



Шестакова Елена Михайловна

*музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 11»
первая квалификационная
категория*

**стаж музыкальной деятельности
33 года**



**Развитие вокальных
способностей у детей
дошкольного возраста в
современных условиях**

Нормативно-правовые документы

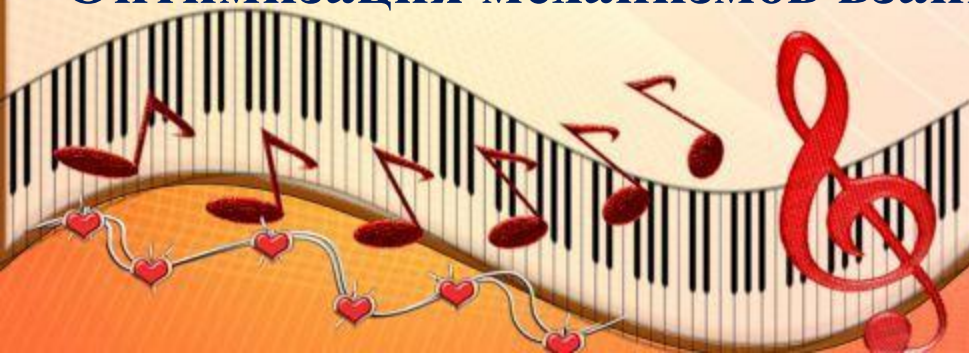
- ▣ **Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании РФ»**
- ▣ **Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»**
- ▣ **Приказ Министерства образования и науки РФ №1014 от 30 августа 2013 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»**
- ▣ **Постановление Главного государственного врача РФ от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»**
- ▣ **Устав МБДОУ «Детский сад № 11»**



Цель: Развитие вокальных навыков у дошкольников.

Задачи: Воспитание у детей любви и интереса к певческой деятельности.

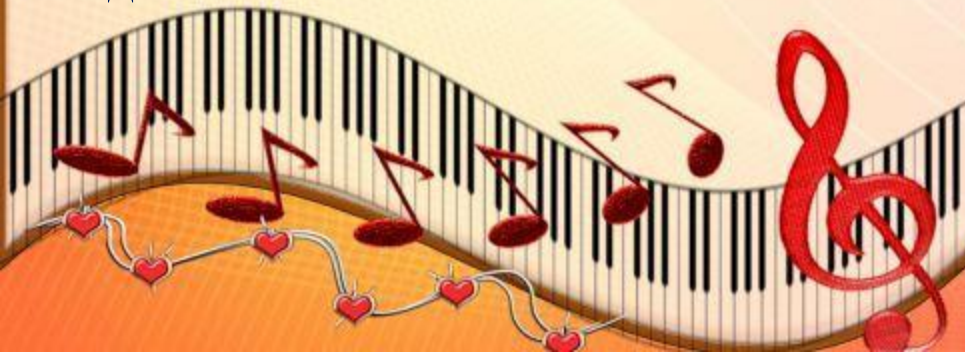
- Развитие эмоциональной отзывчивости у детей.
- Формирование певческих навыков.
- Развитие исполнительского мастерства.
- Расширение музыкального кругозора.
- Совершенствование предметно-развивающей среды для развития вокальных способностей детей.
- Оптимизация механизмов взаимодействия с семьей.





План деятельности

- ❖ **Разработала рабочую программу по музыкальному развитию дошкольников.**
- ❖ **Применила педагогические технологии: игрового Лего-конструирования.**
- ❖ **Здоровьесберегающие технологии.**
- ❖ **Разработала консультации для педагогов ДОУ: «Музыкальное Лего конструирование»**
 - «Развивающие логическое мышление у дошкольников средствами логико-математических игр»
 - «Воздействие музыкальных дидактических игр на речь дошкольников»



