

# Бисероплетение



# Из истории бисера

6 тысяч лет возникло стеклоделие и появились стеклянные бусы разных форм и размеров. Со временем бусы становились всё мельче.

Так появился бисер – мелкие круглые или многогранные, слегка сплюснутые бусинки.

Своё название бисер получил от арабов – «бусра» или «бусер», что в переводе означает «фальшивый жемчуг».

**Бисер – материал древний и вечно живой. Он не теряет чистоты и звучности цвета с течением времени, доносит отголоски бытия наших предков, их вкусы и цветовые пристрастия.**

**Изделия из мелких бус и бисера были известны ещё в странах Древнего мира. Особой популярностью «бисерное искусство» пользовалось в первой половине XIX. Бисер использовали при оформлении интерьеров загородных царских дворцов, в отделке народных костюмов, изделия из него украшали быт помещичьей усадьбы (картины, настенные панно, предметы быта).**





Женский  
праздничный  
костюм, начало XX  
века



Женский головной  
убор XIX века



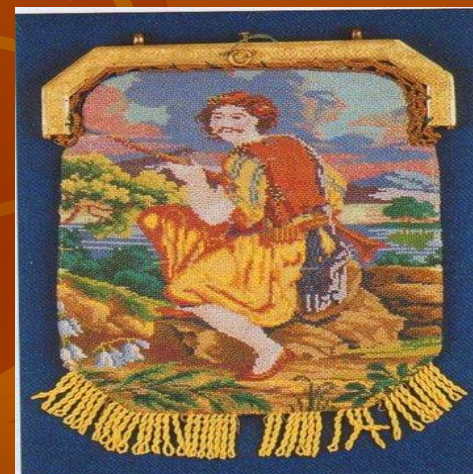
Венец, вторая  
половина XIX века



Комплекс женской  
одежды с сарафаном,  
начало XIX века



Картины и панно XIX века



# Секреты мастерства

## Материалы и инструменты



Бисер (круглый, рубленный)

Стеклярус

Бусины

Страз

Блётки

Нити (леска)

Проволока

Иглы

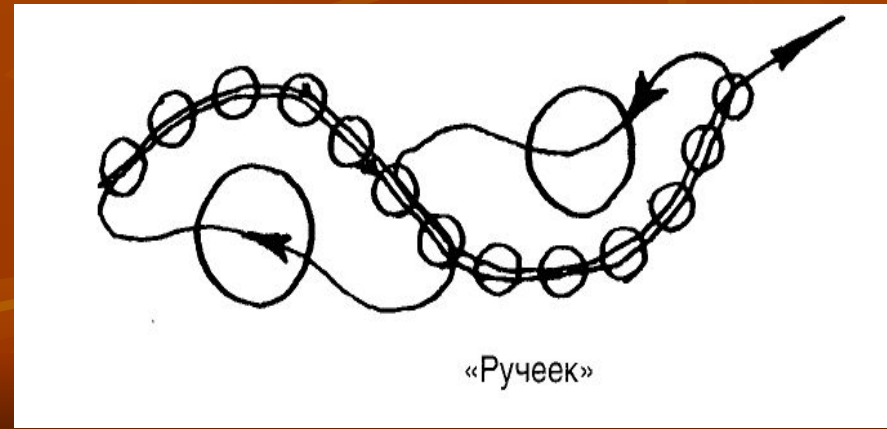
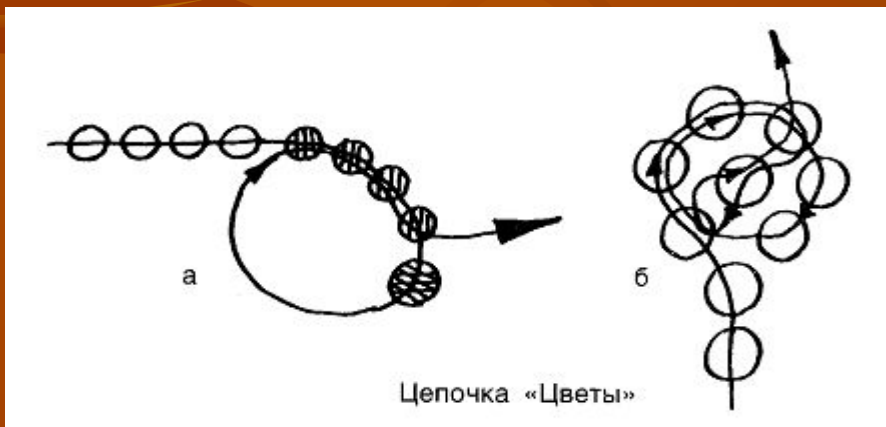
Застёжки

