

# Проект на тему: «Музейная деятельность»

Учитель начальных классов  
Васильчук Юлия Александровна

- Проект реализуется в 4 классе.
- Направление – информационно – исследовательское.
- Сроки реализации – 5 месяцев (январь – май).
- Учебные предметы, в рамках которых проводилась работа – литературное чтение, информатика.
- Проект осуществляется с

**Цель** – знакомство с авторами и их произведениями через создание виртуального литературного музея.

**Планируемые результаты:**

Предметные:

- умение анализировать литературные произведения;
- знание культурного (литературного) наследия;
- развитие культуры чтения;
- развитие культуры устной речи

# Планируемые результаты

## (продолжение)

### Метапредметные:

- умение строить алгоритмы действий по формированию музейного пространства;
- формирование художественной культуры учащихся, их эстетическую позицию;
- знание профессий работников музейного интернет пространства.

### Личностные:

- расширение кругозора учащихся;
- развитие творческих качеств;
- развитие исследовательских способностей;
- воспитание самостоятельности.



# Этапы реализации

*Первый этап* проекта  
*подготовительный*

Анкета для учащихся:

- Что ты знаешь о музеях?
- Какие виды есть музеев? Какое их значение?
- Какие ты знаешь музеи?
- В каких музеях ты бывал?
- Какой музей больше всего

# Знакомство с понятиями

- ❖ **Музей** - это средство сохранения, презентации и трансляции исторического, культурного и природного наследия.

(  
<http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp?40>  
)

- ❖ **Виртуальный музей** - информация на электронном носителе о музее, который существует реально (сайты музеев) или только в сетевом пространстве.

( [http://www.museum.ru/rme/cgi\\_virt.asp?1](http://www.museum.ru/rme/cgi_virt.asp?1) )

# Отличия музея от

## виртуального музея

| РЕАЛЬНЫЙ музей                                    | ВИРТУАЛЬНЫЙ музей  |
|---|--|
| Зритель посещает музей в определенные часы работы | Зритель посещает музей с помощью компьютера в удобное для него время               |
| Зритель не может стать участником музея           | Посетитель из зрителя превращается в активного участника виртуального пространства |
| Существует необходимость сохранности экспонатов   | Экспонаты не нужно сохранять   |
| Требует финансовых вложений                       | Не требует бумажных носителей и финансовых вложений                                |
| Место для экспонатов                              | Место для экспонатов не  |

# созданию своего виртуального музея по

- На внеурочной деятельности – просмотр в интернете примера виртуального сайта, выделяя ключевые моменты (польза, увлекательность, красота, оригинальность)
- На внеклассном чтении – знакомство с темой – музей будет посвящен детскому писателю К. Чуковский



# Второй этап

## 1. Разработки **основной** научной концепции

- Для этого нужно ответить на целый ряд вопросов:
- Какова наша цель, зачем нужен этот музей, какие функции он будет выполнять?
- Какие залы в нём будут, каково назначение каждого из них, какова логика их расположения?
- Какие экспонаты должны быть в каждом зале, как выглядит экспозиция, какие мысли и чувства она должна вызвать у посетителей?
- Какую информацию о каждом музейном предмете следует представить и в какой форме — видео, аудио, графической или текстовой?
- Необходимо подумать и о том, какие вопросы могут возникнуть у посетителя музея и как он

## *Второй этап - основной*

### **2. Задачи при создании музея**

- 1) Продумать структуру музея
- 2) Найти Интернет-пространство, на котором будет помещен виртуальный музей
- 3) Создание Актива музея
- 4) Разработка технологии создания виртуальной экскурсии
- 5) Актуализовать виртуальный музей с интерактивных средств общения (форумы, чаты)
- 6) Постоянно поддерживать

