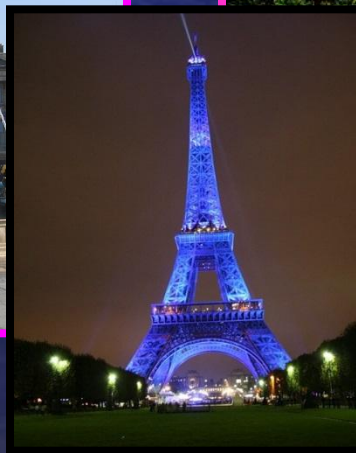
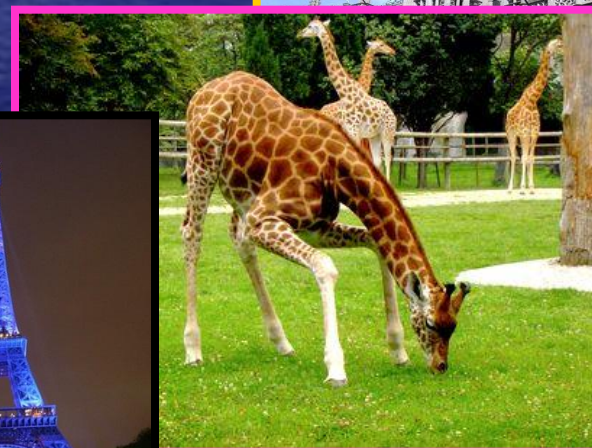
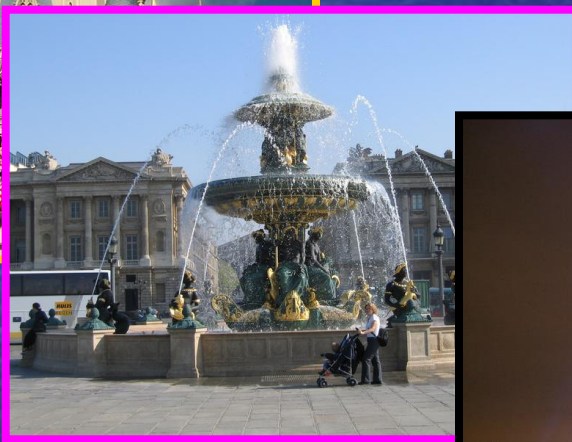
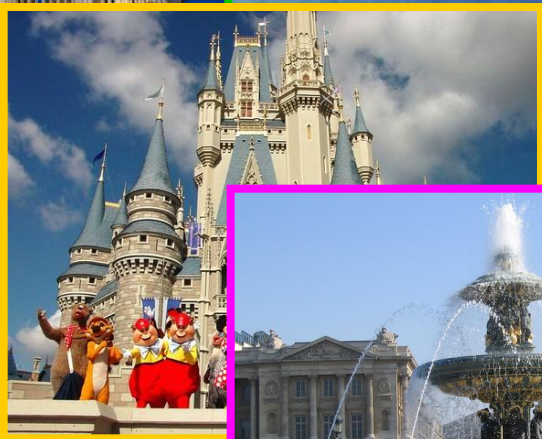


Париж



Квартал Дефанс

В 1957 году по инициативе президента Шарля де Голля началась застройка делового квартала Дефанс. Оригинальные по своей архитектуре высотные здания сгруппированы по сторонам гигантской эспланады, спускающейся уступами к Сене.

