

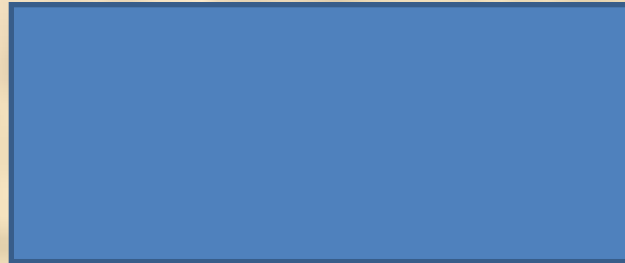
**Чтение**  
**2 класс**

***С. Прокофьева***  
***«Сказка о***  
***том, как зайцы***  
***испугали***  
***серого волка»***

**Учитель:**  
***Николаевская Людмила***  
***Михайловна,***  
**учитель начальных классов**



# Игра «Весёлый фотограф»



**Читай целым словом.**

**она**

**серый**

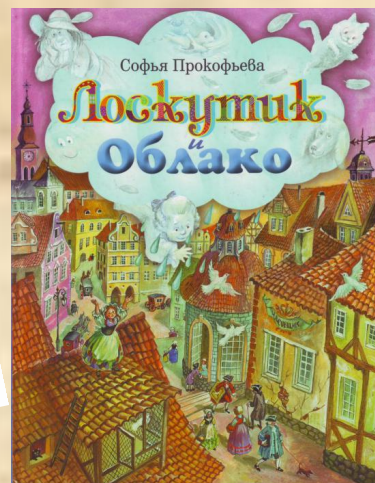
**Маша**

**Читай правильно.**

**иг-ру-шеч-ный  
ис-пу-гал-ся**



# СОФЬЯ ЛЕОНИДОВНА ПРОКОФЬЕВА



**Софья Леонидовна Прокофьева (род. 14 мая 1928, Москва) — советская и российская детская писательница, драматург, поэт. Выросла в семье художника и востоковеда-япониста**





**Софья Леонидовна рано проявила интерес к литературному творчеству, уже в 15 лет ею был написан стихотворный «Античный цикл», получивший высокую оценку поэта и писателя *Бориса Пастернака*.**

**Софья Леонидовна закончила *графический* факультет Московского государственного художественного института им. В. Сурикова в 1957 г., затем работала художником-иллюстратором (все помнят, кто это?)  
Писать сказки она начала в начале 1950-х годов, после рождения сына.**

БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНИКА  
Софья ПРОКОФЬЕВА  
**ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
ЖЁЛТОГО  
ЧЕМОДАНЧИКА**



Софья  
Прокофьева



**СЫЩИК  
В ОДНОЙ  
БАШМАКЕ**



СОФЬЯ ПРОКОФЬЕВА

**Тайна  
Хрустального  
замка**



СОФЬЯ ПРОКОФЬЕВА  
**МАША  
и  
ОЙКА**



- **Первая книжка – сказка в стихах «Кто лучше?» вышла в Детгизе в 1957 г. С тех пор она написала более тридцати книг, и продолжает писать все новые. Сказки Софьи Прокофьевой переведены более чем на двадцать языков**
- **В сказочном государстве Софьи Прокофьевой каждый читатель чувствует себя как дома. Действие в книгах писательницы чаще всего совершается не за тридевять земель и не в далекую от нас эпоху, а в нашей стране и в наши дни. Большая часть героев этих книг - наши с вами современники: врачи, летчики, милиционеры, учителя, цирковые дрессировщики, речники, мамы и папы, бабушки и дедушки и, конечно, мальчишки и девчонки, посещающие обыкновенную школу и приходящие порой оттуда в своих дорожках**

**Но главное, что делает сказки Прокофьевой особенно близкими и понятными всем, в другом. Проведя героев через испытания на храбрость, доброту, человечность, Софья Прокофьева показывает, что никакие лекарства или волшебные средства не могут никому помочь стать честным и порядочным человеком.**



С. Прокофьева

«Сказка о том, как  
зайцы испугали серого  
волка»





