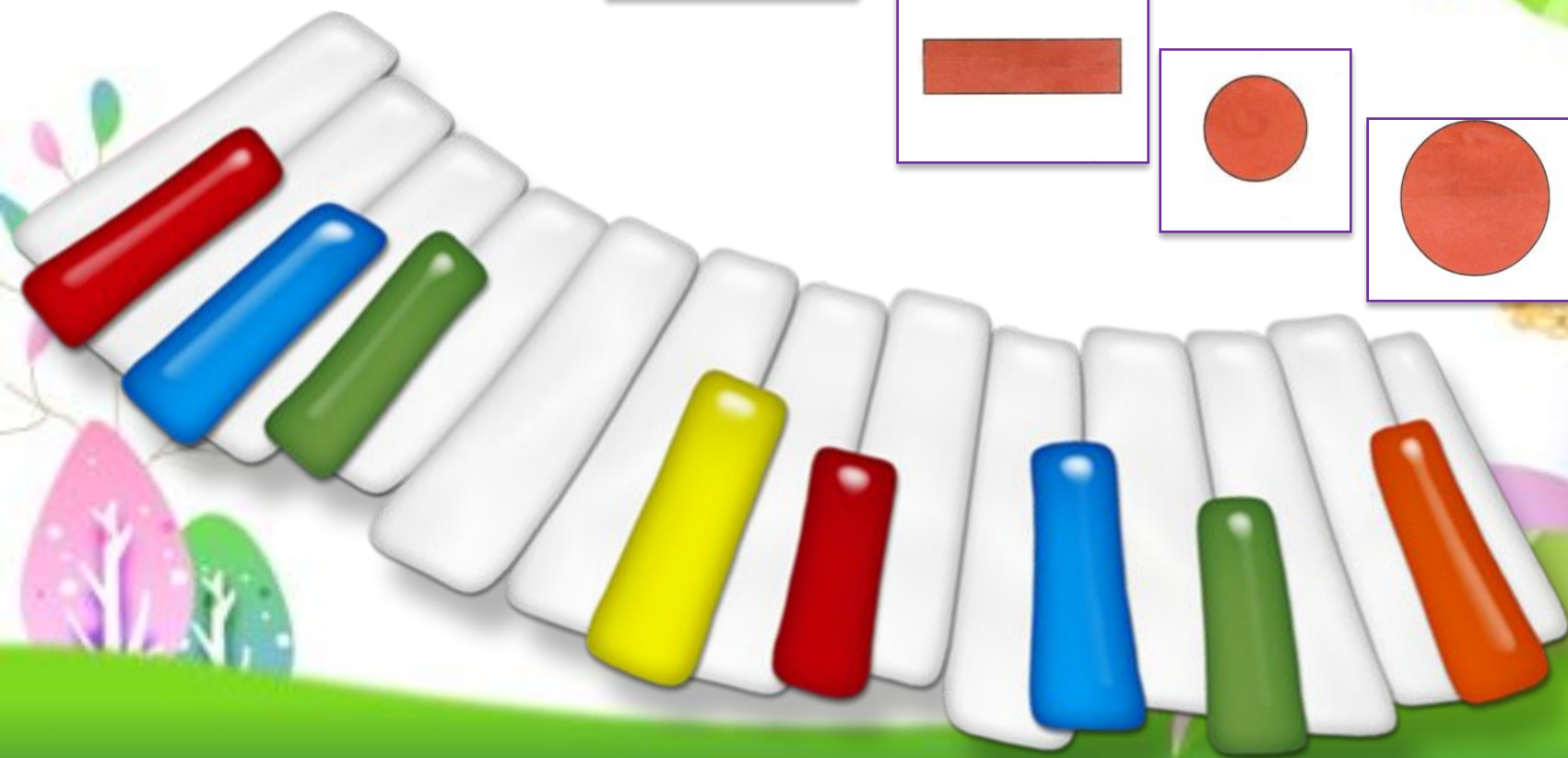
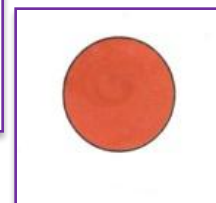
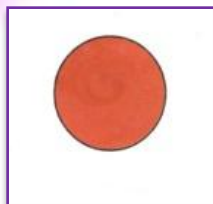
*Скрип, скрип, скрип песок  
(шагают пальчиками по песку)*

*Отряхнём его мы с ног  
(отряхивают руки от песка)*

*(находим в песке карточки-символы гласных звуков)*



# Звуковая распевка



# Улыбка

Улыбнуться, не обнажая сомкнутые зубы.  
Удерживать данное положение на счёт до пяти.