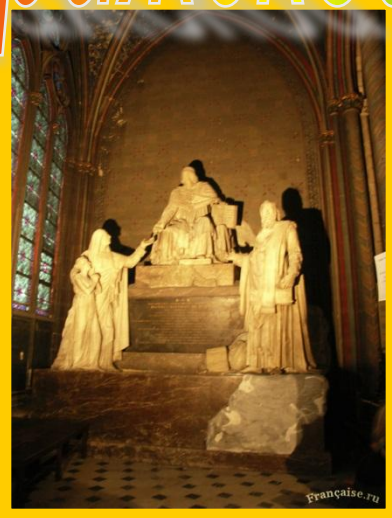
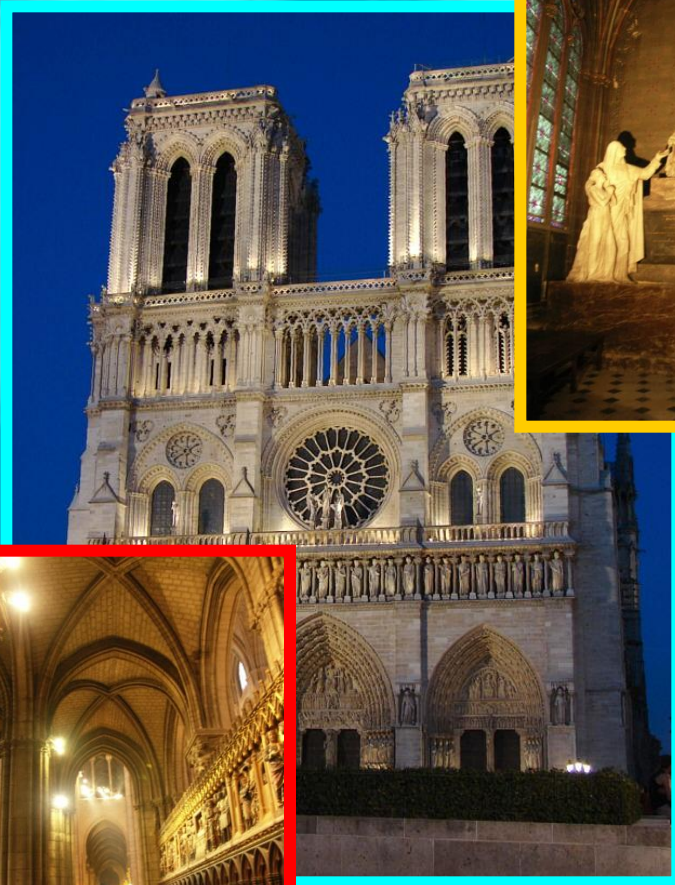


Собор Парижской Богоматери

Кафедральный собор Нотр-Дам был сооружен на острове Сите по инициативе парижского епископа Мориса де Сюлли. Строительство его началось в XII в. и длилось 170 лет.

Интерьер собора поражает размахом пространств.

Собор – это Небесный Иерусалим на земле и в то же время модель божественного мироздания...