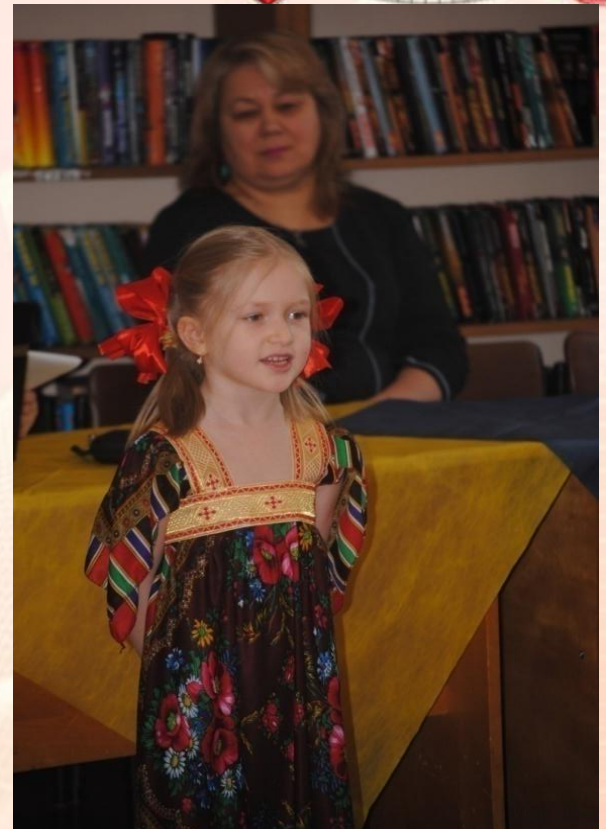
«Музыка начинается с пения»

Курт Закс



Возрастные особенности слуха и голоса

1. Различают звуки по высоте и длительности, определяют динамику, смену темпов, укрепляют вокально-слуховую координацию
2. Голосовой аппарат хрупкий, нежный.
3. Гортань в 2-2,5 раза меньше чем у взрослого, звук очень слабый.
4. Голосовые связки тонкие, короткие.
6. Отсутствует дифференсация между работой мышц, участвующих в процессе дыхания и голосообразования



Охрана детского певческого голоса

1. Учитывать диапазон ребенка при подборе певческого репертуара
2. Добиваться нормального, естественного тона в разговоре с детьми
3. Беречь голос ребенка от ненужного напряжения (не петь долго, не повторять бесцельно песню)
4. Следить, чтобы дети не кричали
5. Не петь на улице при температуре воздуха ниже 18 градусов тепла



**Обучение должно быть
увлекательным, легким, понятным,
интересным, радостным.
Учимся петь, играя!**



Правила пения

1. Сидеть (стоять) ровно
Не сутулиться, голову держать прямо,
без напряжения
2. Петь естественным голосом, избегая,
резкого звучания
3. Рот открывать вертикально, не
растягивать в ширину, во избежание
крикливого «белого» звука
4. Нижняя челюсть свободна, губы
подвижны, упруги



Основные певческие навыки

1. Правильное звукообразование
2. Правильное дыхание
3. Хорошая дикция
4. Чистота интонации
5. Стройное, согласованное пение-ансамбль
6. Эмоционально-выразительное исполнение



Виды деятельности

1. Вокально-хоровая работа
2. Музыкально-дидактические игры
3. Восприятие (слушание) музыки
4. Дыхательная гимнастика
5. Артикуляционные упражнения
6. Интонационно-фонетические упражнения



Методические приемы при обучении пению

Занятия состоят из двух этапов: речевой и работа над песней.

Основными видами деятельности речевого этапа являются:

- 1. Артикуляционная гимнастика**
- 2. Игры и упражнения, развивающие речевое и певческое дыхание**
- 3. Развивающие игры с голосом**
- 4. Речевые зарядки и игры**

Их общая цель - подготовить голоса к пению

Далее происходит период от речевого этапа к пению.

Здесь используются попевки, направленные на развитие вокально – хоровых навыков, знакомство и разучивание песни.

НОД с вокальной направленностью

1. Вокально-двигательная гимнастика.
2. Упражнения на развитие дыхания.
3. Вокально-хоровые упражнения.
4. Артикуляционная гимнастика.
5. Дикционная разминка.
6. Речевые и ритмические игры.
7. Песни.
8. Музыкально-пальчиковые игры.
9. Музыкальные игры с пением.