# Заборчик

Улыбнуться, с напряжением обнажив зубы. Удерживать данное положение на счёт до пяти. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперёд.



Широка Нева-река, и улыбка широка.  
Зубки все мои видны- от краёв и до десны

## ДУДОЧКА, ХОБОТОК



Я слегка прикрою рот,  
Губы- «хоботом» вперёд.  
Далеко я их тяну  
Как при долгом звуке у-у-у



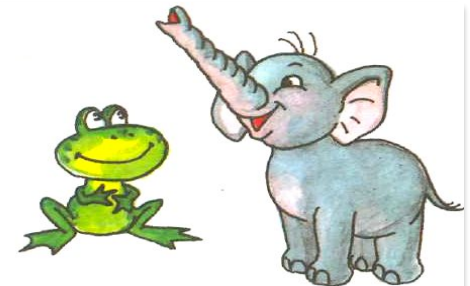
ЛЯГУШКА,  
УЛЫБКА



ХОБОТОК, ДУДОЧКА



Улыбается ребёнок,  
Хобот вытянул слонёнок



# Лопаточка

Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу.

Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

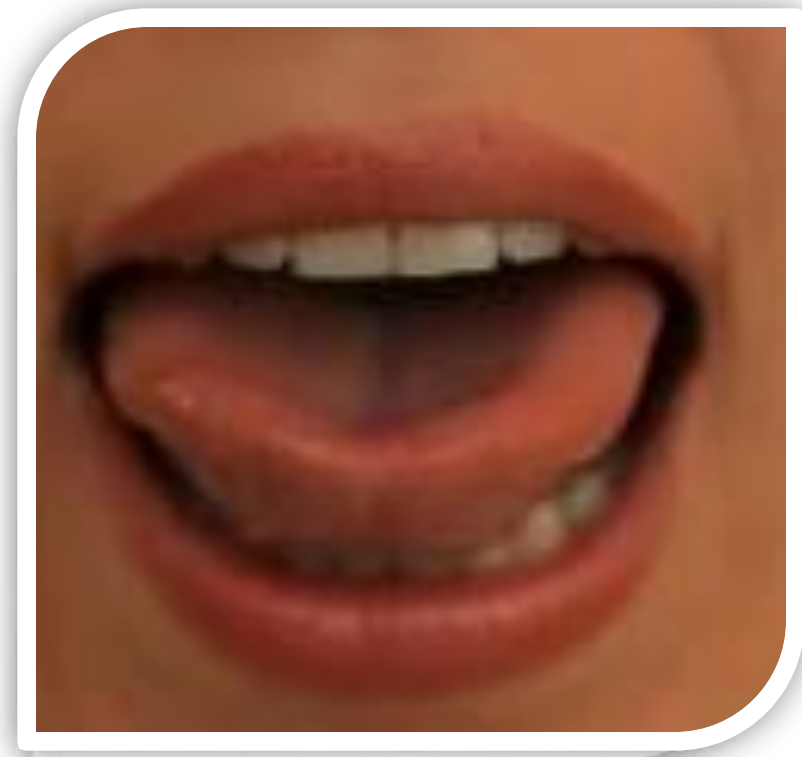




Улыбаюсь, рот открыт -  
Там язык уже стоит,  
К зубкам подняты края -  
Вот и «чашечка» моя.

# Чашечка

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счёт до пяти. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.