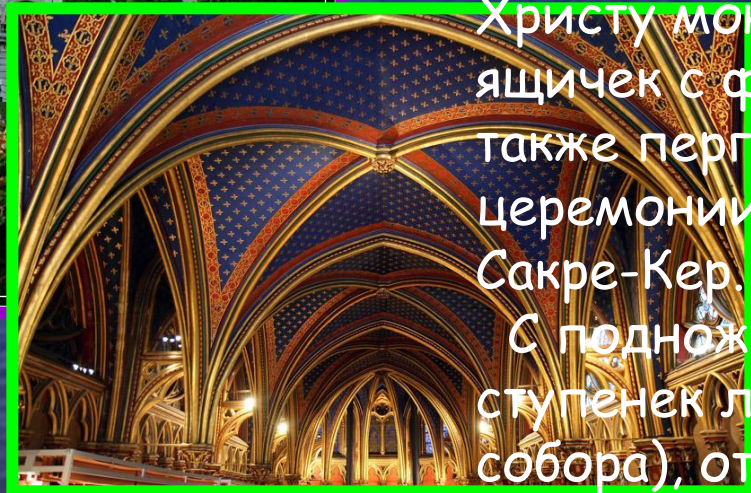


Базлика Сакре-Кер



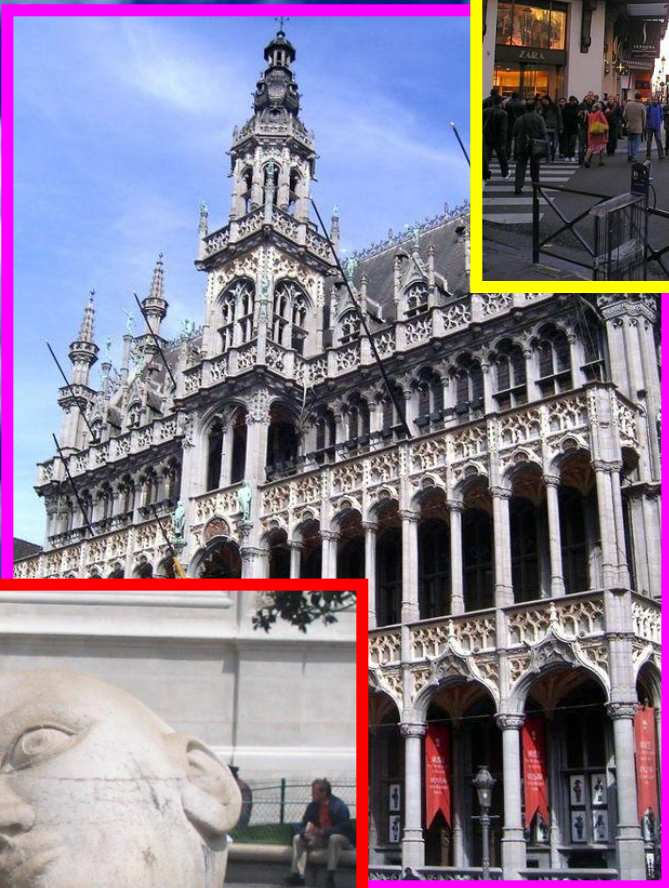
Один из самых известных символов Парижа.

Построен он был на деньги благочестивых французских католиков после целого ряда национальных неудач. При закладке первого камня (16 июня 1875 года) в грунт холма был положен бронзовый медальон «Франция преподносит Христу монмартрскую базилику», ящичек с французскими медалями, а также пергамент с протоколом церемонии основания базилики Сакре-Кер.



С подножия купола, куда ведут 237 ступенек лестницы (в левой части собора), открывается изумительная панорама Парижа.

Большие бульвары, биржа



В начале XIX века на правом берегу Сены было построено здание Биржи - еще один образец пышного и холодного наполеоновского ампира, во всем подражавшего античной архитектуре.

Фондовая биржа - место торговли акциями, облигациями внешних и внутренних займов, а также золотом и валютой

Вандомская площадь



Вандомская площадь застроена в конце правления Людовика XIV на месте владений герцога Вандомского.

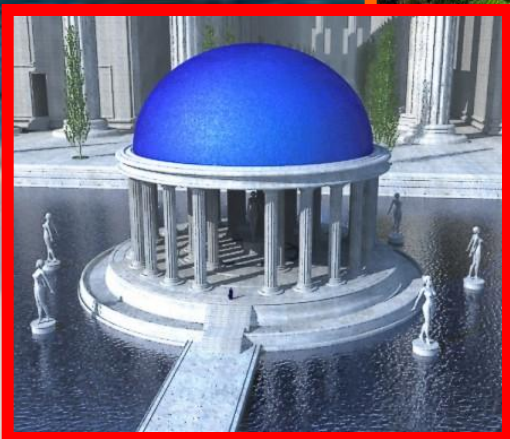
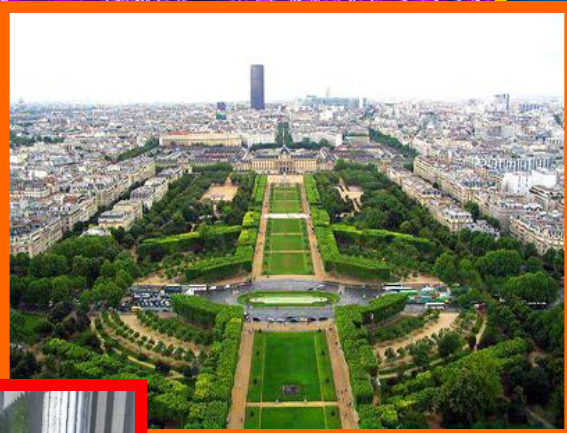
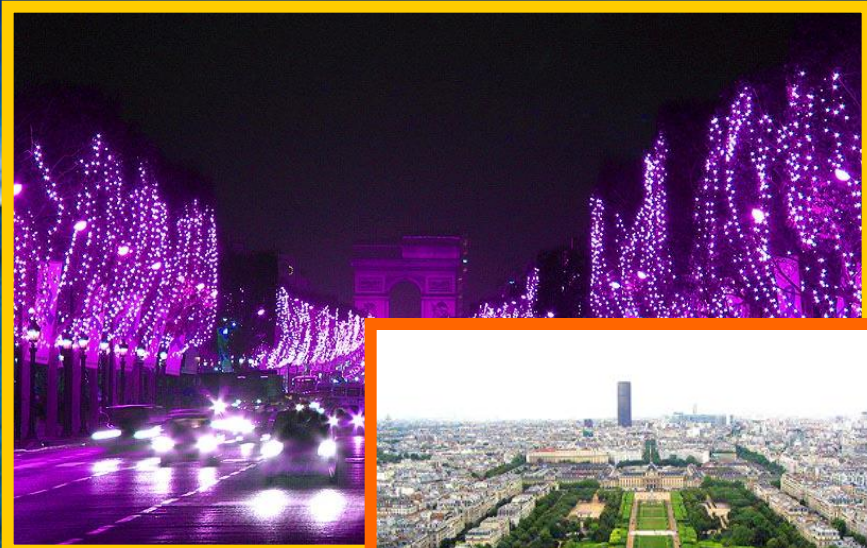
Проект был разработан известным зодчим Жаном Ардуэн-Мансаром и предусматривал классическую схему «королевской» площади: нарядные особняки, образующие замкнутый прямоугольник, и конная статуя монарха в центре.

