

Повторение изученного по
синтаксису.

Урок 12.

Письмо по памяти.

Возьму я в руки карандаш

ГЛ X M. СУЩ СУЩ

И нарисую дождик,

ГЛ X СУЩ

И солнышко, и домик наш.

СУЩ СУЩ X M.

Ура! Ведь я художник.

(ВЕРБЫ, ПРВ, РАСП, ПРВСТ, ОБЪЕДИН. ОДНОРОД. ДВУМЯ ТЕ
СКАЗЫМЫМИ ИИ разбор предложения. [⊖ - и ⊖ ⊙, и ⊙, и ⊙].
ВТОРОСТЕПЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ)



Какой разбор мы выполняли?
Определите тему урока?

***Синтаксический разбор
предложения.***



Разберите по составу слова: дождик,
домик

домик , дождик (сущ.).



НадоЛГ^О

The image features the text 'НадоЛГ^О' in a stylized font. The characters 'НадоЛГ' are in a dark grey color, while the superscripted 'О' is in red. The text is enclosed within a thick black frame that has a unique shape: a horizontal line at the top, a vertical line on the left, a horizontal line at the bottom, and a vertical line on the right. A curved line arches over the 'ЛГ' part, and a small house-like shape is positioned above the red 'О'.

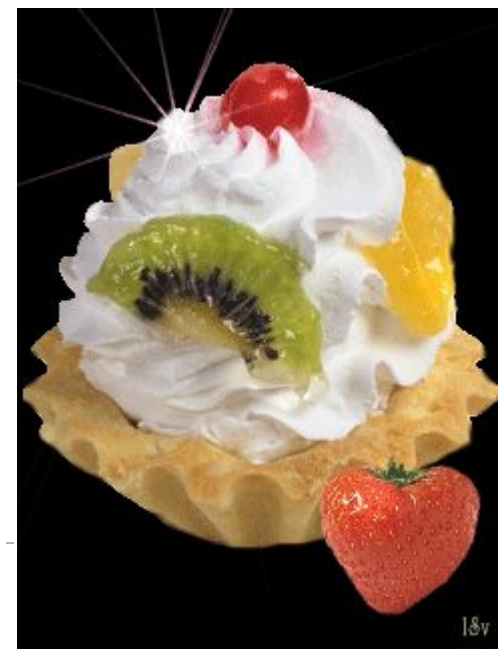


Нарочнó





десерт



КИНО КОГДА?

ИНОГДА́



КАП и ТАН



И



капштан

капитан

капитанский



корка



+ б л

корабль



корабль

корабельный

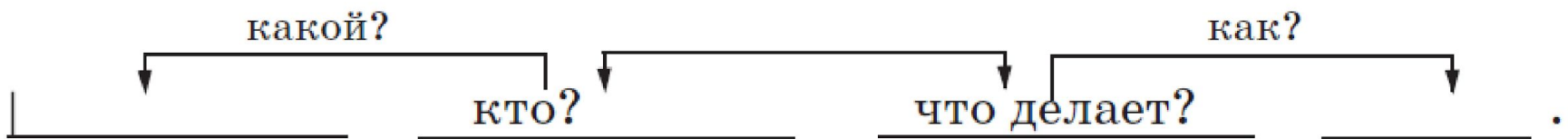
корабельщик

кораблекрушение

кораблик



-
- **Вспомните, что изучают фонетика, графика, морфология, словообразование.**
 - **Что изучает синтаксис?**
 - **Прочитайте определение на с. 37. Назовите и выпишите ключевые слова из этого определения.**
- (Предложение, сочетание слов.)**
- **Составьте предложение по схеме**



«Предложение – это нерусское слово. Это слово имеет множество значений» (по словарю И. Срезневского):

- 1) в XI в. – жертва;
- 2) поручение;
- 3) вступление, начало;
- 4) требование, нужда.

«Но всё это совсем не похоже на наше грамматическое предложение. Слово это появилось под влиянием латинской грамматики. Первоначальные значения слова предложение забыты.

Итак, к латинскому термину подобрали равнозначное, уже существовавшее на Руси слово, до тех пор имевшее другое значение».



Упражнение 40 стр.37.

Но́чью слона́ веду́т к больно́й де́вочке. В бе́лой попо́не он ва́жно шага́ет по са́мой се́редине у́лицы и пока́чивает голо́вой. Вокру́г него́ больша́я толпа́. Но слон не обра́щает на не́е внима́ния. Он ка́ждый день ви́дит со́тни люде́й в зве́ринце.