Улыбаюсь: вот шутник-  
Узким – узким стал язык.  
Меж зубами, как сучок,  
Вылез длинный язычок

# Иголочка

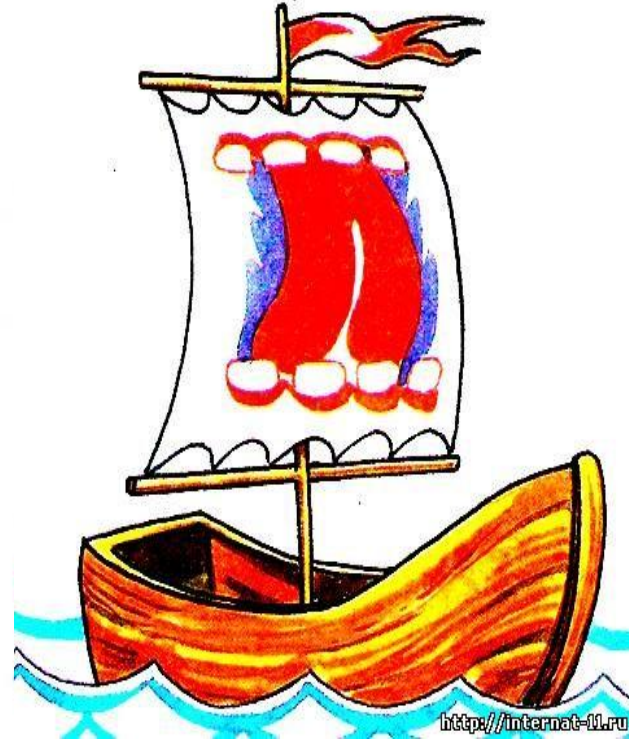
Открыть рот. Узкий острый язык вытянуть вперёд.  
Удерживать под счёт до пяти.





# «ПАРУС»

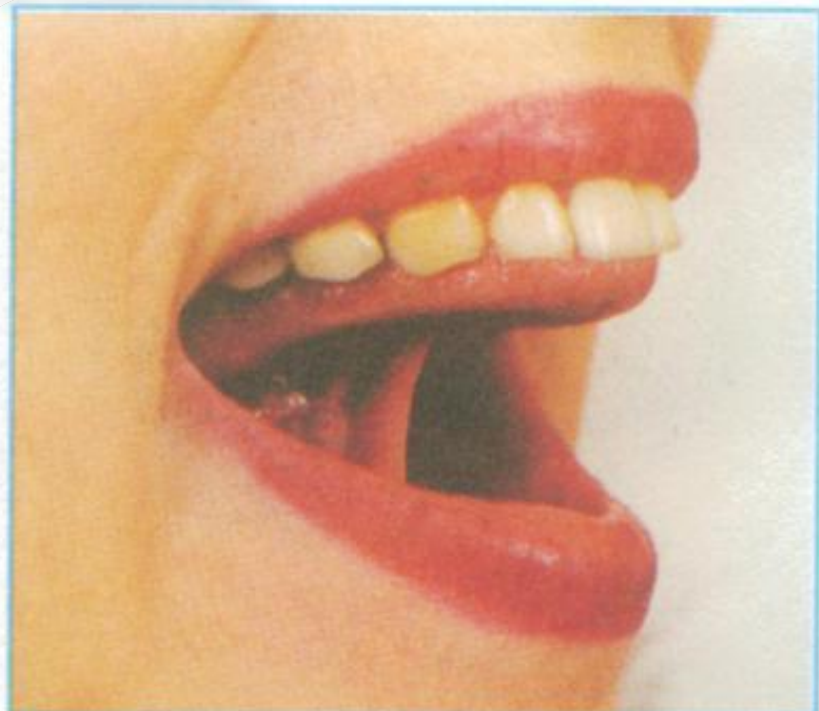
Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить за верхними зубами, крепко прижать. Удерживать язык в таком положении на счёт до пяти.



Лодочка под парусом по реке плывёт,  
на прогулку лодочка малышей везёт

# ЛОШАДКА

Улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх, присосать к верхнему нёбу кончик языка. Щёлкать языком.



Я - весёлая лошадка,  
тёмная, как шоколадка.  
Язычком пощёлкой громко –  
Стук копыт услышишь звонкий.





