

МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ «МЕТОДЫ
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

ЦЕЛЬ МАСТЕР-КЛАССА:

повышение компетентности педагогов в вопросах использования разнообразных методов и приёмов при обучении дошкольников.

ЗАДАЧИ:

1. Раскрыть значимость используемых методов.
2. Познакомить педагогов с основными методами и приёмами речевого развития дошкольников и их практическим применением.
3. Активизировать познавательную деятельность участников мастер-класса.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ :

1. Мотивация деятельности (привлечение к активной деятельности)
2. Постановка проблемы, актуальность темы.
3. Основная часть:
 - Характеристика речевого развития детей в зависимости от возраста.
 - Показ приёмов, используемых в процессе мастер-класса с комментариями.
 - Демонстрация дидактического материала, используемого педагогом.
 - Активизация деятельности участников мастер-класса путём выполнения заданий.
 - Организация самостоятельной деятельности участников, управляемая мастером.
4. Рефлексия

ХАРАКТЕРИСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОЗРАСТА



РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА 1-2 ЛЕТ

- Запас слов от 2-3 до 20-30 (1 год)
- Понимает простые просьбы, не сопровождающиеся жестом. Реагирует на своё имя (1г. 2мес.)
- Произносит множество слов и словосочетаний. Хорошо развито звукоподражание. Знает 3-6 частей тела (1г. 6мес.).



РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА 2-3 ЛЕТ

- Понимает действия и предметы на картинках (2 года)
- Задаёт вопросы: «Что это?», «Где?»
- В активном словаре насчитывается около 50 слов (2 года).
- Пытается произносить трёхсложные и четырёхсложные слова.
- Произносит простые предложения из 3 -4 слов (2г. 2 мес.)
- Начинает употреблять в речи предлоги.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА 3-4 ЛЕТ

- Минимальный запас слов – 250 (3 года)
- В звукопроизношении отсутствуют шипящие и сонорные звуки
- Понимает несложные сюжетные картинки.
- Начинает подбирать рифмы к словам.
- Пользуется уменьшительно-ласкательными суффиксами
- Называет своё имя, пол, возраст
- Разговаривает сам с собой, комментирует свои действия.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 4 ЛЕТ

- Словарный запас достигает 2000 – 3000 слов.
- Придумывание новых слов (словотворчество)
- Непроизвольное запоминание стихотворений



РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 5 ЛЕТ

- Произношение всех звуков правильное.
- Ребенок способен составить рассказ по картинке, пересказать текст в нужной временной и логической последовательности
- Умеет изменять громкость голоса, интонации
- В речи употребляются все предлоги
- Появляются деепричастия (сидя, лёжа, прыгая и т.д.)
- Образует прилагательные от существительных (железо – железный)
- В речи использует сложные предложения, все грамматические формы

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА 6-7 ЛЕТ

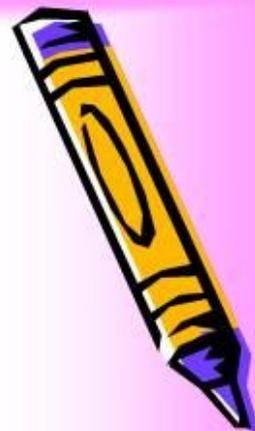
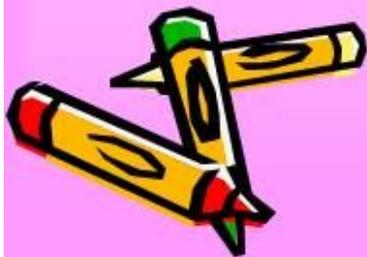
- Словарный запас увеличивается до 3500 слов
- Полностью усваивается слоговая структура слов
- Ребёнок самостоятельно обобщает и классифицирует предметы по различным признакам

ЗАГАДКА

Загадка — это один из малых жанров фольклора. В. И. Даль писал: «Загадка — краткое иносказательное описание предмета, предлагаемое для разгадки». В загадках происходит замена одного предмета другим по внешнему сходству.

Загадка

Как мячики круглые,
Сочные да крупные,
Летом зеленеют,
К осени краснеют.



СОСТАВЬТЕ ЗАГАДКИ



К. Д. Ушинский писал:

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам — он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».



Мнемотехника — в переводе с греческого — «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

Мнемотаблица — это схема, в которую заложена определенная информация, то есть текст, зашифрованный значками. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса — рыжая, мышка — серая, елочка — зеленая.











ОБУЧЕНИЕ СРАВНИТЕЛЬНОМУ РАССКАЗУ



МЕТОД СИНКВЕЙНА

1 строчка (Кто? Что?) — существительное — одно ключевое слово, определяющее содержание (название предмета, произведения, имя героя и т.д.);

2 строчка (Какой? Какая? Какое?) — два прилагательных, характеризующих первую строчку;

3 строчка (Что делает?) — три глагола, обозначающие действие, относящееся к теме;

4 строчка — четыре слова — ключевая фраза, которая показывает отношение автора к теме;

5 строчка — одно слово-резюме (существительное) или словосочетание — ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в первой строчке.

СИНКВЕЙН НА ТЕМУ «ЗАГАДКА»

Загадка

Интересная, увлекательная.

Развивает, учит, заинтересовывает.

Развивает психические процессы

Головоломка.

ЗАДАНИЕ УЧАСТНИКАМ:

Составьте синквейн на тему
«Мастер-класс»



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**