



Нетрадиционные техники рисования





Пальцевая живопись (пальцем, ладошкой)

Использование «пальцевой живописи» (краска наносится пальцами, ладошкой). Темы для рисования ладошкой могут быть: птички, рыбки, елочка, солнышко, листики и т. д.





Рисунок по трафарету

Использование трафарета допускает в работе различные техники, такие как набрызг, отпечатывание тампоном (бумажным или ватным), прорисовывание кистью, выстукивание кистью-щетинкой и т. д.





Кляксография

Создание образов из кляксы (черные и разноцветные).





Монотипия

Использование «монотипии» - отпечатка. В зависимости от размера пятна, от направления растирания получаются различные изображения.





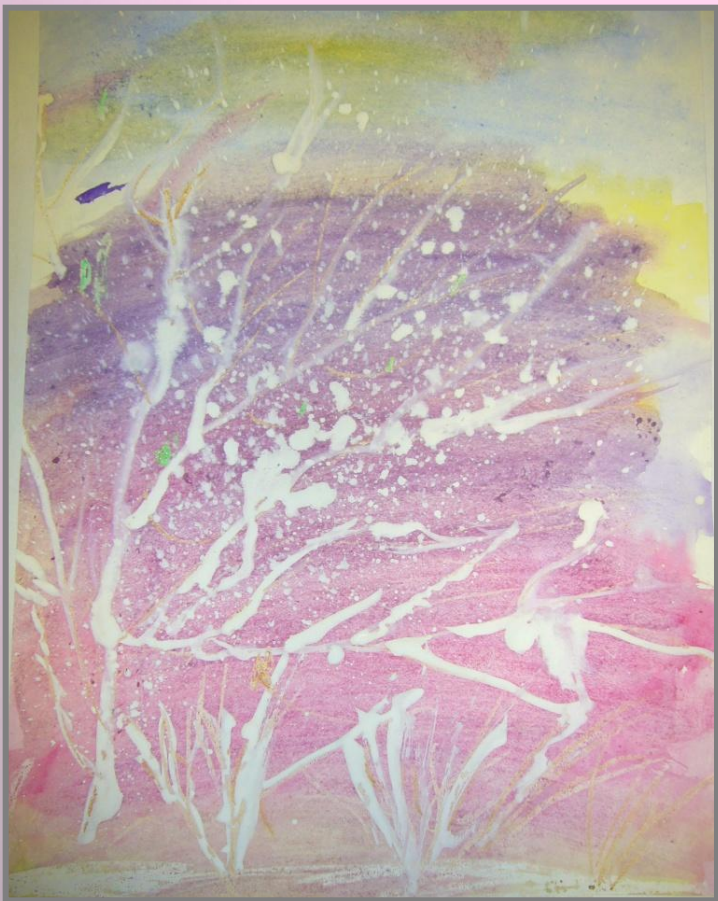
Свеча и акварель

«Волшебный рисунок» - изображение наносится свечой. Это вид сотворчества ребенка и взрослого, где взрослый начинает, а ребенок заканчивает работу.



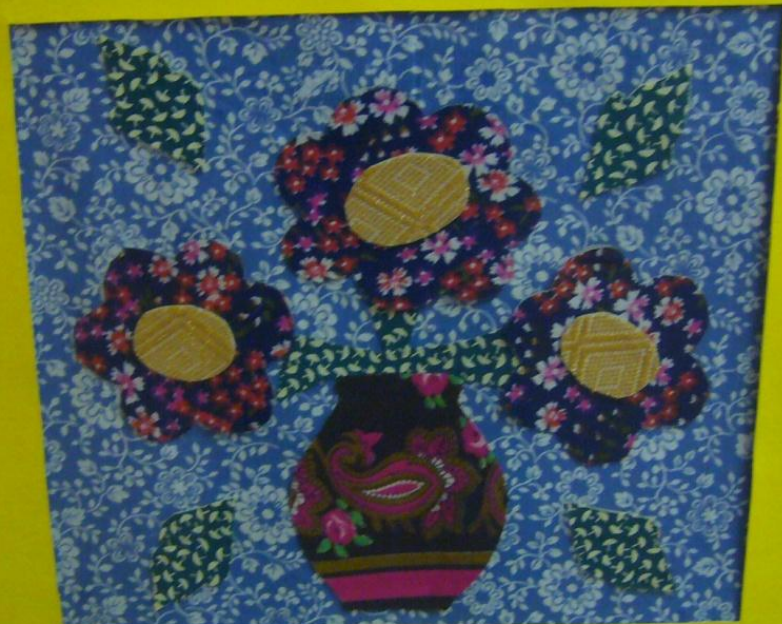
Рисование по-сырому

Изображение получается как бы размытым под дождем или в тумане. Очень эффектными получаются темы пейзажей, натюрмортов.



Набрызг

Набрызг можно использовать для эффектного тонирования листа, а так же для работы с трафаретом.



Коллаж

Создание композиции из различных материалов.



Процарапывание

Темы для рисования: пушистый ворс у котика, колючие иголки у ежа, прожилки у листика и т. д.