Требования к репертуару

1. Художественная ценность произведения.
2. Доступность для понимания детей.
3. Соответствие возрастному диапазону.
4. Песня должна представлять интерес для детей.
5. Соответствовать вокальному росту детей.



Методика работы над песней

1. Разучивание песни.
2. Закрепление текста.
3. Работа над качеством исполнения.
4. Закрепление песни.
5. Концертное исполнение.



Формы работы с ДЕТЬМИ

- 1.НОД: тематическая, сюжетная.
- 2.Развлечения для групп детского сада.
- 3.Концерты детского хора.
- 4.Выступление детей на праздничных утренниках.
- 5.Конкурсы.
- 6.Участие в городских и районных мероприятиях.



Предметно-развивающая среда



Формы работы с родителями

1. Выступление детей на праздниках и развлечениях.
2. Помощь в подготовке к городским и областным мероприятиям и конкурсам.
3. Индивидуальные и групповые консультации
4. Фотовыставки
5. Выступление родителей на праздниках



Праздник «День Матери»



Кулинарное шоу



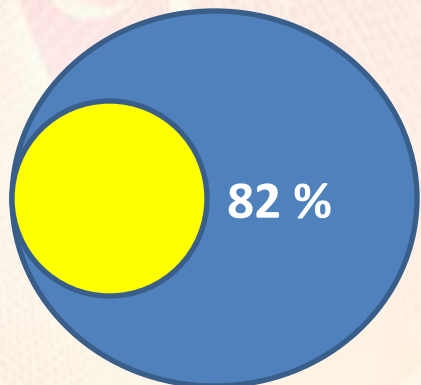
Поход в осенний лес



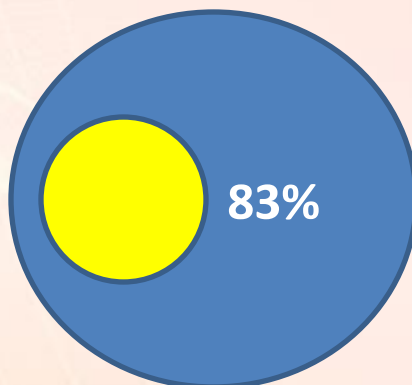
Мисс Дюймовочка



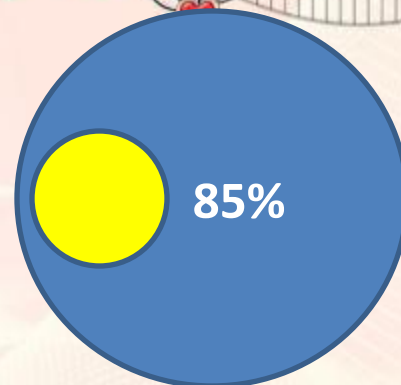
Мониторинг



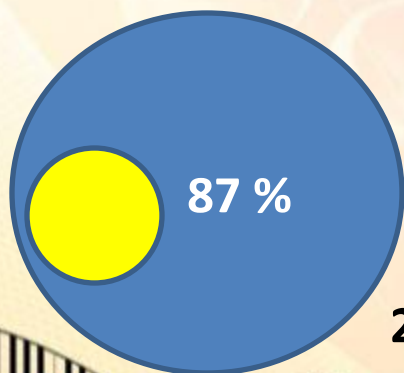
2012 - 2013 г.



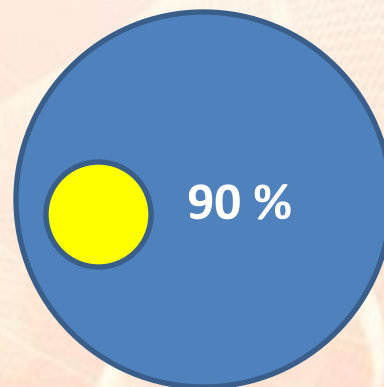
2013 - 2014
г.



2014 - 2015
г.



2015 - 2016
г.



2016 - 2017 г.