# ГРИБОК

Открыть рот. Присосать язык к небу. Язык похож на гриб-волнушку: подъязычная уздечка – ножка, спинка языка – шляпка



На лесной опушке,  
Где жила кукушка,  
Вырос гриб-  
волнушка  
- Шляпка на макушке.

## ГАРМОШКА

Рот широко открыть. Все зубы видны. Присосать язык к небу («грибок»). Смыкать и размыкать зубы, не отрывая языка от неба. Губы в улыбке.



На гармошке я играю,  
Рот пошире открываю.  
К небу язычок прижму,  
Ниже челюсть отведу.

К небу язычок прижми,  
Челюсть ниже опусти.  
Рот открой, потом прикрой,  
Гармонист ты неплохой

# Упражнение «Барабанщик»

Барабанщик очень занят, Д-д,  
д-д-д, Барабанщик барабанит:  
Д-д, д-д-д, Бей, руками  
помогай: Д-д, д-д-д,  
Ритм ногами отбивай: Д-д, д-д-  
д. Учись играть на барабане:  
Д-д-д, д-д-д,  
Твой язык послушным станет:  
Д-д-д, д-д-д,  
Язык, кверху поднимайся:  
Д-д-д, д-д-д,  
Смотри – с ритма не сбивайся:  
Д-д-д, д-д-д.



**Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами: *д-д-д* или *дын-дын-дын*. Сначала произносить медленно. Постепенно убыстрять темп. Выполнить 3-5 раз. Рот широко открыть.**



# Развитие плавного, длительного выдоха.

## Упражнение «Буря в стакане».

(Ребенок и логопед через трубочки дуют каждый в свой стакан с подкрашенной в голубой цвет водой, меняя интенсивность выдыхаемой струи воздуха).



- Это твое море, ты будешь ветром. Сначала ветер дует тихо - на море легкие волны. Затем ветер дует сильнее - начинается небольшой шторм. И наконец, подул очень сильный ураган - на море разыгралась буря. Ветер стихает, стихает, стих - на море штиль.

**Массаж языка, губ** (пошлёпать губами кончик широкого язычка –пя-пя-пя (мышка), пошлёпать серединку языка бя-бя-бя (слон); покусаем язычок зубками – та-та-та) **«Губы с языком играют в прятки».** - Спряталась верхняя губка. Закроем верхнюю губку широким язычком. Теперь нижняя губка спряталась.

### **Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата.**

#### **Сочетание речи с движением**

##### **1.«Играем с мячом».**

- Повтори за мной **та-та-та-ТАК, ты-ты-ты-ТЫК, то-то-то-ТОК.**  
Последний слог нам нужно сказать громко.

##### **2. «Играем в теннис».**

- Повтори за мной **та-ту, та-ту, то-ты, то-ты.**

При этом рукой нам нужно ритмично двигать вперед-назад.

#### **Развитие чувства ритма.**

- А теперь тебе нужно отстучать ритм слова. Посмотри, как сделаю я. **Молоко.**  
Логопед стучит 2 раза тихо, один раз громко, произнося при этом слоги.

- А теперь ты. Слово **машина.**

Ребенок выполняет задание.

Аналогично: **окошко, лисица, волчонок, человек.**

Громкостью выделяются различные слоги.

**Задание:** положи столько камушков, сколько частей в слове...

**Молоко, машина, окошко, лисица, волчонок, человек.**





## 1. Постановка проторного звука [p]. Подготовительный этап.

- Теперь ещё раз сделаем «Лопаточку» и поднимем язычок на верхнюю губку. (Ребенок выполняет упражнение).
- Теперь отправим язычок за верхние зубки. Вот так. Язычок должен остаться таким же широким, какой он лежал у нас на губке. (Логопед показывает выполнение упражнения. Ребенок выполняет).
- Отодвинь язычок к бугоркам. Улыбнись, чтобы твои зубки были видны. Держи язык широким наверху. Скажи з-з-з-з.
- Чувствуешь ветерок?
- Подуй так ещё раз. Посмотри теперь, как я подую. (Логопед показывает выполнение. Слышится звук, похожий на ж).
- Ребенок произносит с указанной выше артикуляцией звук з, что напоминает звук **р**, но без вибрации кончика языка. Если вместо **р** будет слышаться звук ж, надо попросить ребенка подвинуть язык ближе к зубами.