Елисейские поля

Название авеню заимствовано из греческой мифологии.

Елисейские поля, или Элизиум, - «острова блаженных», где обитают герои, получившие от богов бессмертие.

В 1616 году по указанию Марии Медичи на площади были проложены три аллеи с вязами, а в 1667 году под руководством пейзажного архитектора Ленотра устроена прогулочная зона. Елисейские поля - традиционное место военных парадов, проводимых здесь 14 июля (день взятия Бастилии) и 11 ноября (окончание первой мировой войны).



Елисейский дворец

Елисейский дворец – парижская резиденция главы Французской Республики.

Личный кабинет президента находится в Золотом салоне.

Шеф-повар Елисейского дворца ведет картотеку меню, чтобы избежать повтора блюд для посетителей, которые обедают здесь не в первый раз. Согласно протоколу, обед не должен длиться свыше одного часа и пяти минут.



Национальный центр искусств имени Жоржа Помпиду



Когда-то французский президент Жорж Помпиду мечтал: «Мне хочется, чтобы в Париже был выстроен культурный центр – одновременно музей и творческая мастерская, где пластические искусства соседствовали бы с музыкой, кино, книгами и аудиовизуальными исследованиями...»

В 1969 году был объявлен международный конкурс на проект крупнейшего в Европе культурного центра. Национальный центр искусств имени Жоржа Помпиду был торжественно открыт 31 января 1977 года. На брусчатой площади перед центром, словно в средневековые времена, выступают уличные актеры, музыканты и акробаты.



Остров Сите



Остров Сите - «начало всех начал», колыбель французской столицы.

В эпоху Каролингов город шесть раз подвергался нападению норманнов, и каждый раз жители укрывались на острове, где они возводили крепостные стены.

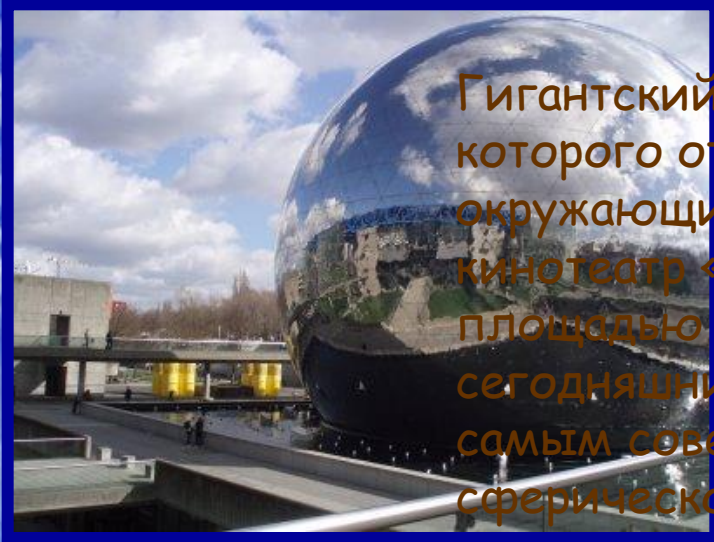
В 1607 году через Сену был перекинут Новый мост, а позднее сооружены еще четыре моста.

