

**Биологическая
Обратная Связь -
как здоровьесберегающая
технология в логопедической
работе с дошкольниками с ОВЗ**

**О.П. Кривцова
учитель-дефектолог**









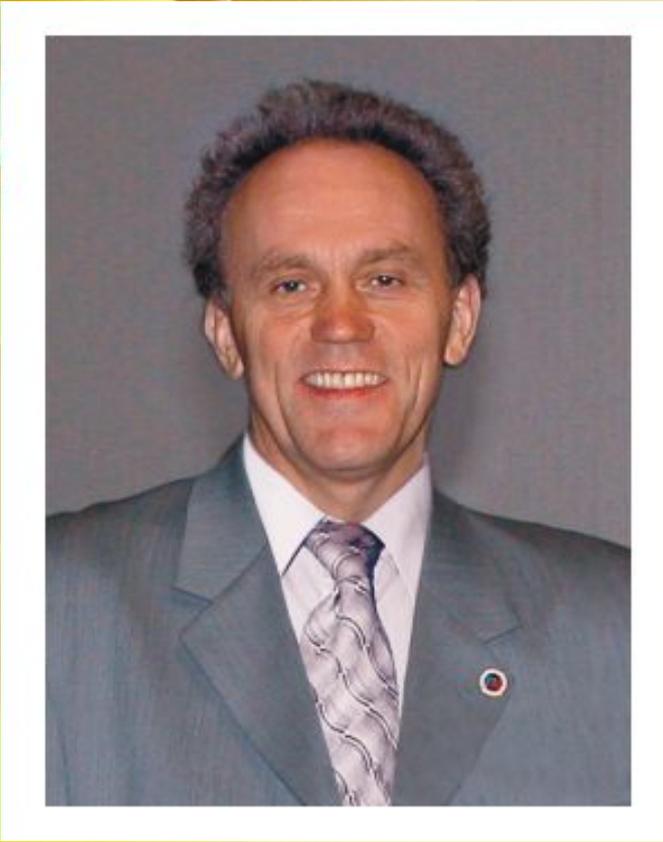


Таблица Сметанкина
«Паспорт здоровья и биологический возраст человека»

ДАС, (уд./мин.)	Биологический возраст, (лет)	Уровень здоровья, (баллы)
≥ 37	0 - 9	91 - 100
33 - 36	10 - 19	81 - 90
29 - 32	20 - 29	71 - 80
25 - 28	30 - 39	61 - 70
21 - 24	40 - 49	51 - 60
17 - 20	50 - 59	41 - 50
13 - 16	60 - 69	31 - 40
9 - 12	70 - 79	21 - 30
5 - 8	80 - 89	11 - 20
0 - 4	90 >	0 - 10