*Упражнения повторяются несколько раз, пока данная артикуляция не будет выполняться достаточно быстро и свободно.*





# Игра: «Сигнальщик»

Развитие фонематического восприятия.



Это лажета? Это ракета?  
Это якета? Это лак? Это рак?  
Это лоза? Это бак? Это як?  
Это ажетя? Это ракета?  
Это йоза? Это роза?

Посмотри на картинку и внимательно послушай, как я произношу название этой картинки. Если картинка названа правильно, нажми зеленую кнопку. Если она названа неправильно, нажми красную кнопку.

## Развитие фонематического восприятия.

### Игра «Поймай звук».

- Сейчас мы с тобой поиграем. Я буду произносить много разных звуков, а ты нажми на зелёную кнопку, если услышишь среди них звук [р].

**[с], [з], [р], [м], [ф], [в], [р].**

Аналогично – из слогов.

**Са, ра, вы, ры, мо, ро, фы, ры, ку, ру, пу.**

### Определение наличия звука [р] в словах.

- А теперь послушай и скажи, есть ли звук [р] в слове **сом?**  
*/Этого звука в слове нет/.*

Аналогично – **каша, капуста, рак, рука.** */Если звук есть – выложи фишку. В слове есть этот звук./*

- Сейчас внимательно меня послушай. Есть ли звук [р] в слове **груша?**

Аналогично: **машина, стол, компьютер, гранат, телефон, рыба.**

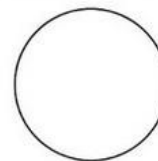
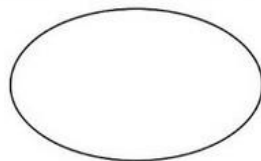
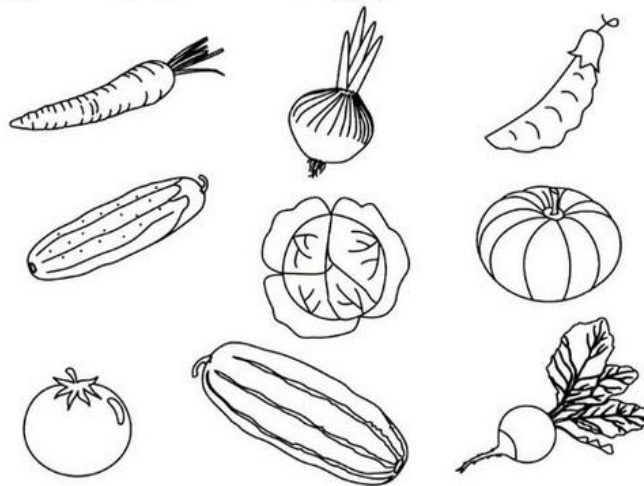




# Игра «Найди картинки»

Отыскать спрятанные в песке картинки с овощами, положить в корзину Гнома Ромы, только те овощи, в названиях которых есть звук Р

Проведи стрелочки от овощей продолговатой формы к овалу, а от овощей круглой формы - к кругу.