В апреле 1962 года на восточной оконечности острова был открыт Мемориал погибших в нацистских лагерях

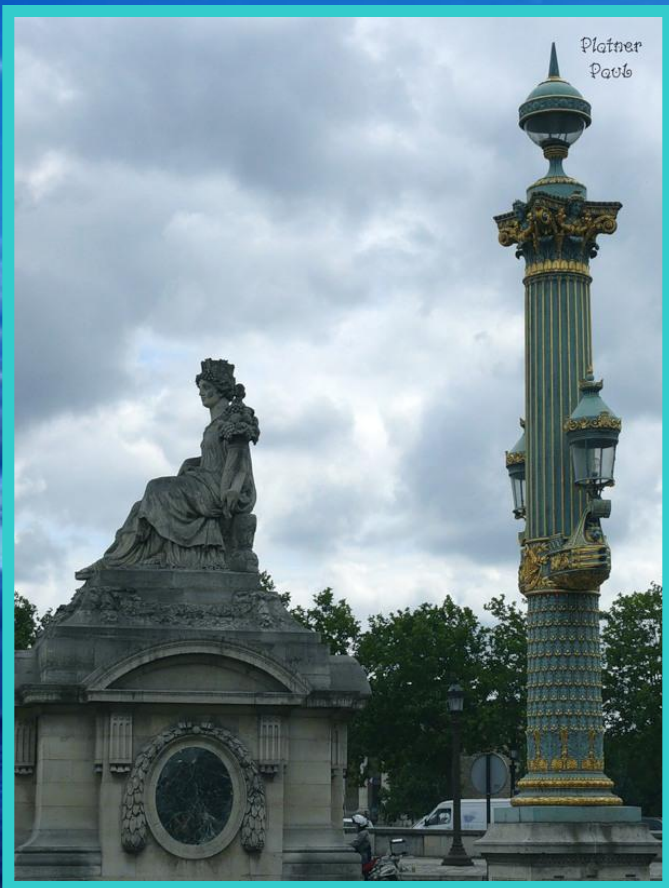


Панорамный кинотеатр "Геод"

Гигантский шар, в зеркальной поверхности которого отражается парижское небо и окружающий пейзаж. Это - панорамный кинотеатр «Geode» с огромным экраном площадью 1000 квадратных метров. На сегодняшний день это здание считается самым совершенным в мире сооружением сферической формы. При съемках и демонстрации фильмов применяется новейшая технология Omnimax (основана на принципе «рыбьего глаза»). Во время демонстрации фильма пленка шириной 70 мм движется не в вертикальном, а в горизонтальном направлении. Изображение на экране - в десять раз крупнее, чем в обычном кинотеатре. Многие кадры сняты с вертолета и создают эффект присутствия, иногда доходящий до головокружения.



Площадь Согласия



Площадь Согласия – одна из самых красивых в Париже – занимает обширный участок между Тюильрийским садом и Елисейскими полями. Площадь была разбита в середине XVII века по проекту архитектора Габриэля и сначала носила имя Людовика XV.

Площадь Согласия

Луксорский обелиск



paris-foto.ru

Обелиск,
украшающий площадь,
- подарок египетского
вице-короля Мехмета-
Али. Он был
доставлен в Париж из
храма Амона в Фивах.

