



# Нетрадиционные техники рисования





## Пальцевая живопись (пальцем, ладошкой)

Использование «пальцевой живописи» (краска наносится пальцами, ладошкой). Темы для рисования ладошкой могут быть: птички, рыбки, елочка, солнышко, листики и т. д.







## Рисунок по трафарету

Использование трафарета допускает в работе различные техники, такие как набрызг, отпечатывание тампоном (бумажным или ватным), прорисовывание кистью, выстукивание кистью-щетинкой и т. д.







## Кляксография

Создание образов из кляксы (черные и разноцветные).







## Монотипия

Использование «монотипии» - отпечатка. В зависимости от размера пятна, от направления растирания получаются различные изображения.







## Свеча и акварель

«Волшебный рисунок» - изображение наносится свечой. Это вид сотворчества ребенка и взрослого, где взрослый начинает, а ребенок заканчивает работу.



## **Рисование по-сырому**

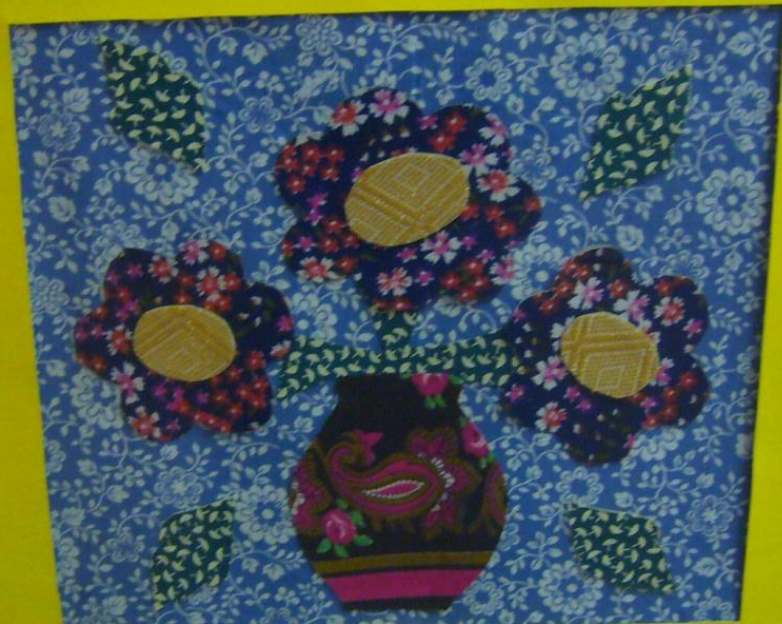
Изображение получается как бы размытым под дождем или в тумане. Очень эффектными получаются темы пейзажей, натюрмортов.





## Набрызг

Набрызг можно использовать для эффектного тонирования листа, а так же для работы с трафаретом.



## Коллаж

Создание композиции из различных материалов.





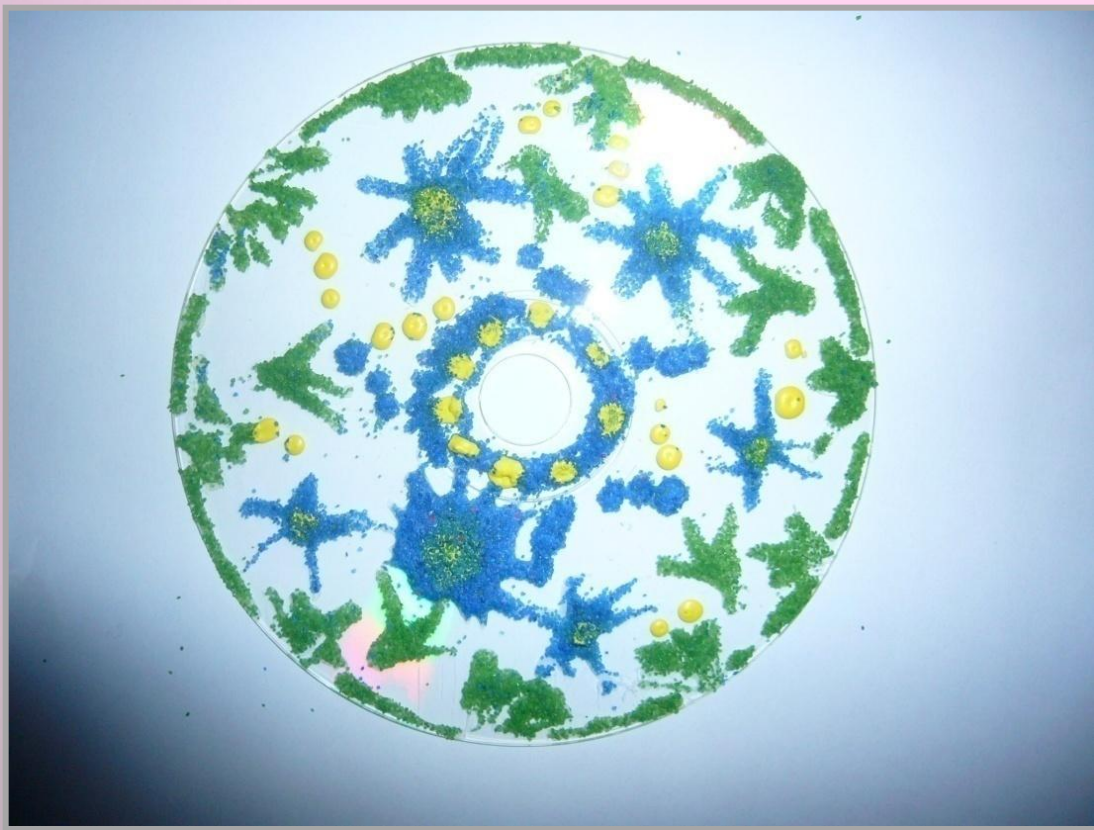
## Процарапывание

Темы для рисования: пушистый ворс у котика, колючие иголки у ежа, прожилки у листика и т. д.