Обобщение опыта

Для педагогов ДОУ	«Музыкальное лего-моделирование»	Презентация опыта работы по использованию лего-моделирования	2016г.
	«Развитие логического мышления у дошкольников средствами логико-математических игр»	Презентация опыта работы	2016г.
	«Воздействие музыкальных игр на речь детей»	Презентация опыта работы	2017г.

Обобщение опыта муниципальный уровень

Городской методический семинар по «ФГОС дошкольного образования и начального общего образования: преемственность в новом контексте образования» *Представление опыта работы «Технология музыкально-художественного обучения* *2015г.*

ГМК музыкальных руководителей *«Творческий бенефис»* *2016г.*

ГМК музыкальных руководителей *2017 г.*

ГМК педагогов групп дошкольного возраста в рамках семинара *«Применение логико-математического развития в совместной и самостоятельной деятельности с детьми дошкольного возраста»* *2017г.*

Достижения воспитанников



Орган местного самоуправления,
уполномоченный в сфере образования —
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МО город АЛАПАЕВСК

Благодарственное письмо

ВРУЧАЕТСЯ

**Шестаковой
Елене Михайловне,**
музыкальному руководителю
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 11»,

за активное участие и
подготовку детей к городскому
смотрю-конкурсу фестиваля
«Формула успеха»

Начальник
Управления образования *С.В. Болотов* Болотов С.В.

Распоряжение № 01-10/157 от 07.05.2015 г.



*Благодарственное
письмо*

вручается
**Шестаковой Елене
Михайловне**

За помощь в проведении
благотворительной акции
«Белый цветок»
в г. Алапаевск

Желаем Вам добра, здоровья и успехов!

Игорь Максимович Дударенко
Ключарь Свято-Троицкого Архирейского
подворья г. Алапаевск



**БЛАГОДАРИТЕЛЬНОЕ
ПИСЬМО**

ОГИБДД МО МВД
России «Алапаевский»
выражает благодарность

МБОУ «Детский сад № 11»
Руководитель **Шестакова Е. М.**
Команда

За участие в городской
акции – «флэш-моб»
«Наше безопасное лето - 2017»
по пропаганде безопасности дорожного
движения среди дошкольников и школьников

Начальник ОГИБДД
МО МВД России «Алапаевский» *А.А. Устинов* А.А. Устинов

Алапаевск
май 2017 г.

**Нижнесинячихинский музей-заповедник
деревянного зодчества и народного искусства
имени И.Д.Самойлова. Областной фестиваль
детской поэзии и творчества.**



Танцевальный конкурс «DANCE EXPEDITION» Конкурс любительского хореографического творчества. Ансамбль «Березонька»



Фестиваль «Формула успеха»



Акция- «флэш-моб» «Наше безопасное лето - 2017»



Взаимодействие с социумом

Посещение музыкальной школы



**Экскурсия в парк
П.И.Чайковского**



Концерты для ветеранов из центра «Вдохновение»



Формы работы с воспитателями

Музыкальный всеобуч для молодых воспитателей.

Консультации.

Практикум.

Групповая консультация.

Индивидуальная консультация.

Печатная информация.

Наглядная информация.

Репетиция праздничного утренника, развлечения.



Проект «Насекомые»



«Бабочки»



Масленица



Мои достижения

ИНФОУРОК

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации
на сайте infourok.ru

Настоящим подтверждается, что
Шестакова
Елена Михайловна
Музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад №11"

опубликовал(а) на сайте infourok.ru
(Проект «Инфоурок» - Свидетельство о регистрации СМИ: Эл №ФС77-60625 от 20.01.2015)

методическую разработку
Праздник мам (Подготовительная группа).

web-адрес публикации:
<http://infourok.ru/prazdnik-mam-podgotovitel'naya-gruppa-1038861.html>

Главный редактор  Жаборовский

18.04.2016 № ДБ-038509



infourok.ru

СЕРТИФИКАТ

Настоящим подтверждается, что
Шестакова
Елена Михайловна
Музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад №11"

создал(а) свой персональный сайт.


