

Уроку русского языка
**«Сочинение по картине И.И Левитана
«Золотая осень»**



И.И. Левитан (1860-1900)



русский художник,
мастер «пейзажа настроения»

- Художественное училище (1873—1885). училище живописи



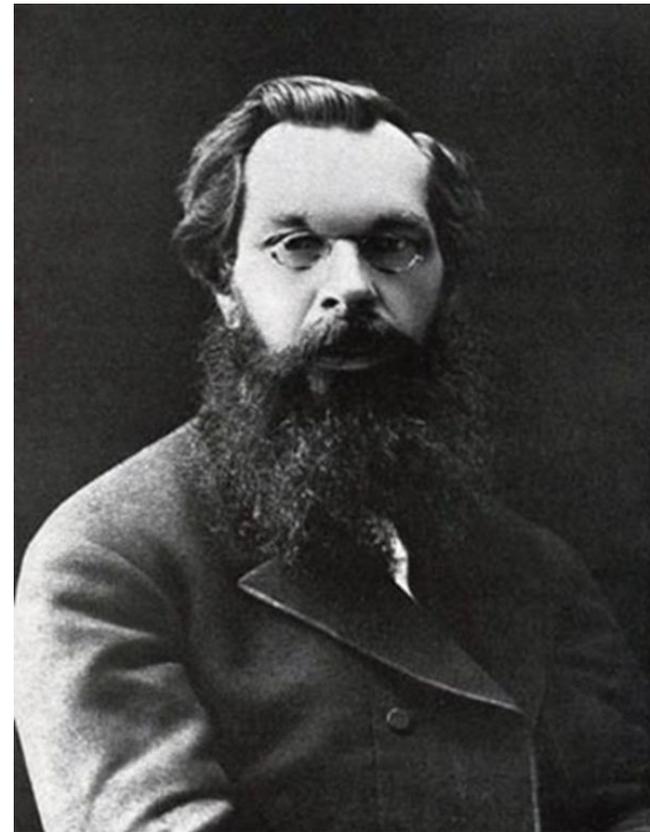
Будущий живописец родился 18 (30) августа 1860 в небольшом литовском местечке Кибарты, в интеллигентной еврейской семье. Отец художника, будучи простым учителем иностранных языков дал детям первоначальное образование, а в самом конце 1860-х годов перевез семью в Москву, чтобы обеспечить детям возможность выйти в люди.

В 13 лет Исаака приняли в Московское училище живописи, ваяния и зодчества

- В 1875 умерла мать Левитана, и серьёзно заболел отец.
- Вынужденный по болезни оставить работу на железной дороге, отец Левитана не мог содержать четверых детей репетиторством
- Материальное положение семьи было таким, что училище время от времени оказывало братьям материальную помощь, а в 1876 освободило их от оплаты обучения «ввиду крайней бедности» и как «оказавших большие успехи в искусстве».
- 3 февраля 1877 умер от тифа отец
- Для Левитана, его брата и сестёр наступает время крайней нужды



Перов
Василий
Григорьевич



Саврасов
Алексей
Кондратьевич

- Художник учился тогда в четвёртом «натурном» классе у Василия Перова
- Друг Перова, Алексей Саврасов, обратил внимание на Левитана и взял его к себе в пейзажный класс
- В марте 1877 две работы Левитана, экспонировавшиеся на выставке, были отмечены прессой, а шестнадцатилетний художник получил малую серебряную медаль и 220 рублей «для возможности продолжить занятия»



Прочтите строки из газеты "Русские ведомости", в которых отмечают удачу пейзажей Куинджи, Шишкина, Саврасова и...

"Пейзажист господин Левитан выставил две вещи: одну - **"Осень"**



- и другую - **"Заросший дворик"**.



Дальше им дается высокая оценка: "Все это написано Просто мастерски, во всем проглядывает чувство художника, его бесспорно жизненное впечатление от природы; судя по этим двум картинам, нет сомнения, что задатки г. Левитана весьма недюжинного характера".