Площадь Согласия

Фонтаны Гитторфа

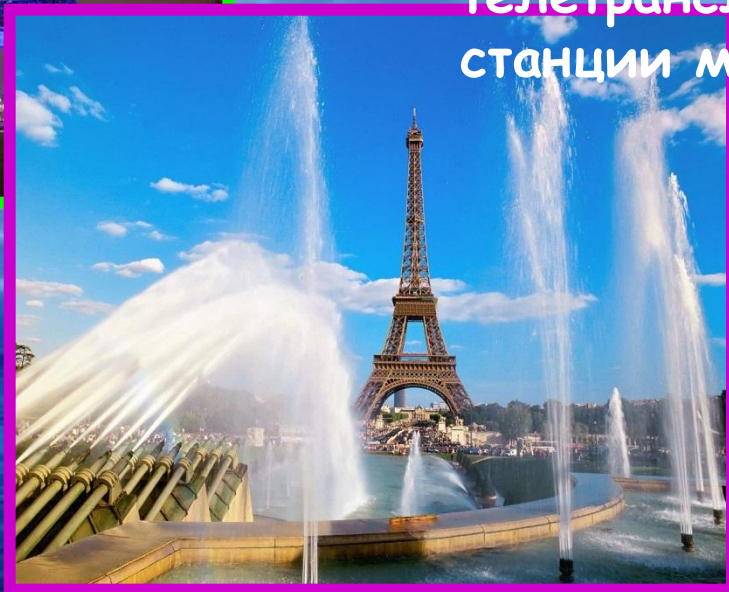
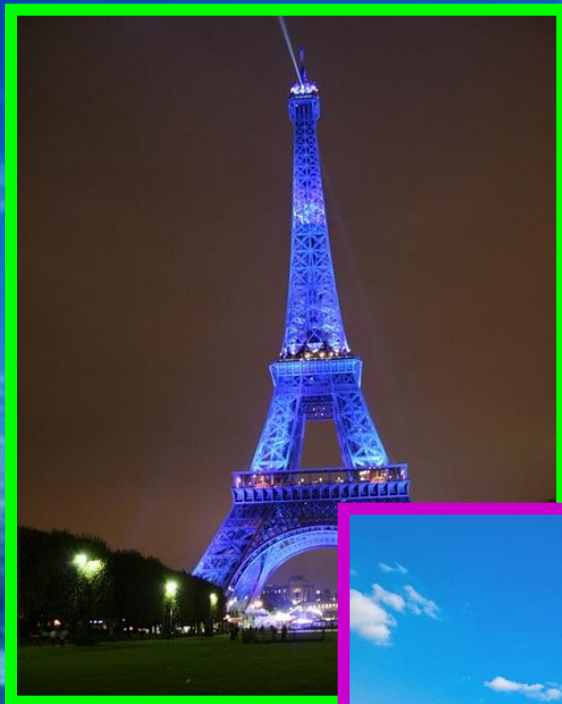


По двум сторонам обелиска Гитторф установил два фонтана 9-метровой высоты, имитирующие фонтаны площади св. Петра в Риме. Фонтаны украшены статуями Тритона, Нереиды и других мифических персонажей, а также восемнадцатью ростральными колоннами. По вечерам фонтаны подсвечиваются. Недавно завершились работы по капитальной реставрации фонтанов.

Эйфелева башня

31 марта 1889: торжественное открытие башни; вручение инженеру Гюставу Эйфелю ордена Почетного легиона

Одновременно на башне могут находиться 10 400 чел. Кроме обслуживания туристов, башня используется для радио- и телетрансляции, а также в качестве станции метеослужбы.



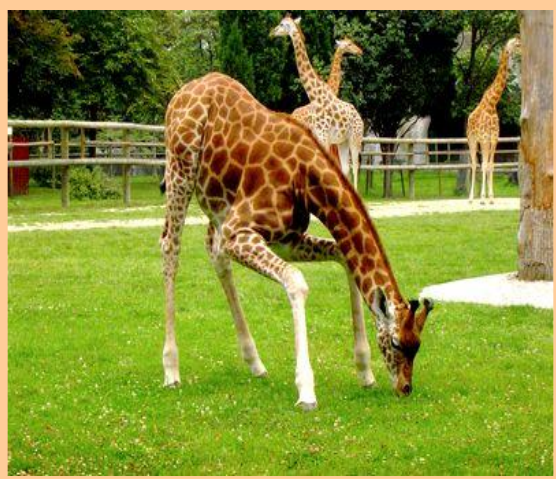
Триумфальная арка



Сооружена в 1806-1836 гг. На стенах арки выгравированы названия 128 сражений, выигранных республиканской и императорской армией, а также имена 658 французских военачальников. Арку окружают сто гранитных тумб (в честь «ста дней» правления Наполеона), соединенных между собой чугунными цепями. Надпись на могиле Неизвестного солдата: «Здесь покоится французский солдат, отдавший жизнь за Родину, 1914-1919».