Адрес сайта:
учительский.сайт/Шестакова-Елена-Михайловна

№ АА-341170

Инфоурок

Жаборовский И. В.
Автор проекта «Инфоурок»
05.04.2016

Сеть образовательных сайтов «Учительский.сайт» проекта «Инфоурок»
<http://Учительский.сайт>



ИНФОУРОК

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации
на сайте infourok.ru

Настоящим подтверждается, что
Шестакова
Елена Михайловна
Музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад №11"

опубликовал(а) на сайте infourok.ru
методическую разработку
Нод в младшей группе "Весенняя сказка"

web-адрес публикации:
<https://infourok.ru/nod-v-mladshey-gruppe-vesenniyaya-skazka-1732637.html>

Свидетельство о регистрации СМИ Эл. №ФС77-60625 от 20.01.2015 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 5201 от 20.05.2016 выдана бессрочно Департаментом Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи

01.04.2017

Проект «Инфоурок» — обладатель почетной медали «Национальный знак качества «Выбор России. Образцовый налогоплательщик»

И. В. Жаборовский
Главный редактор

№ ДБ-310604



Награждена



**Почётной грамотой Департамента Образования Свердловской области,
1997год.**

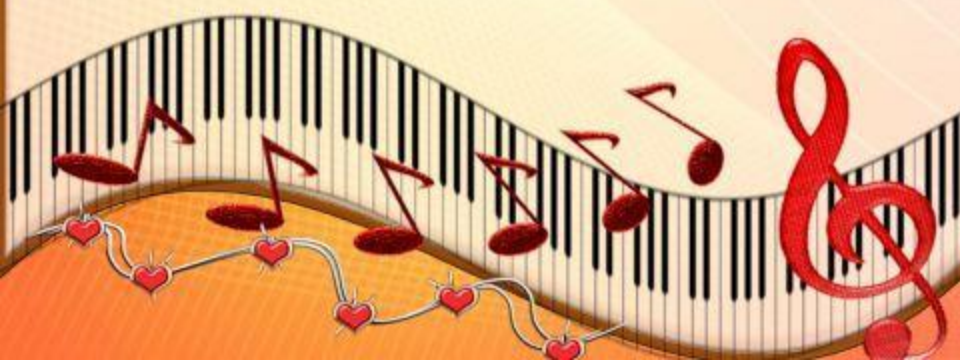
**Почётной грамотой Министерства Образования Российской Федерации,
2004год.**

Почётной грамотой Управление образования, 2006год.

**Почётной грамотой Президиума Свердловского Областного Комитета
Профсоюза работников народного образования и науки, 2012год.**

**Почётной грамотой Главы Муниципального образования города
Алапаевск , 2016 год, 2017год.**

**Почётной грамотой Президиума Алапаевского городского комитета
Профсоюза работников народного образования и науки Российской
Федерации, 2016год, 2017год.**



Повышение квалификации

- 2013 год «Медиаобразование как условие модернизации дошкольного образования».**
- 2014 год « Содержание и организация образовательного процесса в ДОУ в условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»**
- 2017 год « Музыкальная деятельность как средство эмоционального и интеллектуального развития дошкольников. Интегрированный подход по реализации образовательных задач в музыкально-художественной и досуговой деятельности в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО», автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования « Аничков мост» Российская Федерация, руководитель А.И. Буренина.**

