

Бисероплетение



Из истории бисера

6 тысяч лет возникло стеклоделие и появились стеклянные бусы разных форм и размеров. Со временем бусы становились всё мельче.

Так появился бисер – мелкие круглые или многогранные, слегка сплюснутые бусинки.

Своё название бисер получил от арабов – «бусра» или «бусер», что в переводе означает «фальшивый жемчуг».

Бисер – материал древний и вечно живой. Он не теряет чистоты и звучности цвета с течением времени, доносы отголоски бытия наших предков, их вкусы и цветовые пристрастия.

Изделия из мелких бус и бисера были известны ещё в странах Древнего мира. Особой популярностью «бисерное искусство» пользовалось в первой половине XIX. Бисер использовали при оформлении интерьеров загородных царских дворцов, в отделке народных костюмов, изделия из него украшали быт помещичьей усадьбы (картины, настенные панно, предметы быта).



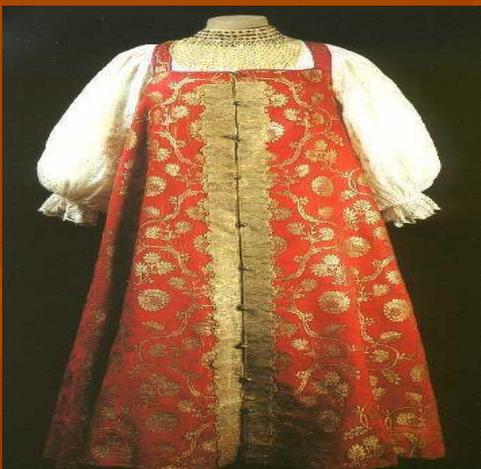
Женский
праздничный
костюм, начало XX
века