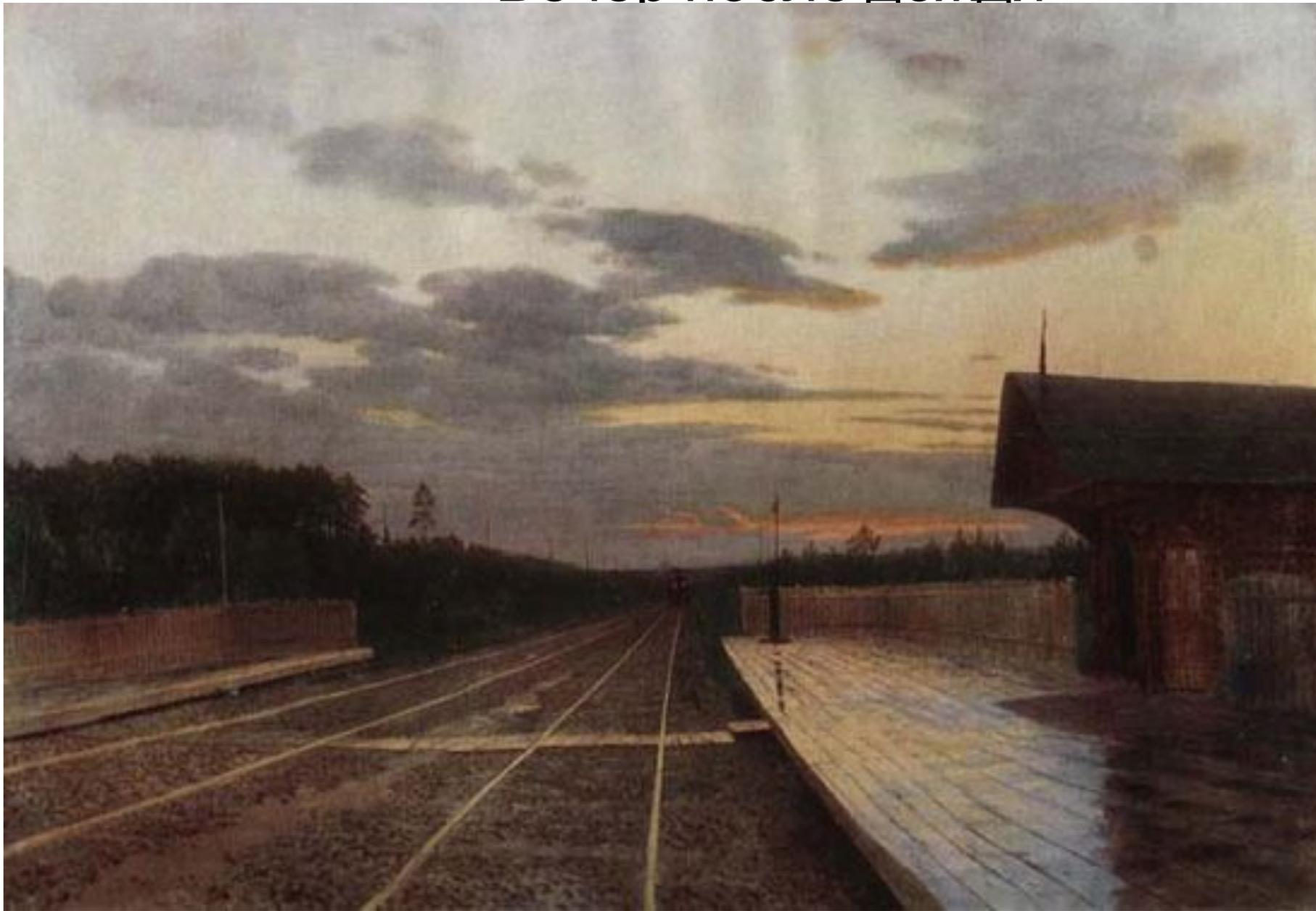
Господин Левитан... А в это время юному живописцу - всего семнадцать лет.



«Владимирка» (1892 г.).

- В 1879 году, после покушения Александра Соловьева, отнюдь не бывшего евреем, на царя Александра II, совершённого 2 апреля, вышел царский указ, запрещающий жить евреям в «исконно русской столице»
- Восемнадцатилетнего Левитана выслали из Москвы и он на ближайшие пару лет вместе с братом, сестрой и зятем обосновался на небольшой даче в подмосковной Салтыковке (окрестности Балашихи)