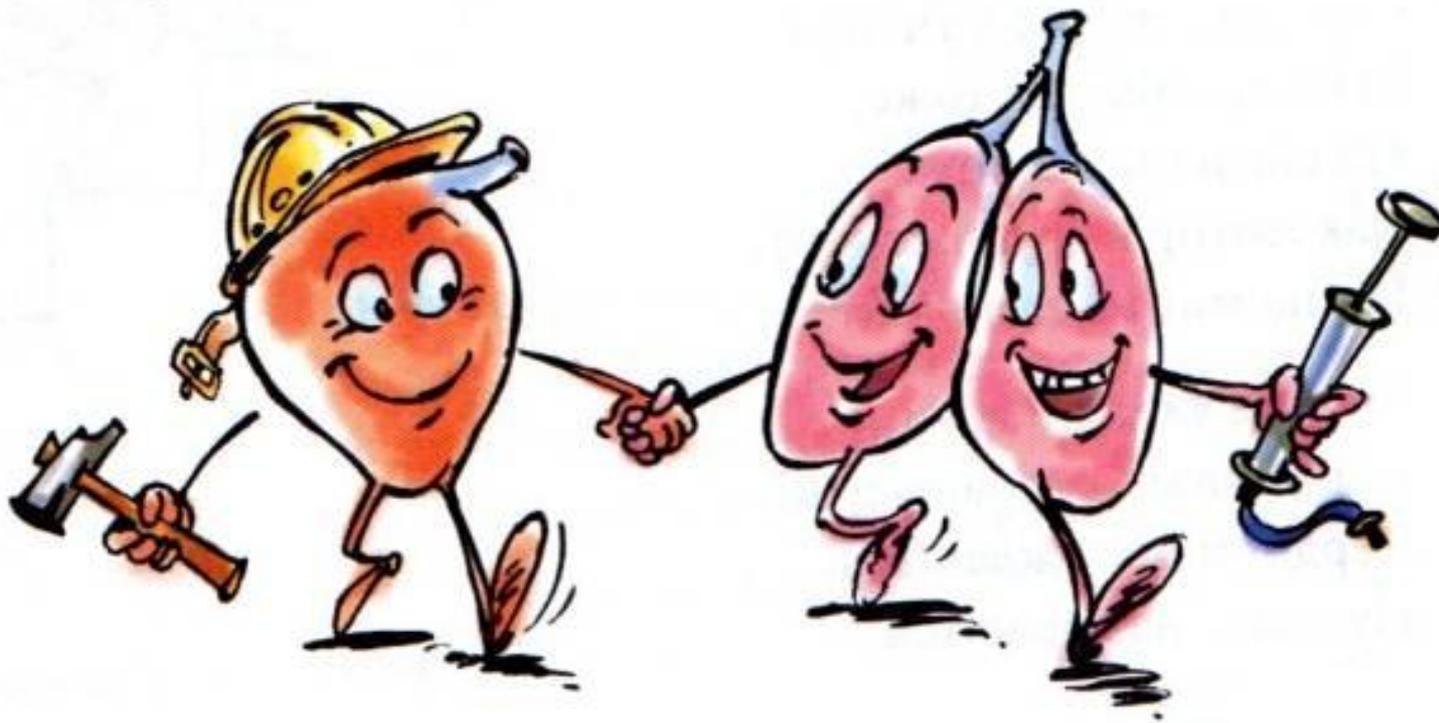
Основатель - Александр Сметанкин, учёный – физиолог,
директор Санкт –Петербургского НОУ « Институт БОС»,
президент Российской Ассоциации Биологической Обратной Связи

Цель методики:

Формирование, совершенствование и коррекция речи и функционального состояния у детей дошкольного, школьного возраста и взрослых по методу биологической обратной связи с максимальной дыхательной аритмией сердца.