Рисунок клеем и песком (любым сыпучим материалом)

Темами для этой техники могут служить
любые композиции.



Батик

Рисование на ткани.





Тестоластика

Создание рельефов и барельефов на основе, а затем разукрашивание красками.



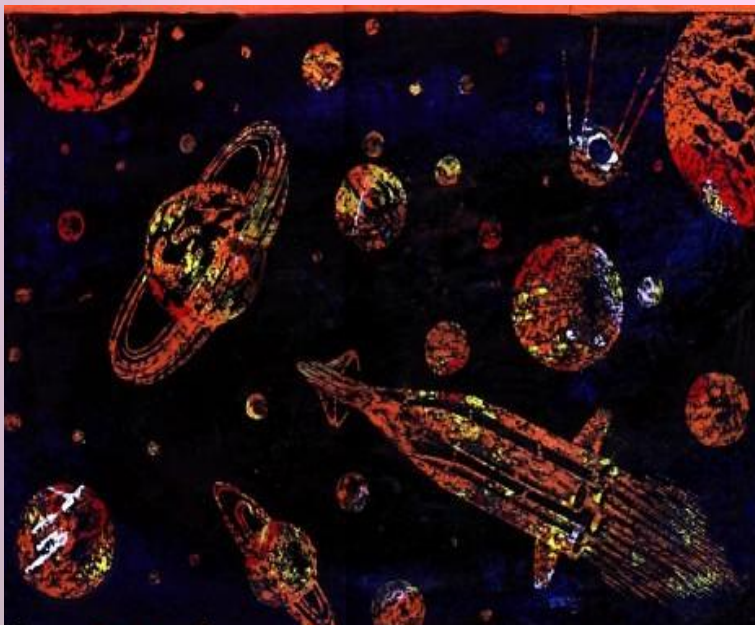
Тычkovание

Эффект пушистой шерсти, мягких перьев достигается техникой тычkovания.



Рисунок нитью

Темы: своеобразные образы цветов, перья волшебных птиц, какие-либо оптические фантазии или волшебные иллюзии.



Граттаж (гравюра)

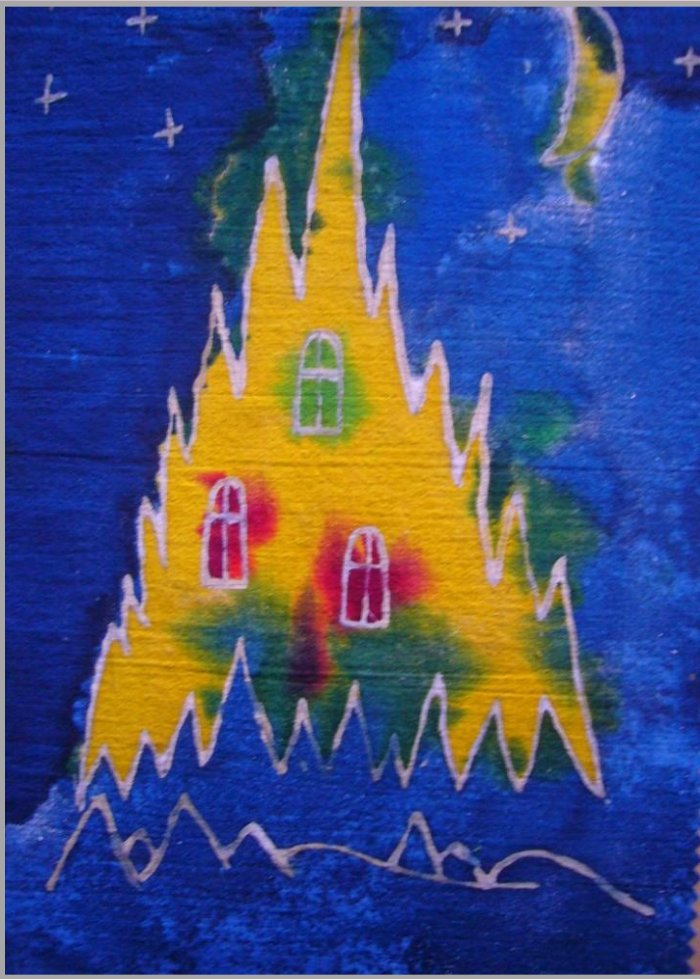


Натирают свечой лист бумаги и тушью наносят фон в определенном цвете. После подсыхания, стеклом или граттажной палочкой процарапывают рисунок.



Граттаж по глине

Выполняется по глиняному нанесению граттажной палочкой.



Рисование солью

Обладает красивым мраморным эффектом и придает композиции рельефность.

Выбирание краски сухой кистью

Легкие пушистые облака,
нежные одуванчики,
цыплята, снеговики и
другое...





Выдувание

Тушью или жидко разведенной гуашью, наносится капелька на лист и через трубочку выдувается рисунок.



Рисование объемными красками

Эта техника очень продуктивна для создания открыток к праздничным датам.

Спасибо за внимание