# ***Работа с текстом с.46***

# Рефлексия



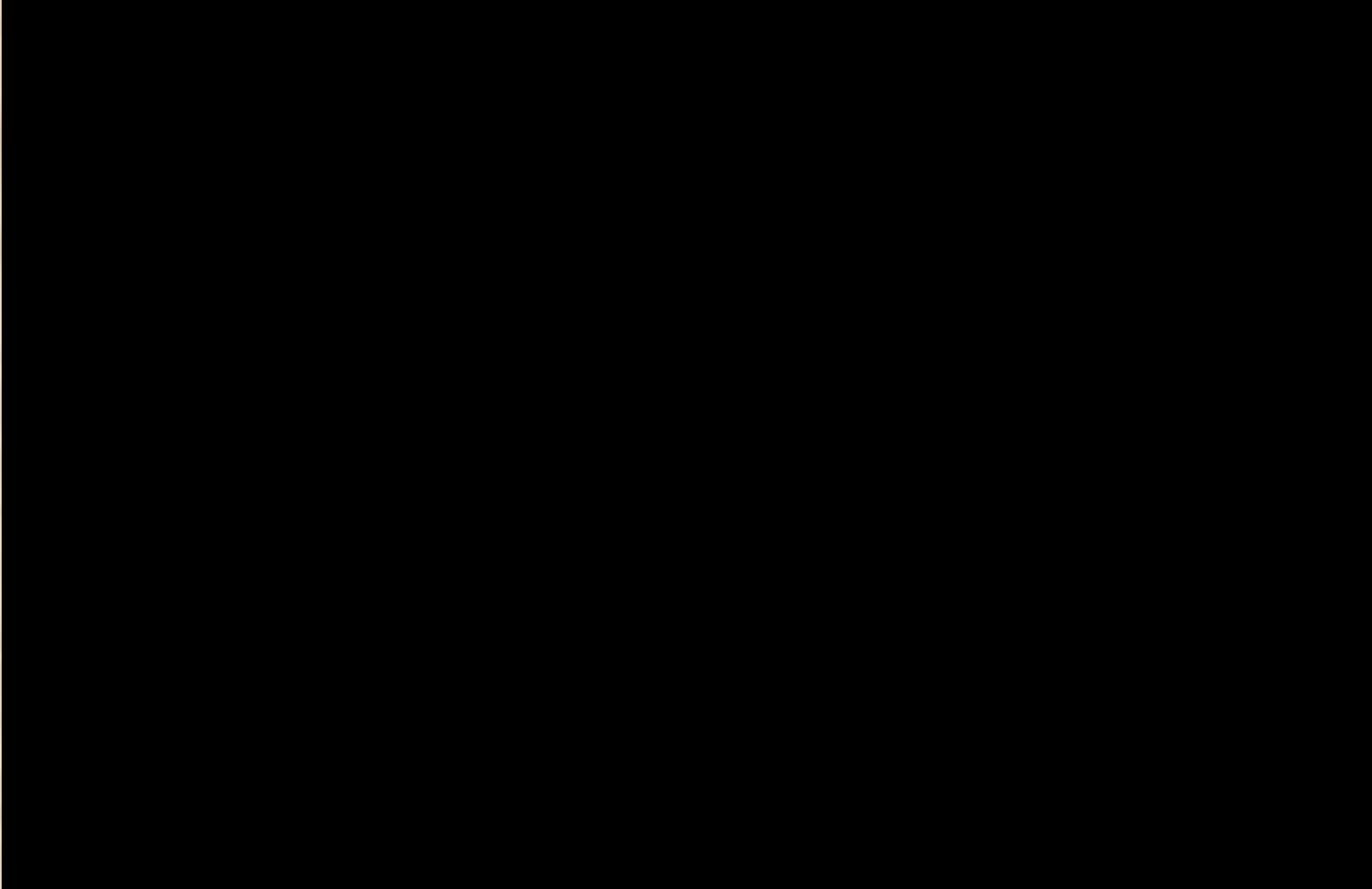
Доволен своей работой и урок понравился



на уроке было интересно, но что – то не получилось



было трудно на уроке и урок не совсем понравился





# *Интернет – ресурсы*

- [http://animo2.ucoz.ru/photo/animacii\\_malogo\\_razmera/animacii\\_chisla/91-4-0-0-2](http://animo2.ucoz.ru/photo/animacii_malogo_razmera/animacii_chisla/91-4-0-0-2)[http://animo2.ucoz.ru/photo/animacii\\_malogo\\_razmera/animacii\\_chisla/91-4-0-0-2](http://animo2.ucoz.ru/photo/animacii_malogo_razmera/animacii_chisla/91-4-0-0-2) - анимации ЖИВОТНЫХ
- <http://images.yandex.ru/yandsearch?text> - иллюстрации КНИГ
- <http://www.lenagold.ru/> - рисунки животных
- <http://images.yandex.ru/yandsearch?text> – иллюстрация словаря