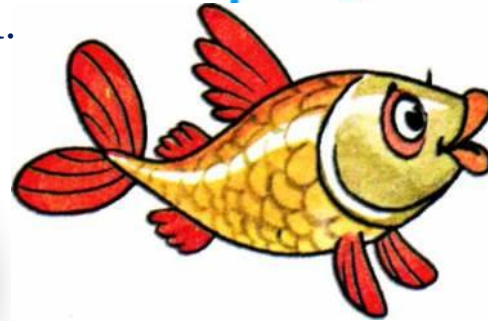
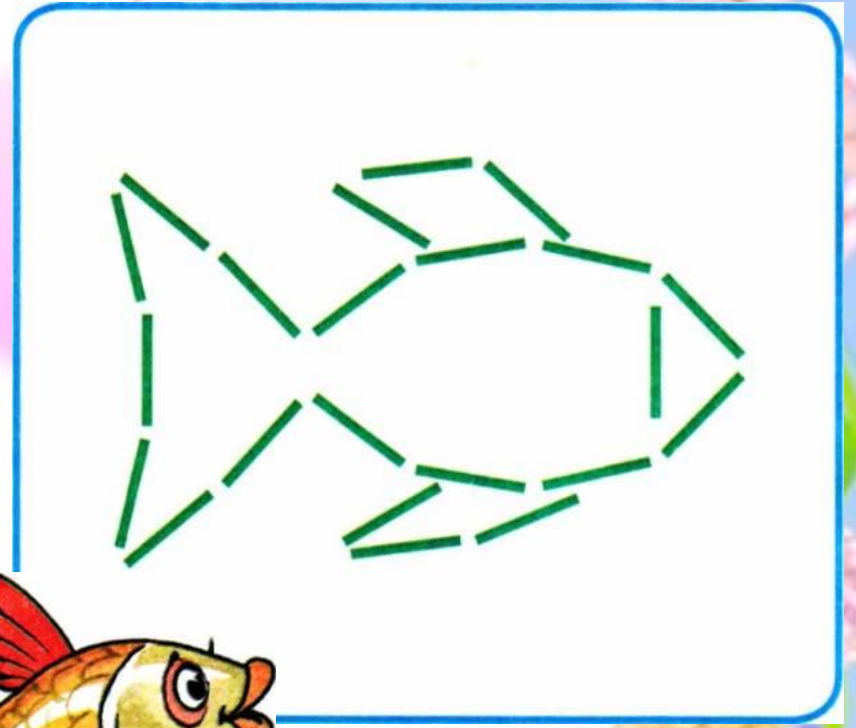




# Сложи картинку из счётных палочек

## Рыбка

Рыбка плавает в водице,  
Рыбке весело играть,  
Рыбка, рыбка, озорница,  
Мы хотим тебя поймать.  
Рыбка спинку изогнула,  
Крошку хлебную взяла,  
Рыбка хвостиком махнула,  
Быстро-быстро уплыла.



Домашнее задание.  
Итог занятия.



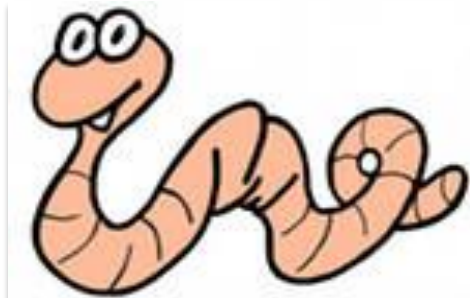
# МОЛОДЕЦ





## Домашнее задание

1. Выполнить артикуляционные упражнения для звука Р.  
Звуковая распевка А У И И У А; А О У И; упражнения «Улыбка», «Заборчик», «Дудочка», «Улыбка-Дудочка», «Лопаточка», «Иголочка», «Чашечка», «Парус», «Лошадка»
2. Повторить упражнения на дыхание. «Буря в стакане».
3. Игра «Четвёртый лишний». (Картинки называет взрослый, а ребёнок зачёркивает лишнюю картинку.  
*Зачеркнуть в каждом ряду одну лишнюю картинку.*
4. Пальчиковая игра «Пустыня»





Пальчиковая игра «Пустыня» *(песок можно заменить манкой, рисом, гречкой и т.п.)*