Зоопарк в Венсенском лесу



Идея такого размещения животных, когда имитируется их свобода, принадлежит немцу Карлу Хагенбеку, создавшему зоопарк в Гамбурге в 1907 году. Успех зоологического парка выставки привел к идее создания более просторного парка со стилизованными вольерами, имитирующими дикую природу – естественную среду обитания каждого животного. В настоящее время в зоопарке содержится около 1200 животных. Территория зоопарка составляет 14,5 гектаров.

Ботанический сад

Королевский сад
медицинских трав и
растений – наиболее
старый сад Парижа.



Сад был
предназначен для
обучения студентов
медицине и стал
первым открытым
публике садом в
Париже.

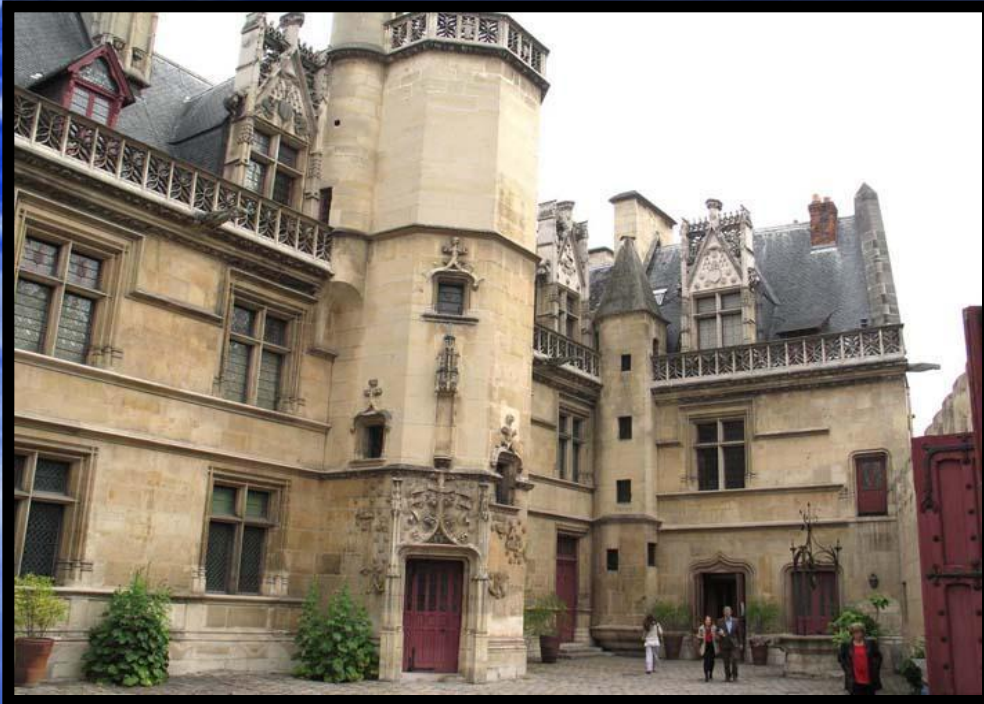


Люксембургский сад

Во времена, когда Париж еще не был Парижем, а галло-романской Лютеей, этот «пригород» за островом Сите назывался Люкотиус (Lucotitius) – именно с этих времен постоянные посетители называют Люксембургский сад «Люко».



Музей Ключони



Музей рассказывает о жизни в Средние века

Парк Диснейлэнд

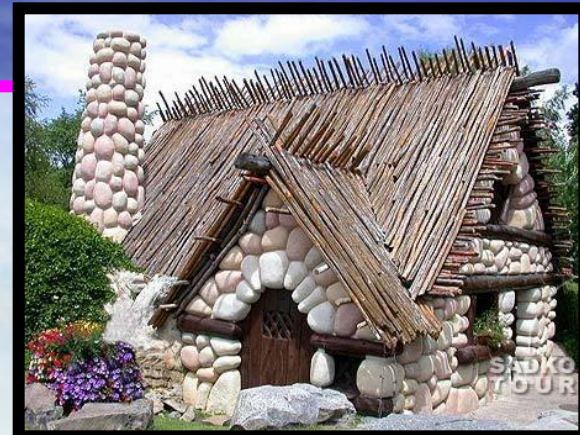


Парк Диснейлэнд

Когда, в июне 1955 года появилась новость о первом в мире Диснейленде, мало кто мог предугадать, что уже в ближайшем будущем его название станет именем нарицательным, ассоциирующимся у людей всего мира со счастливым детством и осуществлением заветных желаний.

