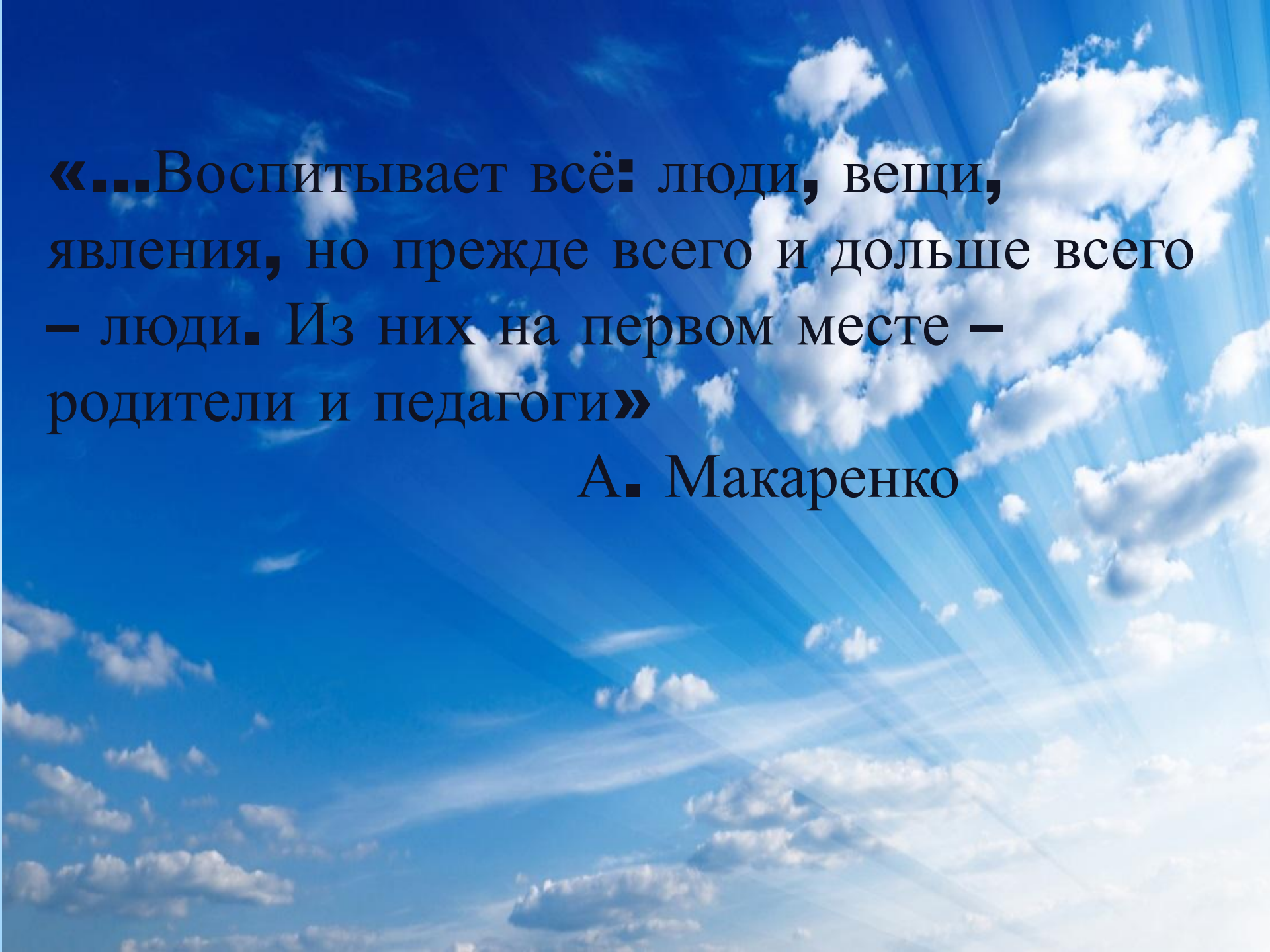


**Проектные технологии в  
духовно-нравственном  
воспитании старших  
дошкольников.**

Подготовила  
Мацевич Е.Г.



«...Воспитывает всё: люди, вещи,  
явления, но прежде всего и дольше всего  
– люди. Из них на первом месте –  
родители и педагоги»

А. Макаренко



**Духовно-  
нравственное  
воспитание -  
это  
педагогически  
организованный  
процесс  
осознанного  
восприятия и  
принятия  
детьми  
ценностей**

# Актуальность

Духовно – нравственное воспитание одна из актуальных и сложных проблем

Дошкольный возраст период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина

В процессе воспитания не соблюдается преемственность поколений

историческая

Самым слабым местом в этой деятельности является семья



**В методологическую основу разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования была заложена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. ФГОС ДО выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».**

Цель – создание оптимальных условий для развития духовных ценностей у дошкольников через построение педагогического процесса в ДОУ, посредством внедрения инновационных образовательных технологий

Задачи: создание образовательной среды в ДОУ; повышении компетентности в вопросах использования проектного метода; объединение усилий семьи и ДОУ по вопросам воспитания у детей духовных ценностей

**Метод проектов**— это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей — исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

# Три этапа в развитии проектной деятельности у детей дошкольного возраста

Дошкольного возраста

**Первый этап - подражательно - исполнительский** (с детьми **3,5 — 5 лет**)

**Второй этап - развивающий**  
(дети **5 — 6 лет**)

**Третий этап - творческий**  
(дети **6 — 7 лет**)



# Работа над проектом



# Проектный метод

## Задачи:

- Формировать готовность и способность ребёнка исследовать новое в окружающем мире путём реального взаимодействия с ним;**
- Развивать инициативу, сообразительность, пытливость, самостоятельность;**
- Развивать умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;**
- Обучать детей дошкольного возраста специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;**
- Формировать и развивать у детей дошкольного возраста умения и навыки исследовательского поиска.**

# ТИПЫ ПРОЕКТОВ

- 1.** По доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.
- 2.** По характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и культуру.
- 3.** По характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.
- 4.** По характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОУ, в контакте с семьей.
- 5.** По количеству участников: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.
- 6.** По продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный.