## *Второй этап - основной*

### **3. Создание структуры музея**

- ✓ **В зале писателя** предполагается размещать биографические сведения о писателях. Это могут быть доклады, газеты, буклеты, слайд-ролики, презентации.
- ✓ **В зале музеев писателя** будут размещены рекламные ролики о музеях писателей.
- ✓ **В зале литературного героя** - анализы образов литературных героев в форме сочинений, презентаций, буклетов, газет.
- ✓ **Литературоведческий зал** будет



## *Второй этап - основной*

### **Структура музея (продолжение)**

- ✓ В картинной галерее можно будет ознакомиться с иллюстрациями к литературным произведениям.
- ✓ В качестве отдельного зала мы выносим **фоно- и видеотеку**, в архивах которого будут храниться фономатериалы (аудиокниги, звуковое исполнение литературных произведений). И конечно же, в этом зале будут собраны экранизации литературных произведений.
- ✓ **Исторический зал** предполагает показать связь литературного произведения с



# *Второй этап - основной*

## **4. Роли и обязанности учеников**

- Экскурсоводы - проведение экскурсий,
- Журналисты – сбор и обработка информации ,
- Фотокорреспонденты – предоставление фотографий
- Веб-дизайнеры – создание и оформление интернет пространства,
- Литературоведы – изучение

# *Третий этап – заключительный*

- создание виртуального музея
- поддержка его функционирования в сети Интернет
- обновление и дополнение экспозиции музея,

**Объектами экскурсии станут  
размещаемые на сайте  
виртуального музея  
материалы: музейные  
экспонаты, описание  
биографии писателя,  
фотогалереи, иллюстрации  
к произведениям,**

# Вывод:

С помощью виртуального литературного музея сможет значительно активизироваться работа учащихся за счет создания и проведения ими интерактивных мероприятий и экскурсий, участия в учебных проектах, общения в чатах и в Интернет-конференциях, что в



**Пример проекта,  
посвященному дню  
рождения К. Г.  
Паустовского**

# Структура музея

- **В зале писателя:** Доклад «Жизнь и творчество К. Г. Паустовского»
- **В зале музеев писателя:**
  1. Дом – музей К.Г. Паустовского  
[-https://www.youtube.com/watch?v=TV3ZVS-f2xA](https://www.youtube.com/watch?v=TV3ZVS-f2xA)
  2. Мемориальный музей К.Г. Паустовского -  
<https://www.youtube.com/watch?v=26Fn7AwKmjo>
  3. Московский литературный музей-центр Константина Паустовского - [https://www.youtube.com/watch?v=ILj-Kc\\_8nhU](https://www.youtube.com/watch?v=ILj-Kc_8nhU)
- **В зале литературного героя:** Паустовский, «Заячьи лапы». Характеристика деда и внука
- **Литературоведческий зал :** Рассказ «Барсучий нос» - барсук
- **В картинной галерее:** «Заячьи лапы» - изображение зайца
- **Фоно- и видеотека:** Аудиокниги -  
<http://ocka3ke.ru/skazki-paustovskogo>,  
<http://staroe.predanie.ru/audio/audioknigi/k-g-paustovskiy/>
- **Исторический зал:**  
[http://mysoch.ru/sochineniya/paustovskii/self/geroi\\_i\\_priroda\\_proizvedenii\\_paustovskogo/page2/](http://mysoch.ru/sochineniya/paustovskii/self/geroi_i_priroda_proizvedenii_paustovskogo/page2/) (связь природы и героев с военной тематикой)
- **В справочно-библиографическом зале** можно найти

**2. Найти Интернет-пространство, на котором будет помещен виртуальный музей - <http://www.fabricasaitov.ru/>**

### **3. АКТИВ**

- Экскурсоводы - проведение экскурсий,
- Журналисты – сбор и обработка информации ,
- Фотокорреспонденты – предоставление фотографий ,
- Веб-дизайнеры – создание и оформление интернет пространства,
- Литературоведы – изучение литературы, как науки,
- Библиографы – предоставление источников информации.