Вечер после дождя

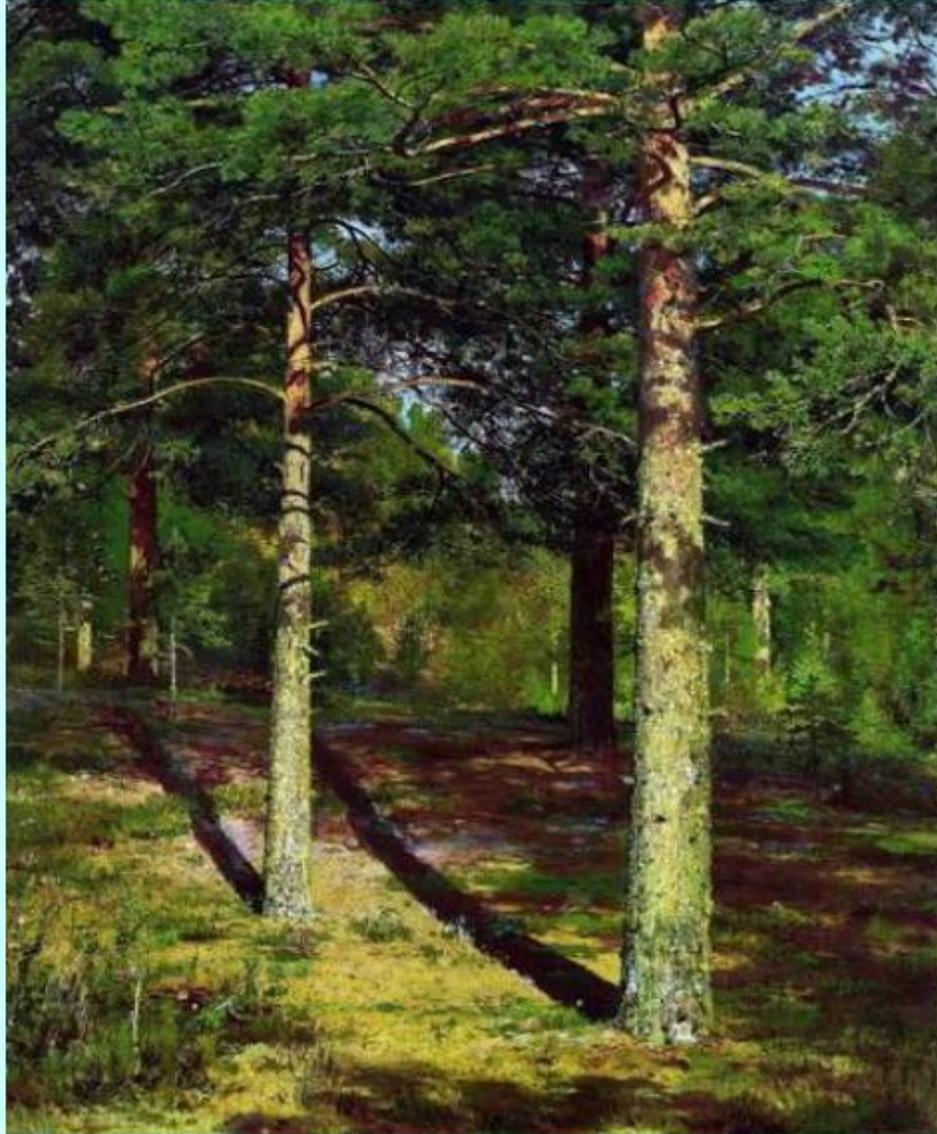


На деньги, вырученные от продажи картины «Вечер после дождя» (1879, частное собрание), Левитан спустя год снял меблированную комнату на Большой Лубянке



- С самого начала учёбы Левитан зарабатывал на жизнь уроками и заказными портретами.
- Упорство, вера и работа дают свои плоды. В 1880 году картина «Осенний день. Сокольники» было высоко оценено коллекционером и основателем художественной галереи Павлом Третьяковым.

