

«Театр, как средство самовыражения ребёнка дошкольника»

**Худаева Наталья Владимировна
МБДОУ ДС №480 г. Челябинска**

2019г.

«Театр - это волшебный мир, в котором ребенок радуется играя, а играя познает окружающий мир...»

О.П. Радынова

Театрализованная деятельность в детском саду - это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности.



Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- художественным образованием и воспитанием детей
 - формированием эпического вкуса
 - нравственным воспитанием
- развитием коммуникативных качеств личности
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, фантазии, речи
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

Для развития творческих способностей ребенка в театрализованной деятельности ребенку необходимо:

- Создавать условия для развития творческой активности;
- Приобщать детей к театральной культуре;
- Обеспечивать взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности едином педагогическом процессе;
- Создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых;
- Рекомендовать родителям посещать театрализованные представления.

Проектирование зоны театрализованной деятельности детей предполагает соблюдение основных принципов построения предсмертно - развивающей среды в ДОУ:

- Обеспечение баланса между совместной и индивидуальной деятельностью детей;
- Предоставление права и свободы выбора;
- Создание условий для моделирования, поиска и экспериментирования;
- Полифункциональность использования помещения и оборудования;
- Возрастная адресность оборудования и материалов.

Игровые задания, игры - драматизации

- ❑ Игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц (воробышки машут крыльями) и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко - дети улыбнулись);
- ❑ Игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать);
- ❑ Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей (храбрый петушок шагает по дорожке);
- ❑ Игра-импровизация под музыку («Веселый дождик»);
- ❑ Однотемная бессловесная игра-импровизация с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые читает воспитатель («Зайка, попляши», «Катя, Катя маленька»);
- ❑ Игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает воспитатель (Е. Чарушин «Утка с утятами», З. Александрова «Елочка»).

Содержание театрализованных занятий включает в себя

- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
 - Игры - драматизации;
- Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок, инсценировка потешек, песен, мюзиклов, детской оперы, спектаклей, ритмопластики;
- Упражнения по формированию выразительности исполнения;
 - Упражнения по социально - эмоциональному развитию детей.

Виды театров в ДОУ



Настольный театр



Теневой театр



Театр «Би-Ба-Бо»



Театр на ложках



ТЕАТР НА ПРИЩЕПКАХ



Пальчиковый театр



Театр марионеток



Оборудование для театра в ДС







Спасибо за внимание!

Творческих успехов!