

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ  
РАЗВИТИЕ  
ДОШКОЛЬНИКОВ  
ЧЕРЕЗ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ**

**Подготовила воспитатель  
МКДОУ №90 :  
Алексеева Наталья  
Сергеевна**



**Любознательный**

**Активный**

**Проявляет интерес ко  
всему новому**

**Самостоятельный**

**Коммуникабельный**

**Ответственный**



**«Каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимального эффекта»**

**Г. С. Альтшуллер**



**ТРИЗ**

**В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ -**

**ВОЗМОЖНОСТЬ**

**В ПЕРИОД**

**ИСТОКОВ ФОРМИРОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТИ**

**РАСКРЫТЬ ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ**

**КАЖДОГО**

**РЕБЕНКА**

**(что соответствует ФГОС)**



## Основной критерий:

Доходчивость,  
простота в подаче  
материала



## Основной принцип:

Простое



Сложное

# Правила ТРИЗ-технологии

Формировать умение детей действовать самостоятельно и независимо, избегать прямых инструкций

Не делать за детей то, что они могут сделать (или могут научиться делать) самостоятельно

Формировать навыки самостоятельного решения проблем (анализировать, классифицировать, обобщать информацию)

Формировать у детей навыки рефлексивного анализа (Чем занимались? Что узнали нового? Что было самым интересным? Что осталось непонятным?)

Не сдерживать инициативу детей

Не спешить с вынесением оценочных суждений;

Почаще задавать проблемные и поисковые вопросы: «Почему ты так думаешь?», «А что было бы, если бы ...?», «Как бы ты поступил?», «Что нужно сделать, чтобы ...?» и др

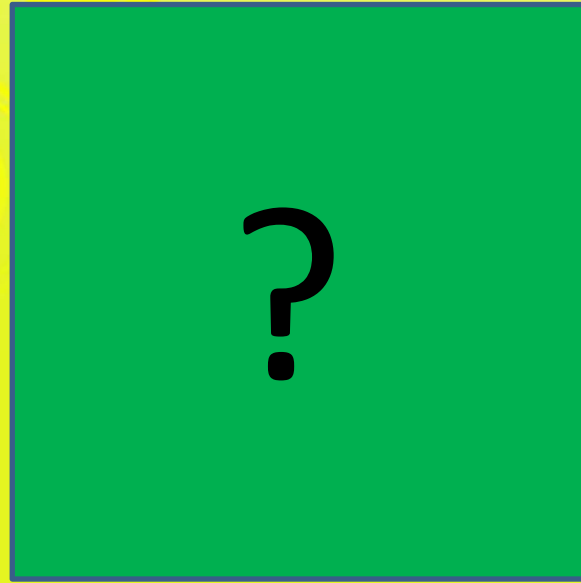
Использовать продуктивную деятельность и обсуждение полученных работ



## **В каких образовательных областях мы можем использовать элементы технологии ТРИЗ ?**

- **В Познавательном развитии;**
- **В Речевом развитии;**
- **В Социально-Коммуникативном развитии;**
- **В Художественно-Эстетическом развитии;**
- **В Физическом развитии;**