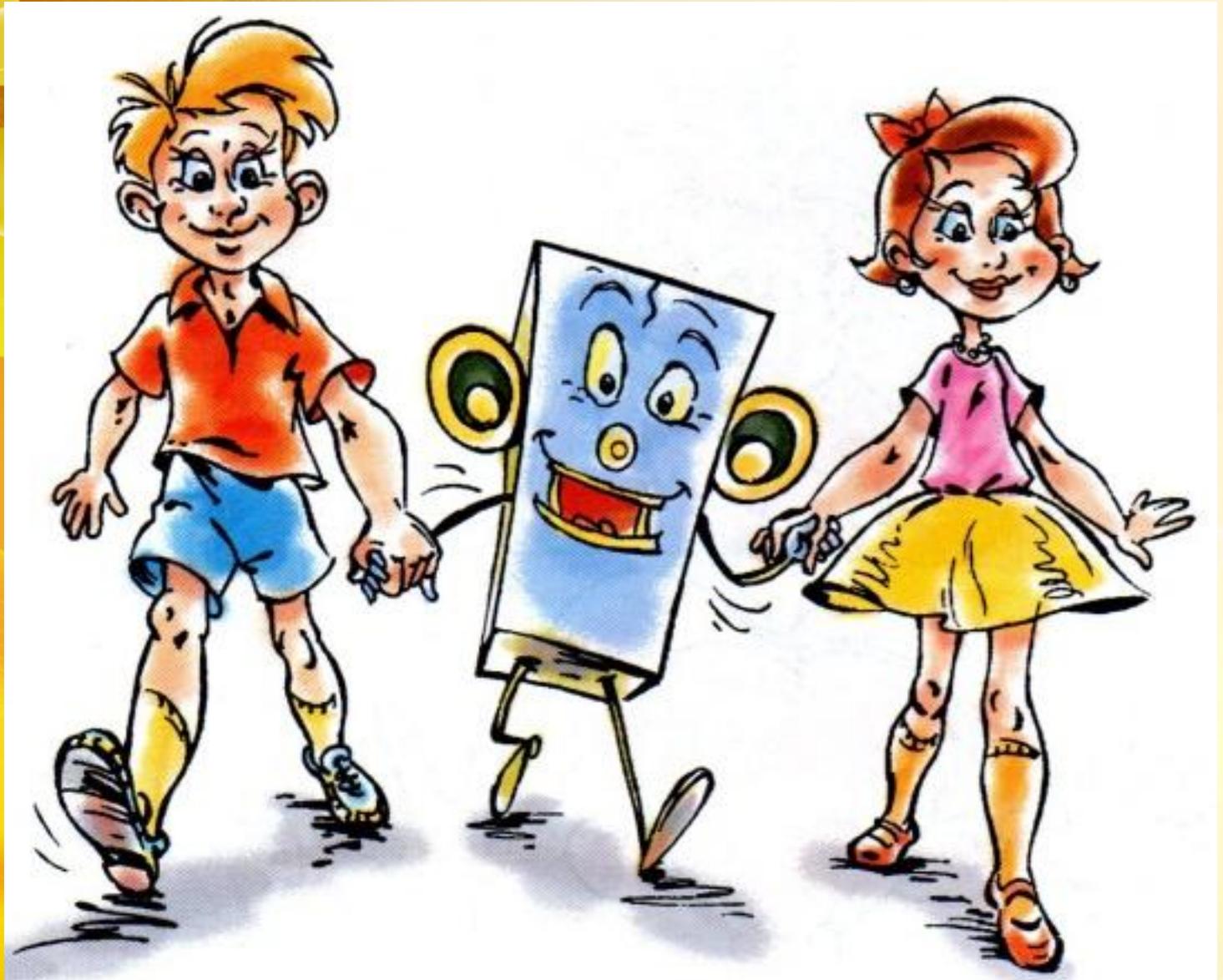
**Лёгкие и Сердце – друзья.
Чтобы дружба между ними была крепка,
Нужно научиться правильно дышать!**







- ✓ способствует формированию у ребенка с ОВЗ познавательной мотивации к обучению;
- ✓ позволяет снизить учебную нагрузку на ребенка;
- ✓ помогает детям преодолеть уровень речевой тревоги;
- ✓ стабилизирует у ребенка психофизиологические процессы;
- ✓ улучшает процесс постановки и автоматизации речевого дыхания;