Здесь начинаются удивительные приключения и совершаются чудеса. Здесь каждый находит что-то захватывающее для себя. Атракционы и сценарии Диснейленда уникальны, его концепция отличается от любого другого развлекательного заведения в мире.

Парк Астерикс

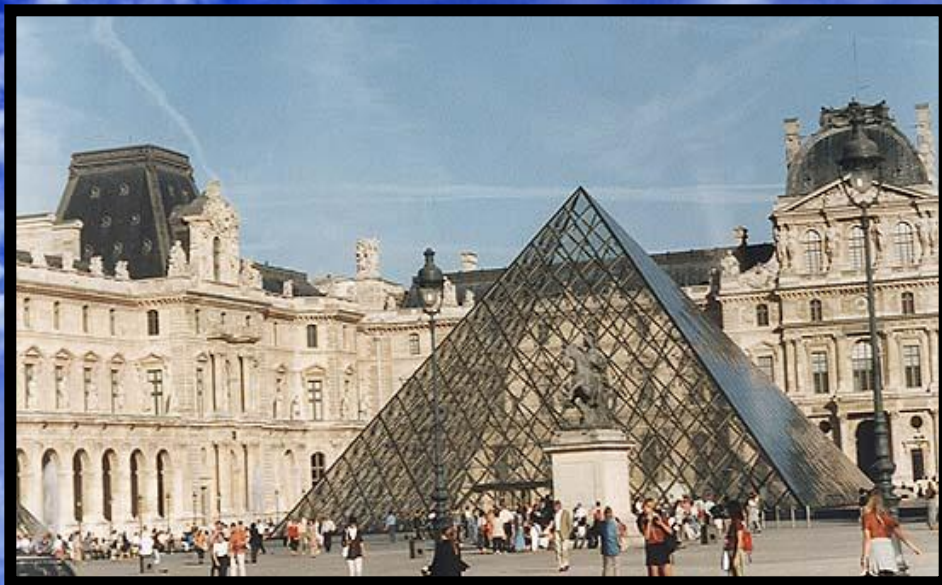


Парк Астерикс

Астерикс – самый галльский из всех парков аттракционов, построенный благодаря удивительной популярности персонажей известных французских комиксов и мультфильмов про римлян и предков французов – галлов. Уникальный в своем роде мир сказочных героев открыл свои двери в мае 1989 года. Оснащенный по последнему слову техники, сегодня это второй по величине парк аттракционов во Франции.



Музей Лувра



Лувр в Париже,
во Франции,
один из самых
известных и
наиболее
посещаемых
художественных
музеев в мире.
Коллекция
Лувра содержит
почти 35 000
экспонатов



Высокоскоростные поезда



В 1981 г. было открыто движение высокоскоростных поездов во Франции — первой в этом отношении из стран Европы. Поезда семейства TGV начали курсировать по новой, специально построенной для пассажирских перевозок высокоскоростной линии (в настоящее время такие линии обозначаются как TGV) Париж — Лион (рис. 2) вначале с максимальной скоростью 260 км/ч, позднее ее увеличили до 270 км/ч.

Мода "от кутюр"



Мода "от кутюр"

Париж всегда был известен миру как модная столица, которая влечет за элегантной и красивой одеждой, неповторимой и своеобразной, «от кутюр». Термин «Haute Couture» в дословном переводе с французского языка обозначает «высокое шитье». Но сейчас под этим термином подразумевают именно производство вне конвейерной одежды самого высокого класса и переводят как «высокая мода». Недели Высокой Моды проходят в Париже ежегодно в январе и в июле обычно в комплексе «Круазель дю Лувр». На показах «от кутюр» считают своим долгом присутствовать самые богатые и знаменитые люди мира, которые могут себе позволить платье от 100 тысяч долларов и больше. Коллекции разлетаются вмиг.

Когда мы говорим «от кутюр», мы подразумеваем только Париж. Именно французское законодательство досконально устанавливает, что такое подлинная Высокая Мода и кто может именоваться именем «Couture», кутюрье.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