По пустыне мы шагаем, на носочки наступаем

*(«шагают» пальчиками по песку)*

По барханам мы идём, от друзей не отстаём

*(«шагают» высоко поднимая пальцы)*

Змеи по песку ползут, за собою нас ведут

*(ставят ладони на ребро, выполняют скользящие движения)*

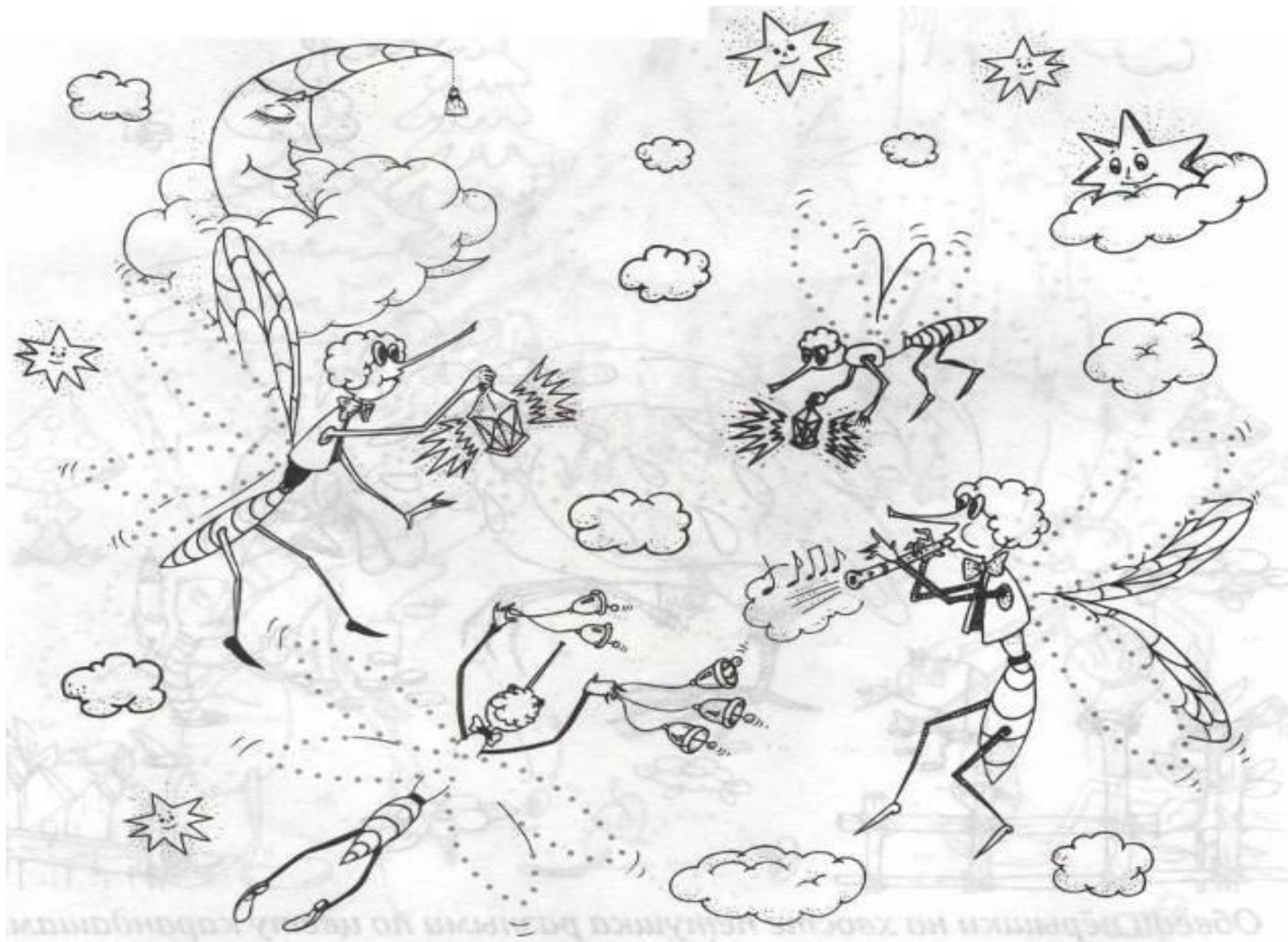
Скрип, скрип, скрип песок

*(шагают пальчиками по песку)*

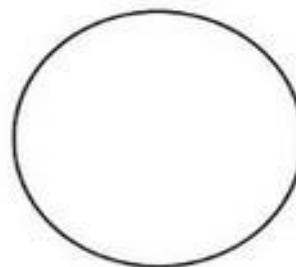
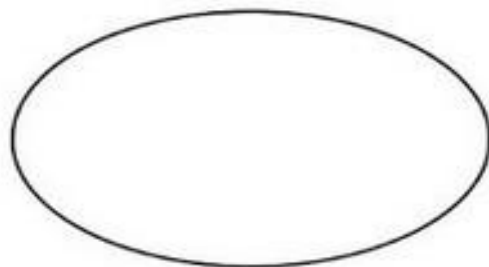
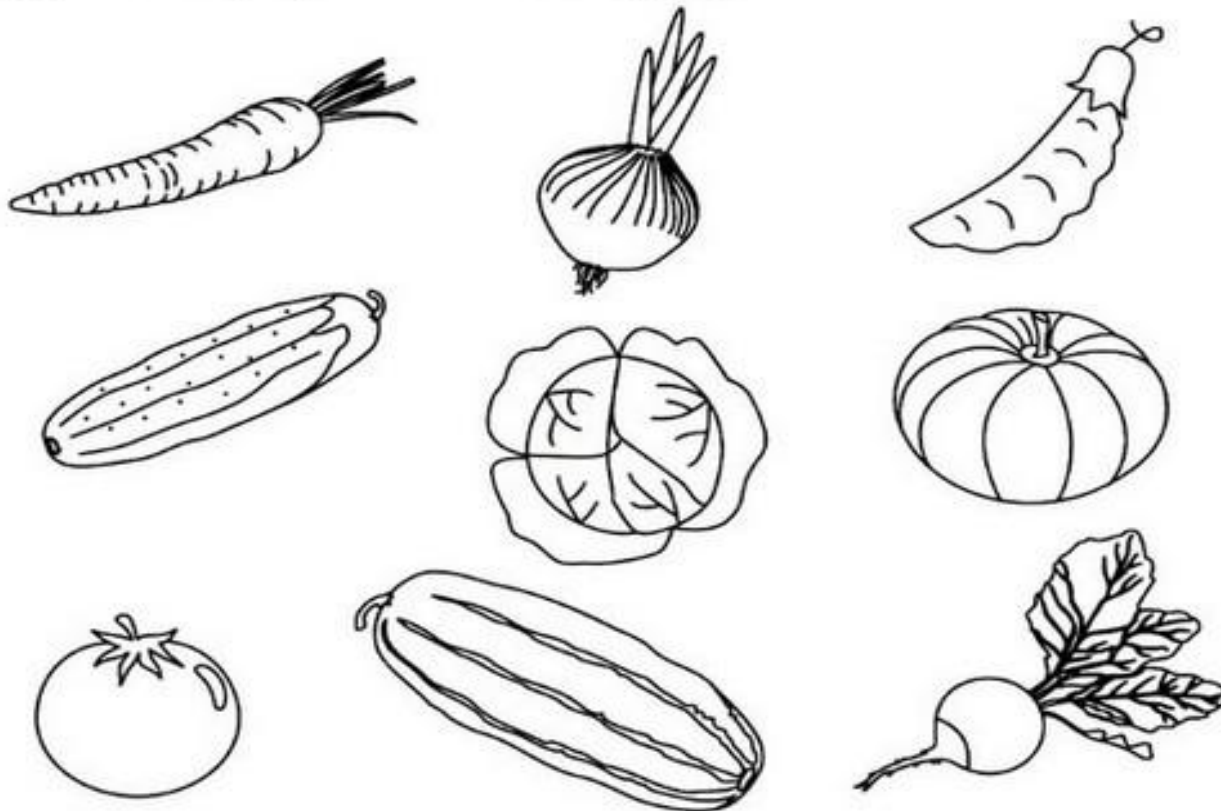
Отряхнём его мы с ног

*(отряхивают руки от песка)*

# Раскрась крылышки у комарика



Проведи стрелочки от овощей продолговатой формы к овалу, а от овощей круглой формы - к кругу.





**Цель:** Постановка звука [P].

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные:**

- формировать правильный артикуляционный уклад для произношения звука [P];
- развивать кинетические и кинестетические ощущения при подготовке к правильному произношению звука [P].

**Коррекционно-развивающие:**

- развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, чувство ритма;
- упражнять плавный, длительный выдох;
- развивать мелкую моторику;
- развивать артикуляционную моторику, переключаемость органов артикуляционного аппарата;

**Коррекционно-воспитательные:**

- формировать положительную мотивацию к занятиям.