Применение метода БОС у детей с ОВЗ

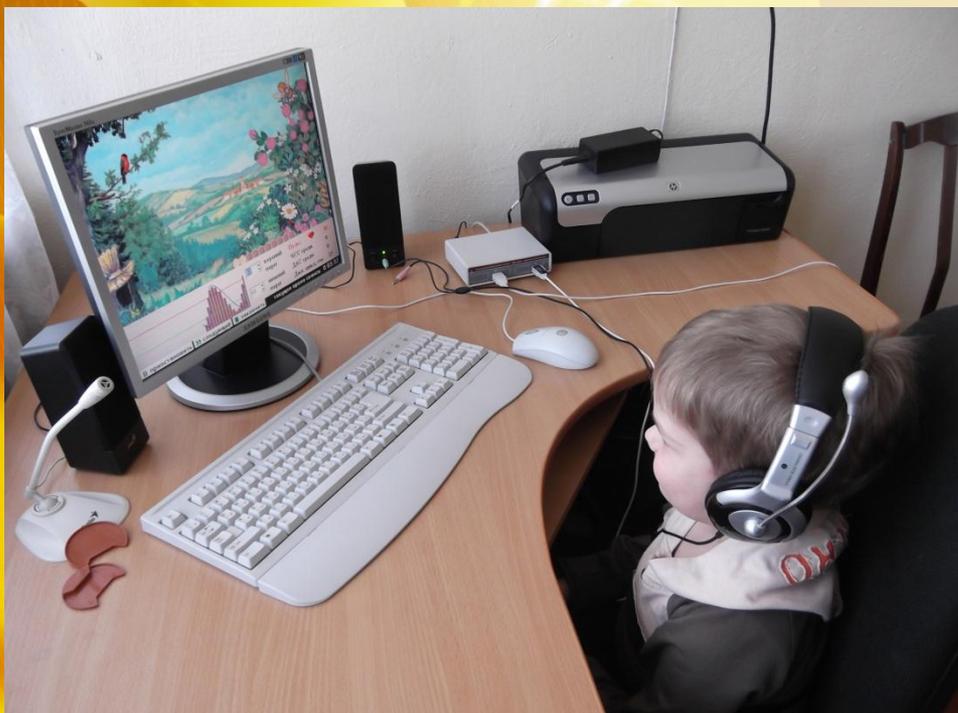
показания:

- Заикание, логоневрозы.
- Нарушение темпа речи.
- Дисграфии и дислексии.
- Дислалии, дизартрии.
- Функциональные нарушения голоса.

противопоказания:

- Эпилепсия.
- Повышенная судорожная готовность.
- Вирусные заболевания.
- Грубые нарушения волевой сферы, интеллекта.
- Дети до 4-х лет.

Общая структура коррекционного курса по методу ДАС-БОС



1 этап – диагностический
(2 – 3 занятия).

2 этап – подготовительный (7 – 9 занятий).

3 этап – работа над основными компонентами речи (8 – 10 занятий).

4 этап – формирование навыков слитной плавной речи (10 – 12 занятий).

5 этап – заключительный
(5 – 6 занятий).