**- То есть во всех образовательных областях!!!**







ДЕЙСТВИЕ



ЧАСТИ



ЦВЕТ



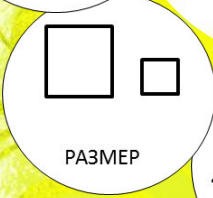
МЕСТО



КОЛИЧЕСТВО



НАПРАВЛЕНИЕ



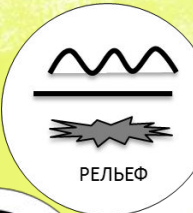
РАЗМЕР



ФОРМА



ВРЕМЯ



РЕЛЬЕФ



**М**

МАТЕРИАЛ



ФОРМА



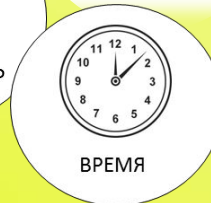
ЧАСТИ



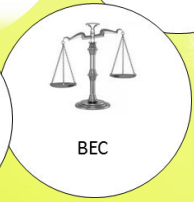
ТЕМПЕРАТУРА



ВЛАЖНОСТЬ



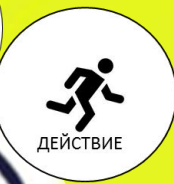
ВРЕМЯ



ВЕС



ЗВУК



ДЕЙСТВИЕ



НАПРАВЛЕНИЕ

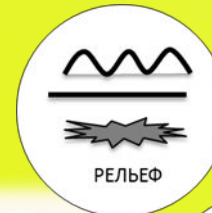


**М**

МАТЕРИАЛ



ВКУС



РЕЛЬЕФ



ЧАСТИ



ВРЕМЯ



ТЕМПЕРАТУРА



ЗАПАХ



**М**

МАТЕРИАЛ



ВРЕМЯ



# ТИПЫ ВОПРОСОВ

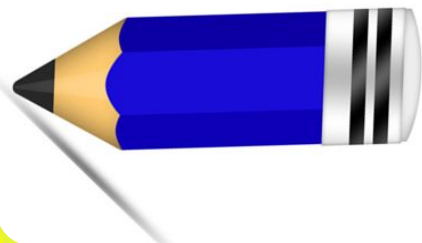
## ВОСПОЛНЯЮЩИЙ

КАКОЙ? КОГДА? СКОЛЬКО?



## ОПИСАТЕЛЬНЫЙ

КТО? ЧТО? КАК? ГДЕ?



## ПОЧЕМУЧКИН

ПОЧЕМУ? ОТЧЕГО?



## ВООБРАЖАЕМЫЙ

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ БЫ ЕСЛИ.....?  
ЧТО БУДЕТ ЕСЛИ.....?



## ОЦЕНОЧНЫЙ

ЧТО ПРАВИЛЬНО?  
ЧТО ХОРОШО?  
ЧТО НЕПРАВИЛЬНО?  
ЧТО ПЛОХО?



## СУБЪЕКТИВНЫ Й

ЧТО Я ПО ЭТО



## УТОЧНЯЮЩИЙ

ВЕРНО ЛИ? ПРАВДА ЛИ?





# «Задаём вопросы»

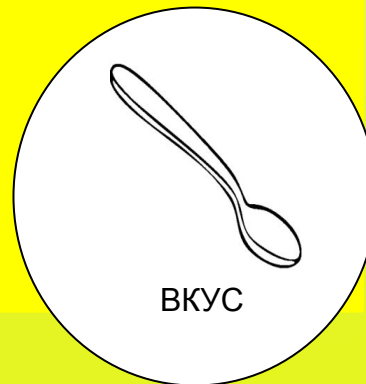
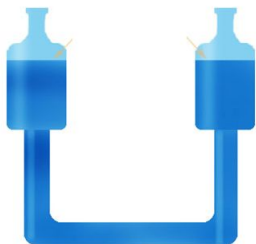
Место для  
значка  
вопросного  
слова

Место для  
картинки с  
изображением  
любого  
объекта

Значок (схема)  
любого  
признака

?

ВОСПОЛНЯЮЩИЙ  
КАКОЙ? КОГДА? СКОЛЬКО?



?

# Установление причинно – следственных связей

Место для картинки  
первого объекта  
(явления) и значка  
имени признака

ПРИЧИНА

Поэтому



Потому что

Место для картинки  
второго объекта  
(явления) и значка  
имени признака

СЛЕДСТВИЕ

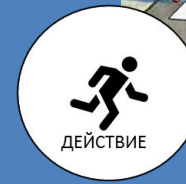


Поэтому



Потому

ЧТО





# Фантастические преобразования объекта по какому - либо признаку.



Волшебник «Увеличения - Уменьшения».



Волшебник «Оживления - Окаменения».



Волшебник «Дробления - Объединения».



Волшебник «Могут все - Могут только».



Волшебник «Наоборот»



Волшебник «Изменения Времени»

**Возможность  
проявить  
себя.**

**Стремление  
получать новую  
информацию об  
окружающем.**

**Дает  
возможность  
созидать,  
творить.**

**Что дает  
ТРИЗ  
ребенку?**

**Развивает  
потребность в  
познавательной  
деятельности.**

**Способствует  
развитию  
аналитических  
способностей.**

**Умение развивать и  
доказывать свою  
точку зрения.**



«КАРУСЕЛЬ»



ТРИЗ

ИГРЫ



«Шкатулка»



«Я – волшебник»



«ТЕРЕМОК»





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