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА

является методом практического и целенаправленного действия, открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребёнка по взаимодействию с социальной средой;

является педагогической инновационной технологией, методом, идущим от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей, стимулирующих детскую самостоятельность, обеспечивающей рост личности ребёнка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребёнка по ступеням роста – от проекта к проекту;

один из немногих методов, выводящий педагогический процесс из стен детского учреждения в социальную среду;

способствует актуализации знаний, умений и навыков ребёнка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим;

формирует потребность ребёнка в самореализации, самовыражении, творческой личносно и общественно значимой деятельности;

реализует принцип сотрудничества детей и взрослых;

позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе.



# идеалы

Мама, папа, родной очаг,  
Родина, друзья, русские  
богатыри, мир природы,  
Пушкин А. С., Великая  
Победа, полет Гагарина;  
праздники Рождества и  
Пасхи и т. д











# Мама

это единственный человек,  
который любит  
тебя по-настоящему  
просто за то,  
что ты есть

Мамочка, ты моя  
лучшая подруга,  
ты всегда рядом,  
ты всегда любишь,  
ты всегда понимаешь.

Мамочка, ты моя  
лучшая подруга,  
ты всегда рядом,  
ты всегда любишь,  
ты всегда понимаешь.

Мамочка, ты моя  
лучшая подруга,  
ты всегда рядом,  
ты всегда любишь,  
ты всегда понимаешь.

Мамочка, ты моя  
лучшая подруга,  
ты всегда рядом,  
ты всегда любишь,  
ты всегда понимаешь.



Мама, мы все на свете  
Мамой нас зовут дома!  
Мама, мы все на свете  
Мама, мы все на свете.

Мама, мы все на свете  
Мамой нас зовут дома!  
Мама, мы все на свете  
Мама, мы все на свете.

Обиды нет, все хорошо,  
Мамочка, ты всегда рядом,  
Ты всегда любишь,  
Ты всегда понимаешь.



Ты моя мама, ты моя мама,  
Ты моя мама, ты моя мама,  
Ты моя мама, ты моя мама,  
Ты моя мама, ты моя мама.

Ты моя мама, ты моя мама,  
Ты моя мама, ты моя мама,  
Ты моя мама, ты моя мама,  
Ты моя мама, ты моя мама.

Мама, ты моя мама,  
Ты моя мама, ты моя мама,  
Ты моя мама, ты моя мама,  
Ты моя мама, ты моя мама.

Мама, ты моя мама,  
Ты моя мама, ты моя мама,  
Ты моя мама, ты моя мама,  
Ты моя мама, ты моя мама.

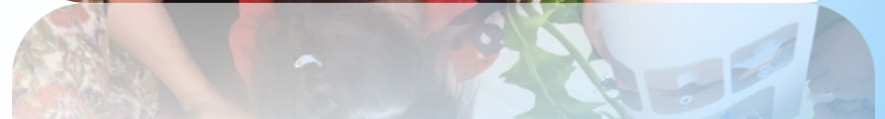
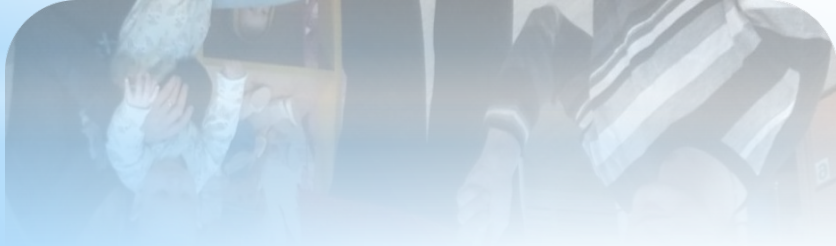


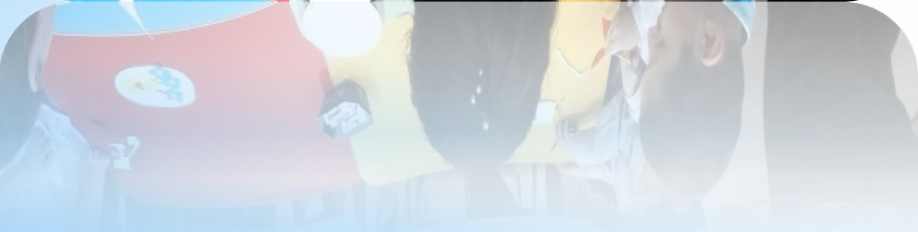
... праздник, особый,  
... моим:  
... природа,  
... на дворе,  
... нам нашим мамам  
... все сердцу!  
... ждем,  
... детский привет!

... мамочка,  
... мамочка,  
... мамочка,  
... мамочка.











Спасибо за внимание