Структура занятия

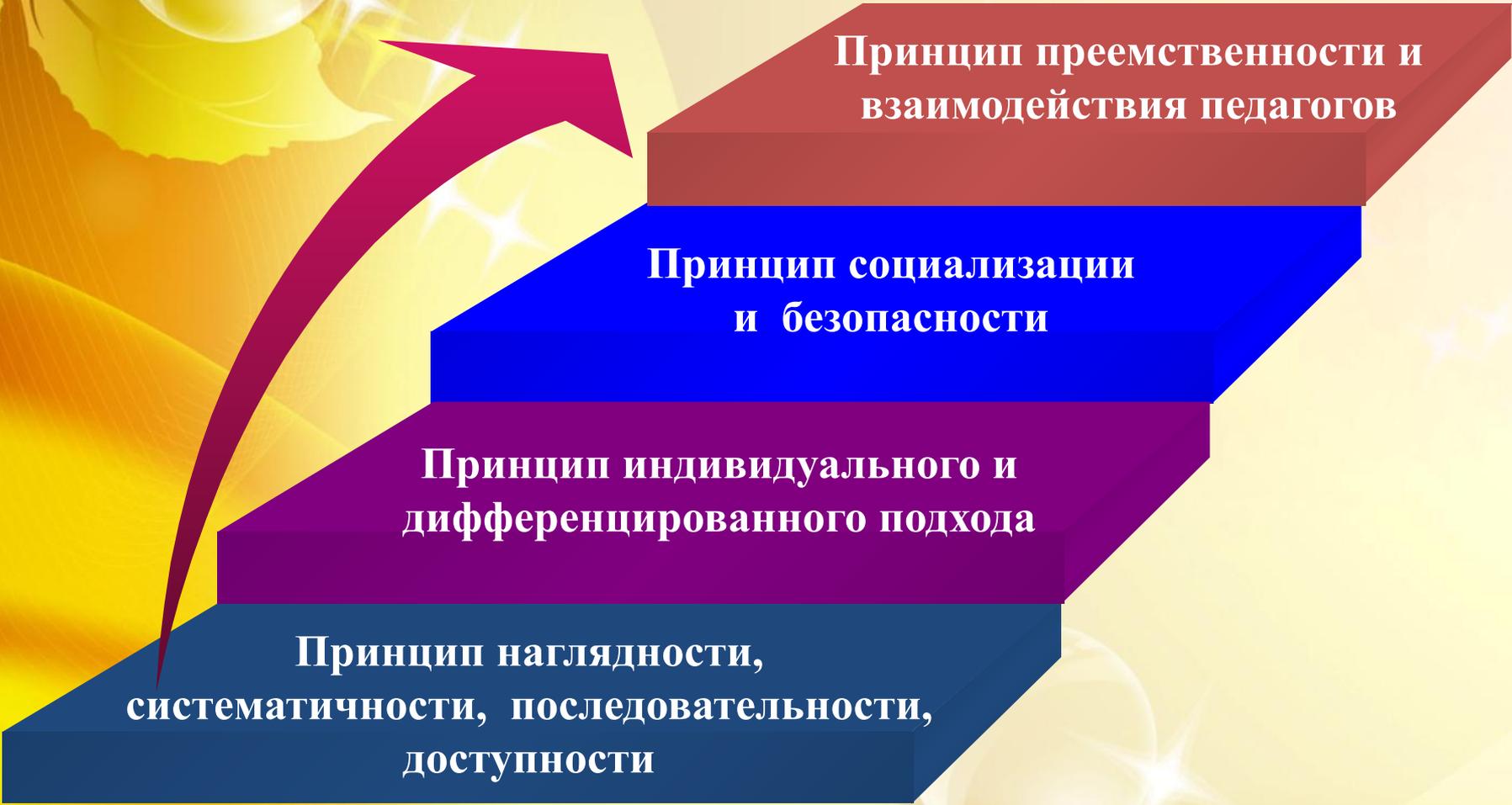


Вводная часть (2-3 мин.) без компьютера

**Основная часть (7-9 мин.) сюжетный материал
на компьютере**

**Заключительная часть (3-5 мин.) снятие психического
и физического напряжения**

Принципы работы по технологии БОС



Принцип преемственности и
взаимодействия педагогов

Принцип социализации
и безопасности

Принцип индивидуального и
дифференцированного подхода