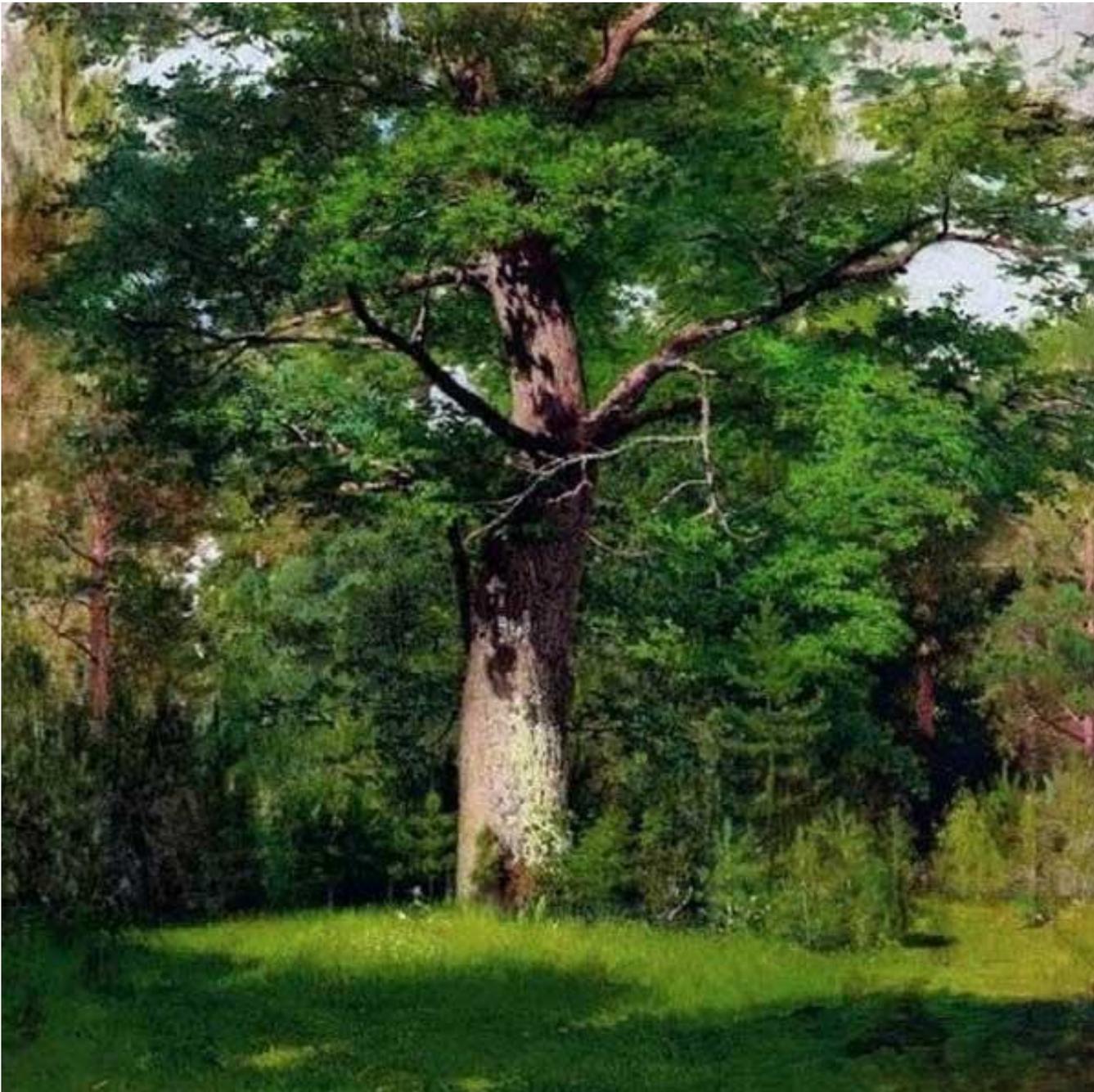
Этюд.
Сосны, освещенные
солнцем 1886.



- С 1880 по 1884 год он пишет с натуры в Останкино «Сосны»,



**«Дубовая
роща. Осен**



«Дуб»

