

Проект на тему: «Музейная деятельность»

Учитель начальных классов
Васильчук Юлия Александровна

- Проект реализуется в 4 классе.
- Направление – информационно – исследовательское.
- Сроки реализации – 5 месяцев (январь – май).
- Учебные предметы, в рамках которых проводилась работа – литературное чтение, информатика.
- Проект осуществляется с

Цель – знакомство с авторами и их произведениями через создание виртуального литературного музея.

Планируемые результаты:

Предметные:

- умение анализировать литературные произведения;
- знание культурного (литературного) наследия;
- развитие культуры чтения;
- развитие культуры устной речи

Планируемые результаты

(продолжение)

Метапредметные:

- умение строить алгоритмы действий по формированию музейного пространства;
- формирование художественной культуры учащихся, их эстетическую позицию;
- знание профессий работников музейного интернет пространства.

Личностные:

- расширение кругозора учащихся;
- развитие творческих качеств;
- развитие исследовательских способностей;
- воспитание самостоятельности.

Этапы реализации

Первый этап проекта
подготовительный

Анкета для учащихся:

- Что ты знаешь о музеях?
- Какие виды есть музеев? Какое их значение?
- Какие ты знаешь музеи?
- В каких музеях ты бывал?
- Какой музей больше всего

Знакомство с понятиями

- ❖ **Музей** - это средство сохранения, презентации и трансляции исторического, культурного и природного наследия.

(
<http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp?40>
)

- ❖ **Виртуальный музей** - информация на электронном носителе о музее, который существует реально (сайты музеев) или только в сетевом пространстве.

(http://www.museum.ru/rme/oci_virt.asp?1)

Отличия музея от

виртуального музея

РЕАЛЬНЫЙ музей	ВИРТУАЛЬНЫЙ музей
Зритель посещает музей в определенные часы работы	Зритель посещает музей с помощью компьютера в удобное для него время
Зритель не может стать участником музея	Посетитель из зрителя превращается в активного участника виртуального пространства
Существует необходимость сохранности экспонатов	Экспонаты не нужно сохранять
Требует финансовых вложений	Не требует бумажных носителей и финансовых вложений
Место для экспонатов	Место для экспонатов не

созданию своего виртуального музея по

- На внеурочной деятельности – просмотр в интернете примера виртуального сайта, выделяя ключевые моменты (польза, увлекательность, красота, оригинальность)
- На внеклассном чтении – знакомство с темой – музей будет посвящен детскому писателю К. Чуковский

Второй этап

1. Разработки **основной** научной концепции

- Для этого нужно ответить на целый ряд вопросов:
- Какова наша цель, зачем нужен этот музей, какие функции он будет выполнять?
- Какие залы в нём будут, каково назначение каждого из них, какова логика их расположения?
- Какие экспонаты должны быть в каждом зале, как выглядит экспозиция, какие мысли и чувства она должна вызвать у посетителей?
- Какую информацию о каждом музейном предмете следует представить и в какой форме — видео, аудио, графической или текстовой?
- Необходимо подумать и о том, какие вопросы могут возникнуть у посетителя музея и как он

Второй этап - основной

2. Задачи при создании музея

- 1) Продумать структуру музея
- 2) Найти Интернет-пространство, на котором будет помещен виртуальный музей
- 3) Создание Актива музея
- 4) Разработка технологии создания виртуальной экскурсии
- 5) Актуализовать виртуальный музей с интерактивных средств общения (форумы, чаты)
- 6) Постоянно поддерживать

Второй этап - основной

3.Создание структуры музея

- ✓ **В зале писателя** предполагается размещать биографические сведения о писателях. Это могут быть доклады, газеты, буклеты, слайд-ролики, презентации.
- ✓ **В зале музеев писателя** будут размещены рекламные ролики о музеях писателей.
- ✓ **В зале литературного героя** - анализы образов литературных героев в форме сочинений, презентаций, буклетов, газет.
- ✓ **Литературоведческий зал** будет

Второй этап - основной

Структура музея (продолжение)

- ✓ **В картинной галерее** можно будет ознакомиться с иллюстрациями к литературным произведениям.
- ✓ В качестве отдельного зала мы выносим **фоно- и видеотеку**, в архивах которого будут храниться фономатериалы (аудиокниги, звуковое исполнение литературных произведений). И конечно же, в этом зале будут собраны экранизации литературных произведений.
- ✓ **Исторический зал** предполагает показать связь литературного произведения с

Второй этап - основной

4. Роли и обязанности учеников

- Экскурсоводы - проведение экскурсий,
- Журналисты – сбор и обработка информации ,
- Фотокорреспонденты – предоставление фотографий
- Веб-дизайнеры – создание и оформление интернет пространства,
- Литературоведы – изучение

Третий этап – заключительный

- создание виртуального музея
- поддержка его функционирования в сети Интернет
- обновление и дополнение экспозиции музея,

**Объектами экскурсии станут
размещаемые на сайте
виртуального музея
материалы: музейные
экспонаты, описание
биографии писателя,
фотогалереи, иллюстрации
к произведениям,**

Вывод:

С помощью виртуального литературного музея сможет значительно активизироваться работа учащихся за счет создания и проведения ими интерактивных мероприятий и экскурсий, участия в учебных проектах, общения в чатах и в Интернет-конференциях, что в

**Пример проекта,
посвященному дню
рождения К. Г.
Паустовского**

Структура музея

- **В зале писателя:** Доклад «Жизнь и творчество К. Г. Паустовского»
- **В зале музеев писателя:**
 1. Дом – музей К.Г. Паустовского
- <https://www.youtube.com/watch?v=TV3ZVS-f2xA>
 2. Мемориальный музей К.Г. Паустовского -
<https://www.youtube.com/watch?v=26Fn7AwKmjo>
 3. Московский литературный музей-центр Константина Паустовского - https://www.youtube.com/watch?v=ILj-Kc_8nhU
- **В зале литературного героя:** Паустовский, «Заячьи лапы». Характеристика деда и внука
- **Литературоведческий зал :** Рассказ «Барсучий нос» - барсук
- **В картинной галерее:** «Заячьи лапы» - изображение зайца
- **Фоно- и видеотека:** Аудиокниги -
<http://ocka3ke.ru/skazki-paustovskogo>,
<http://staroe.predanie.ru/audio/audioknigi/k-g-paustovskiy/>
- **Исторический зал:**
http://mysoch.ru/sochineniya/paustovskii/self/geroi_i_priroda_proizvedenii_paustovskogo/page2/ (связь природы и героев с военной тематикой)
- **В справочно-библиографическом зале** можно найти

2. Найти Интернет-пространство, на котором будет помещен виртуальный музей - <http://www.fabricasaitov.ru/>

3. АКТИВ

- Экскурсоводы - проведение экскурсий,
- Журналисты – сбор и обработка информации ,
- Фотокорреспонденты – предоставление фотографий ,
- Веб-дизайнеры – создание и оформление интернет пространства,
- Литературоведы – изучение литературы, как науки,
- Библиографы – предоставление источников информации.