Кусачки

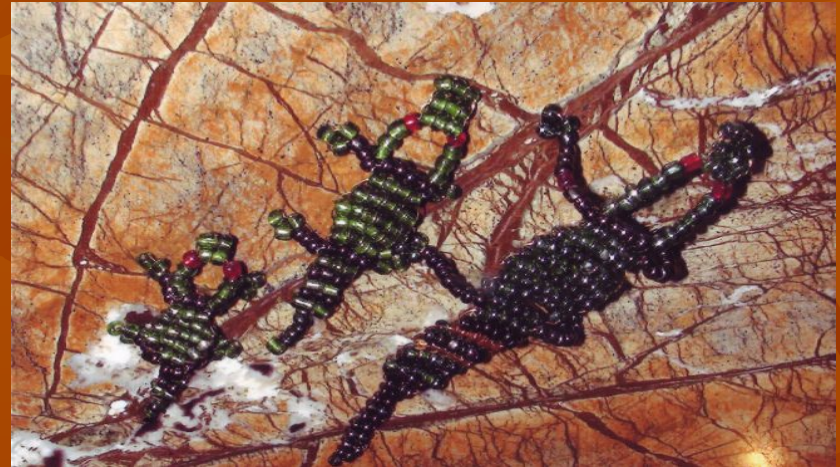


# Техника плетения

Цепочка – необходимая деталь многих бисерных изделий.



# Сувениры из бисера

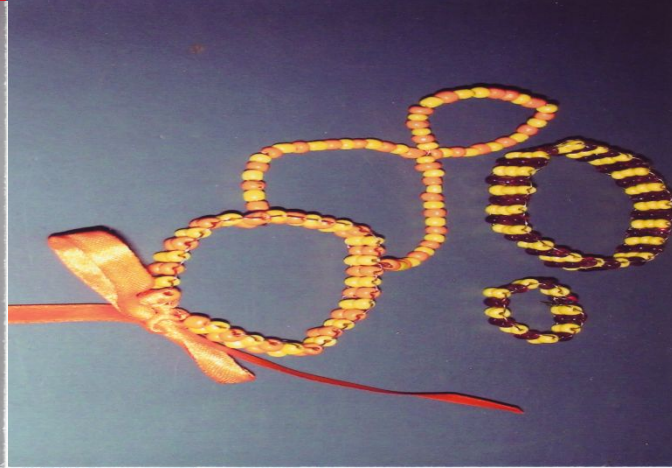
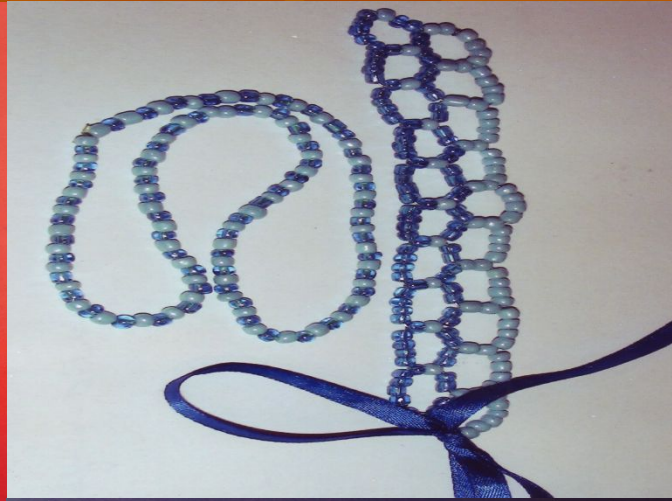








## Цепочки, браслеты



Эти украшения можно с удовольствием подарить друзьям

- Маленькая бисеринка способна о многом рассказать. В руках человека изделия из бисера приобретают душу. Они несут в себе хорошее настроение, чувство и могут даже согреть сердце.  
Занятия с бисером интересны и увлекательны.