«Вечер. Золотой плёс»,

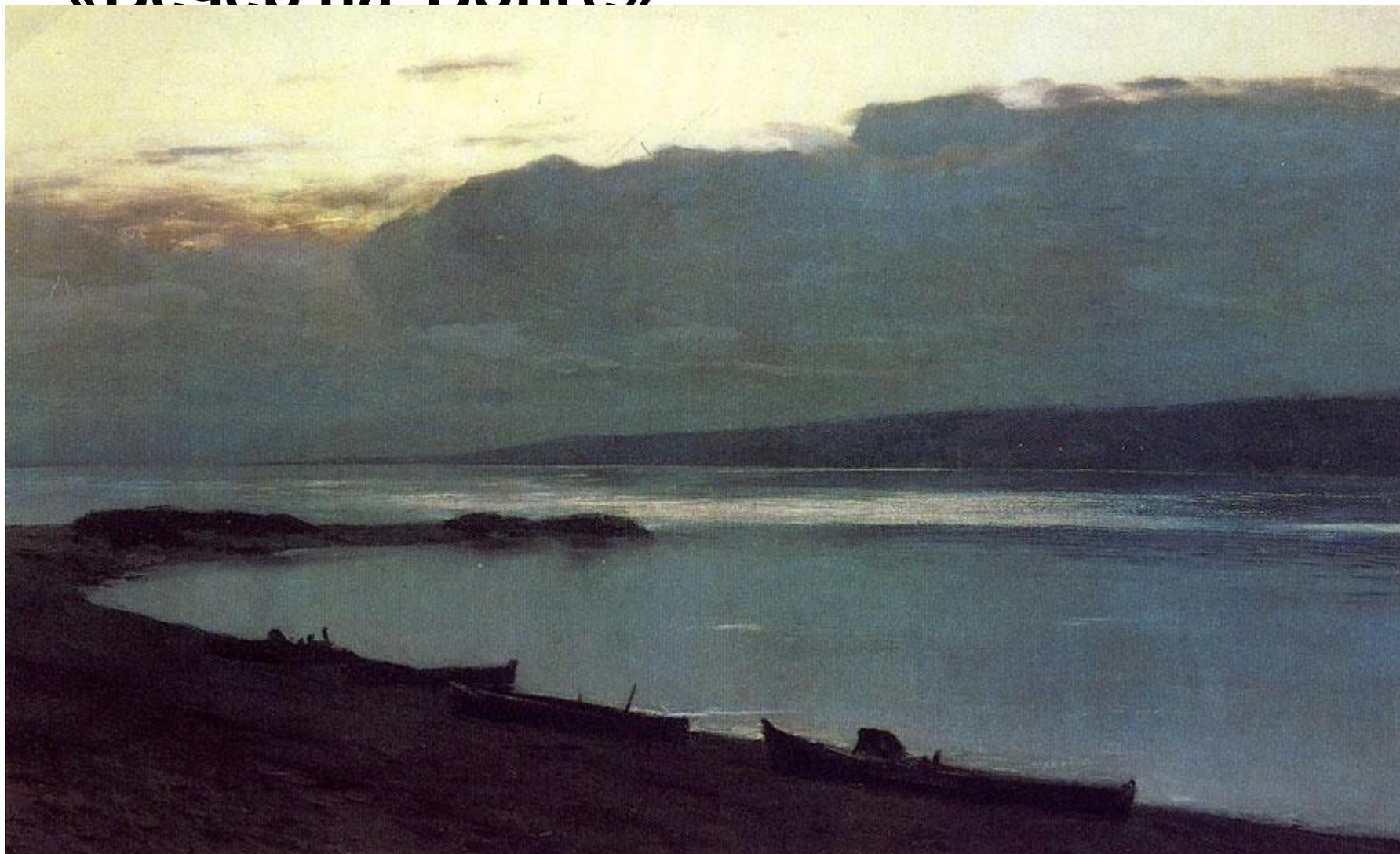


- В 1887 году Левитан отправляется на Волгу. Волжская природа даёт вдохновение на создание полотен

«После дождя Плё»



«Вечер на Волге»





- Первую крупную картину «**Тихая обитель**» он написал после поездки в 1890 г. по Русскому Северу. Полотно приобрёл П. М. Третьяков для своей галереи



- В 90-х гг. Левитан совершил ещё одно путешествие, на этот раз по Волге. Там родилась картина «**Свежий ветер. Волга**»



- Весной 1894 года художник приезжает в тверскую губернию. Здесь им написаны картины **«Весна. Последний снег»**,

«Март»