## **Рисунок клеем и песком (любым сыпучим материалом)**

Темами для этой техники могут служить  
любые композиции.





## Батик

Рисование на ткани.







## **Тестоластика**

Создание рельефов и барельефов на основе, а затем разукрашивание красками.



## Тычkovание

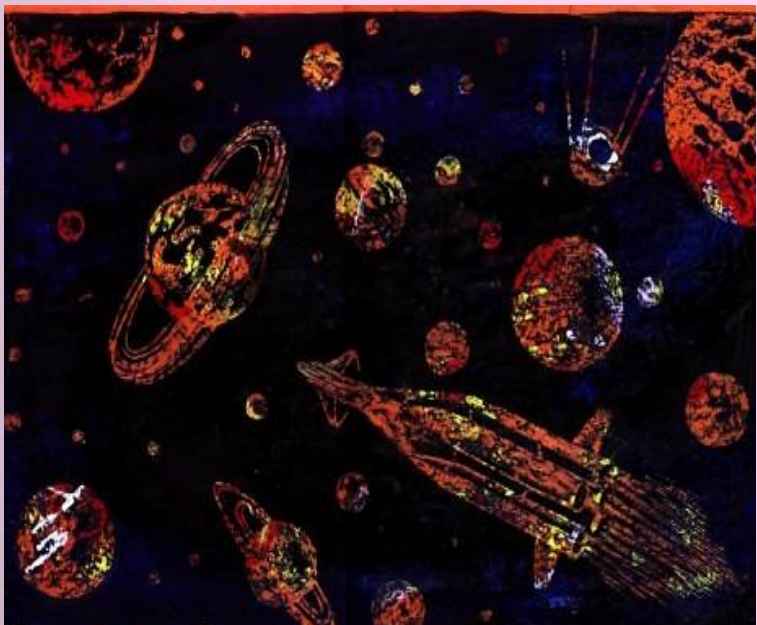
Эффект пушистой шерсти, мягких перьев достигается техникой тычkovания.





## Рисунок нитью

Темы: своеобразные образы цветов, перья волшебных птиц, какие-либо оптические фантазии или волшебные иллюзии.



## Граттаж (гравюра)



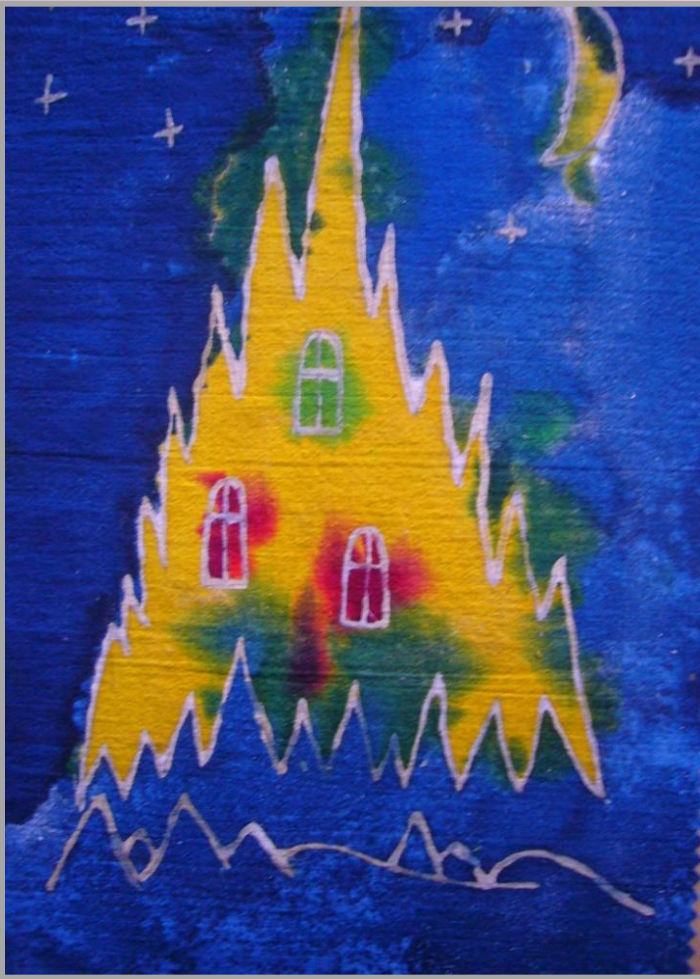
Натирают свечой лист бумаги и тушью наносят фон в определенном цвете. После подсыхания, стеклом или граттажной палочкой процарапывают рисунок.





## Граттаж по глине

Выполняется по глиняному нанесению граттажной палочкой.



## **Рисование солью**

Обладает красивым мраморным эффектом и придает композиции рельефность.



# Выбирание краски сухой кистью

Легкие пушистые облака,  
нежные одуванчики,  
цыплята, снеговики и  
другое...





## **Выдувание**

Тушью или жидко разведенной гуашью, наносится капелька на лист и через трубочку выдувается рисунок.





## **Рисование объемными красками**

Эта техника очень продуктивна для создания открыток к праздничным датам.

# Спасибо за внимание