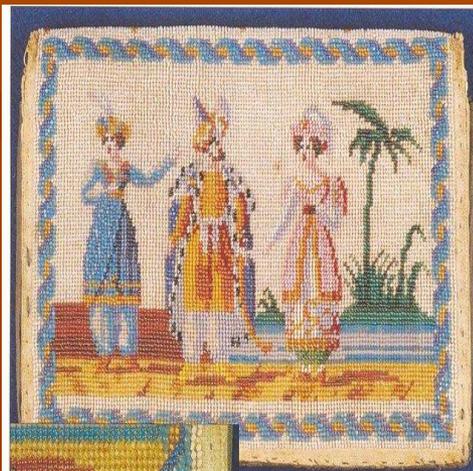
Женский головной
убор XIX века



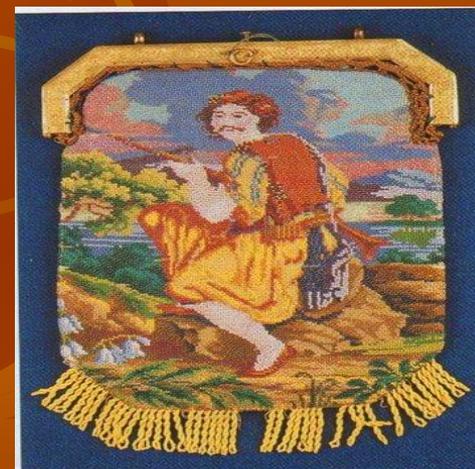
Венец, вторая
половина XIX века



Комплекс женской
одежды с сарафаном,
начало XIX века

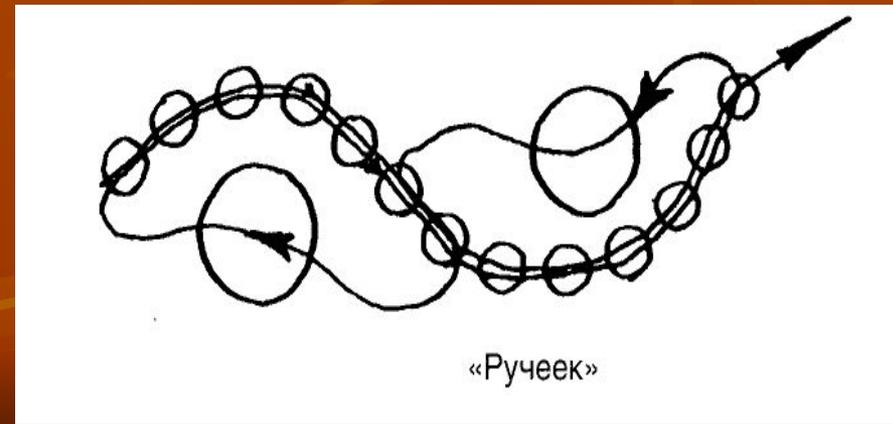
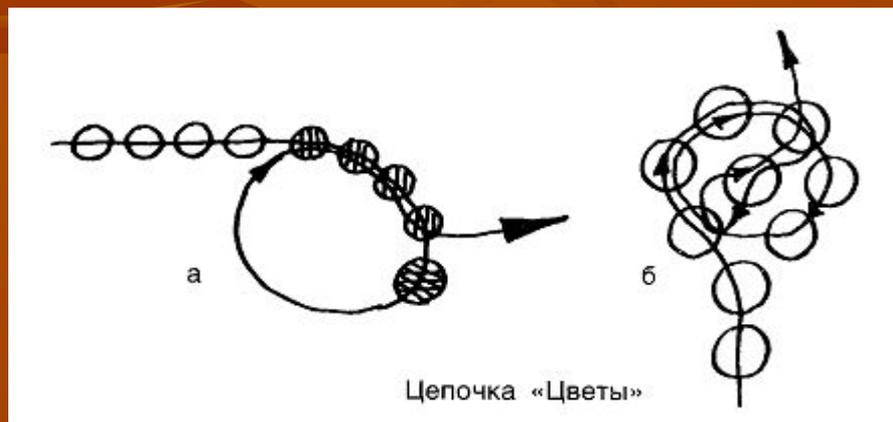


Картины и панно XIX века

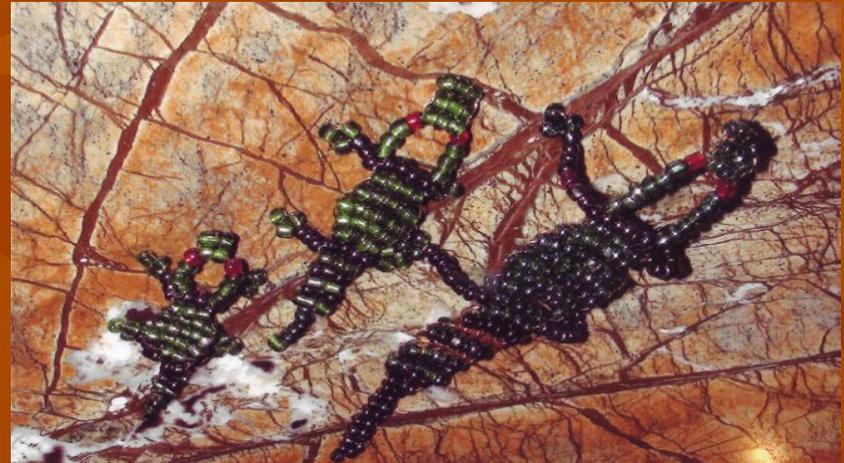


Техника плетения

Цепочка – необходимая деталь многих бисерных изделий.

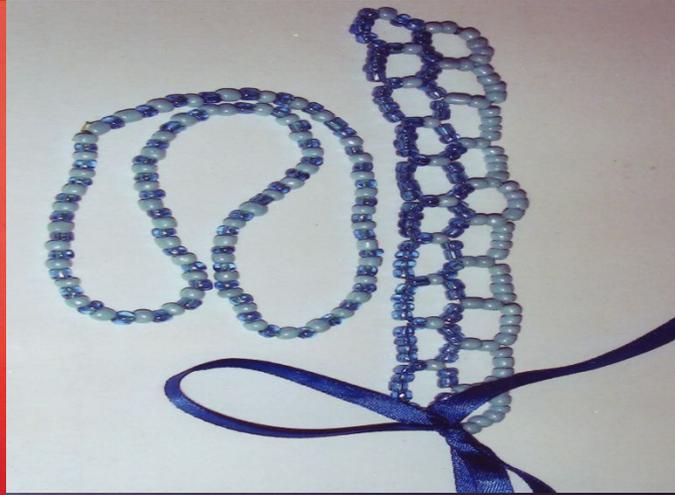


Сувениры из бисера





Цепочки, браслеты



Эти украшения можно с удовольствием подарить друзьям

- Маленькая бисеринка способна о многом рассказать. В руках человека изделия из бисера приобретают душу. Они несут в себе хорошее настроение, чувство и могут даже согреть сердце.
Занятия с бисером интересны и увлекательны.