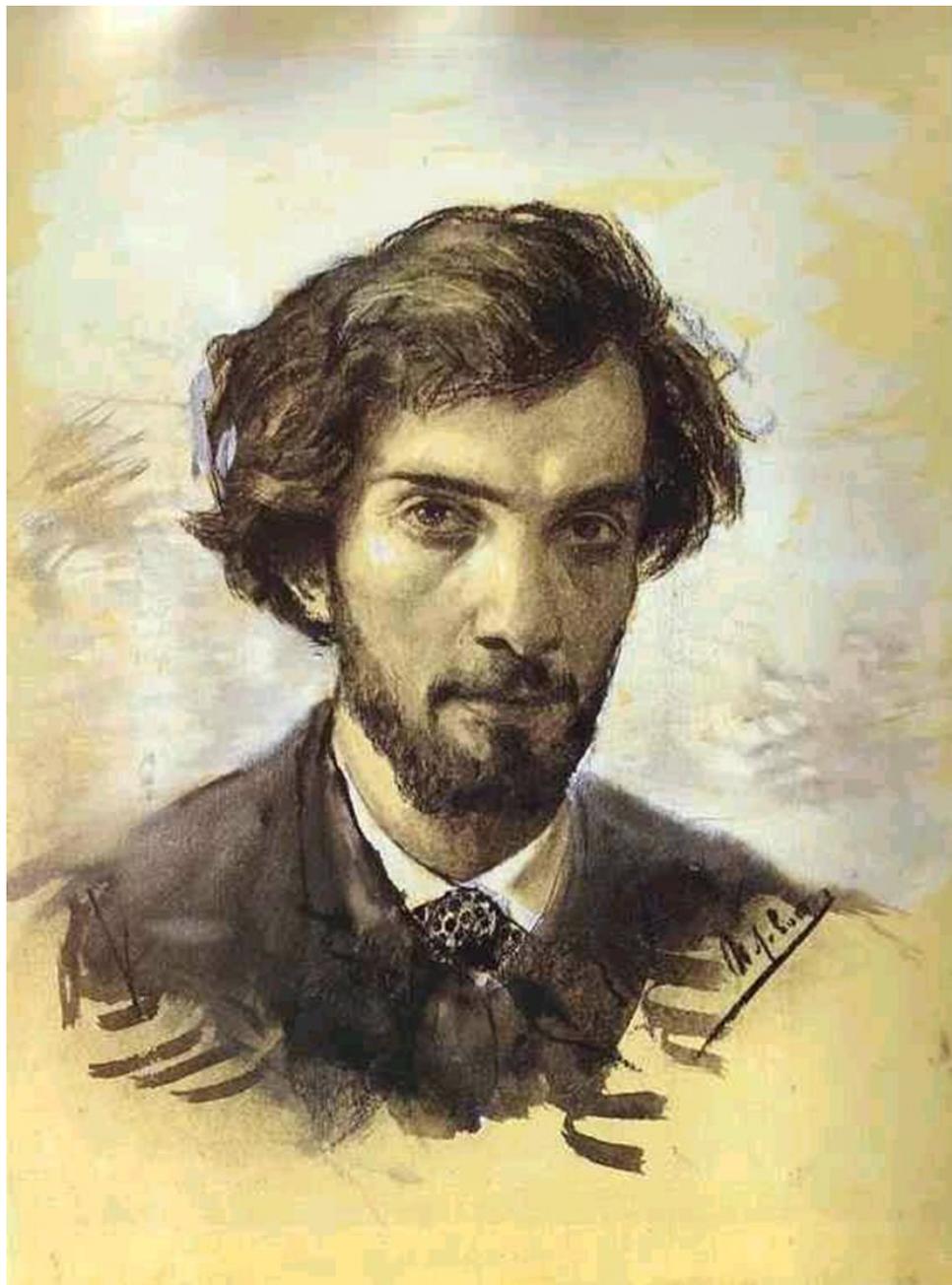




**«Золотая
осень»**



- В 1898 году И Левитан удостоивается звания академика пейзажной живописи
- Возвратясь домой, с 1898 г. Левитан начал вести класс пейзажа в училище, которое окончил. Здоровье его ухудшалось, и в 1899 г. художник по приглашению А. П. Чехова уехал в Ялту.
- Вернувшись, вновь начал преподавать, но здоровье продолжало ухудшаться, и 4 августа 1900 г. Левитан скончался.



Исаак Левитан, Автопортрет (1880)



- И. Левитан меньше, чем за четверть века написал около тысячи картин, этюдов, рисунков и эскизов
- Пейзажи певца русской природы не просто фотографическое изображение природы — художнику удалось передать её живое дыхание. Недаром критик В. В. Стасов называл картины Левитана эмоциональными поэмами.



- Обсуждение структуры сочинения .

- **Вступление**

- *Я рассматриваю картину И Левитана «Золотая осень»
Художник описал пору золотой осени ...*
- *Художник И Левитан написал замечательную картину о той поре осени, которую поэты называли золотой Он так и назвал её – «Золотая осень»*

- **Основная часть**

- ...

- **Заключение**

- *Рассматривая картину, я вспомнил строчки из стихотворения..*
- *Картина вызвала у меня воспоминания..*
- *Когда смотришь на «Золотую осень», на душе становится тепло. Сразу вспоминаются осенние каникулы, проведенные у бабушки в деревне. Картина дает ощущение родных мест.*