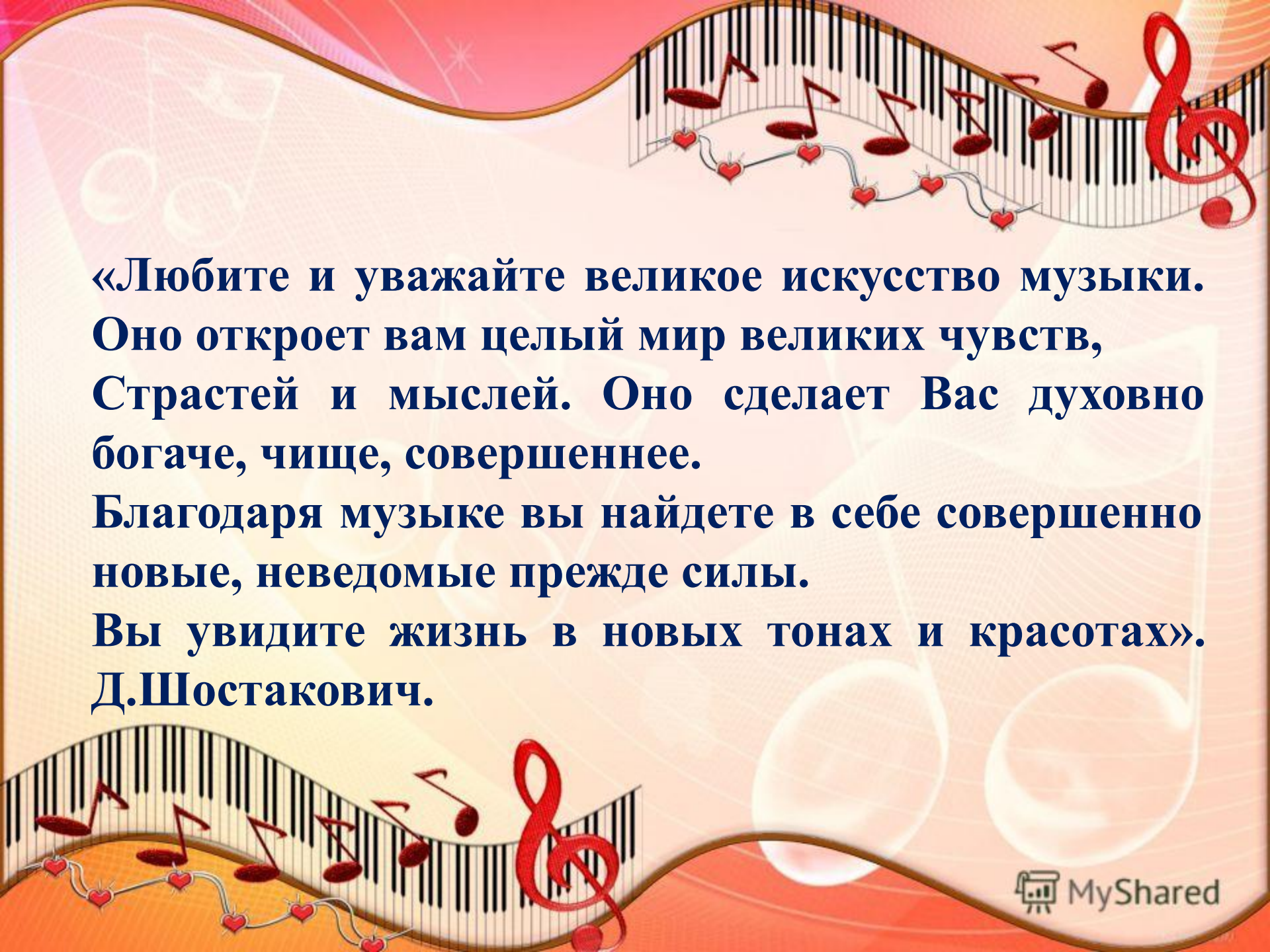
Проектная часть

1. Строить педагогический процесс на основе развивающего обучения с учетом значимых для развития дошкольников видов музыкальной деятельности.
2. Продолжать развивать интерес детей к музыкальному искусству.
3. Обогащать музыкально-слуховой опыт в процессе усвоения произведений классической и современной музыки.
4. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера.
5. Помогать развивать активность и инициативу детей
6. Стимулировать к поиску яркого, выразительного пения, сохранять и развивать естественное, данное самой природой звучание детского голоса.

Задачи

1. Развитие двигательного творчества детей.
2. Развитие творческих способностей детей в процессе музыкально-игровой деятельности.
3. Развитие творческой инициативы дошкольников в рече-двигательных играх.





**«Любите и уважайте великое искусство музыки.
Оно откроет вам целый мир великих чувств,
Страстей и мыслей. Оно сделает Вас духовно
богаче, чище, совершеннее.
Благодаря музыке вы найдете в себе совершенно
новые, неведомые прежде силы.
Вы увидите жизнь в новых тонах и красотах».**
Д.Шостакович.