Принцип наглядности,
систематичности, последовательности,
доступности

Этапы работы

1

Подготовительный

техника дыхания
без компьютера

2

Основной

освоение,
формирование,
закрепление навыка
на сюжетном
материале

3

Заключительный

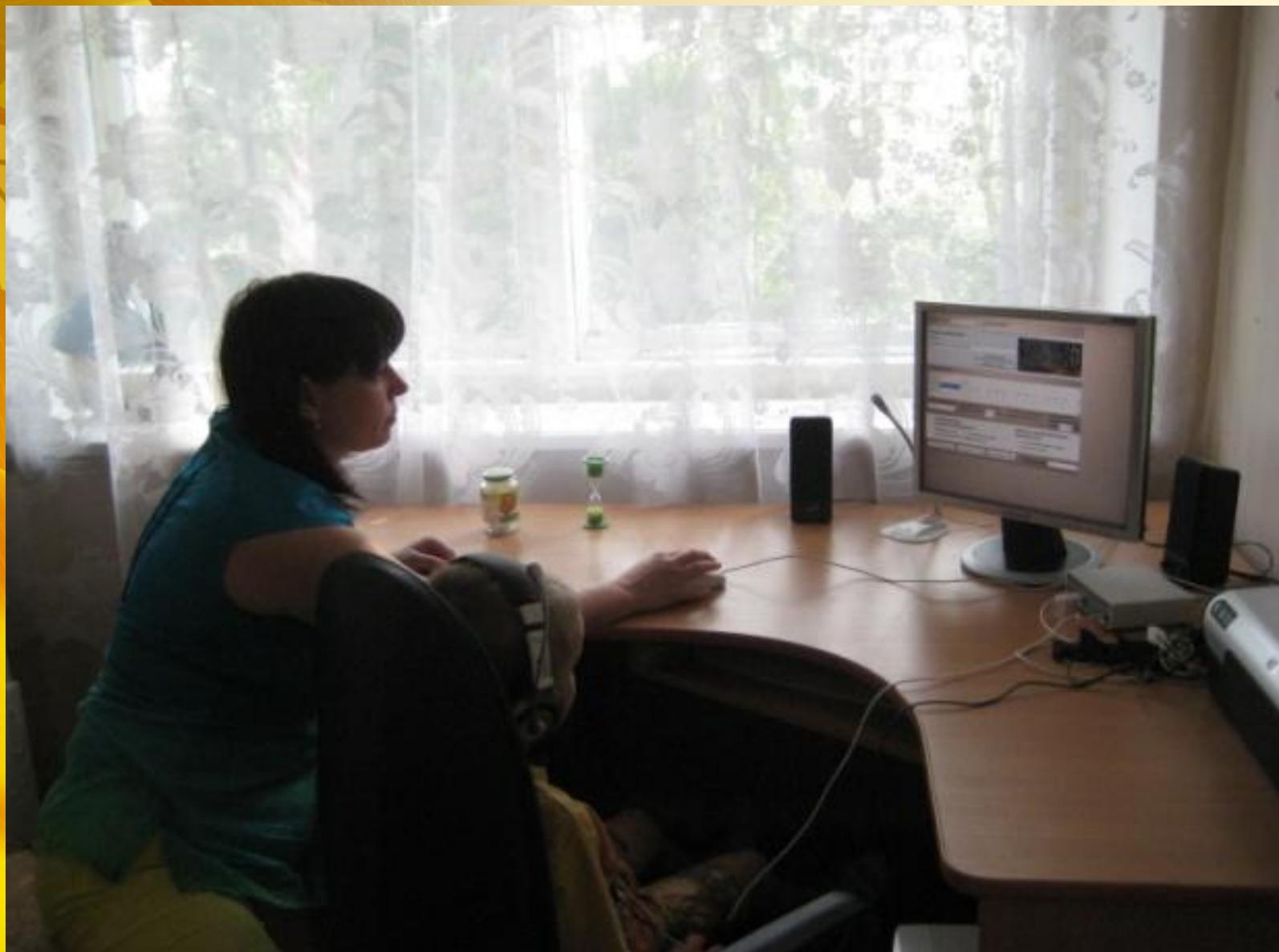
тестирование



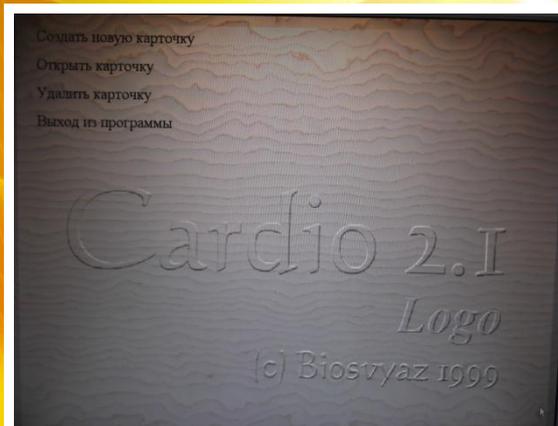
**Животные дышат животом.
Маленькие дети дышат животом.
Все здоровые люди дышат животом.**



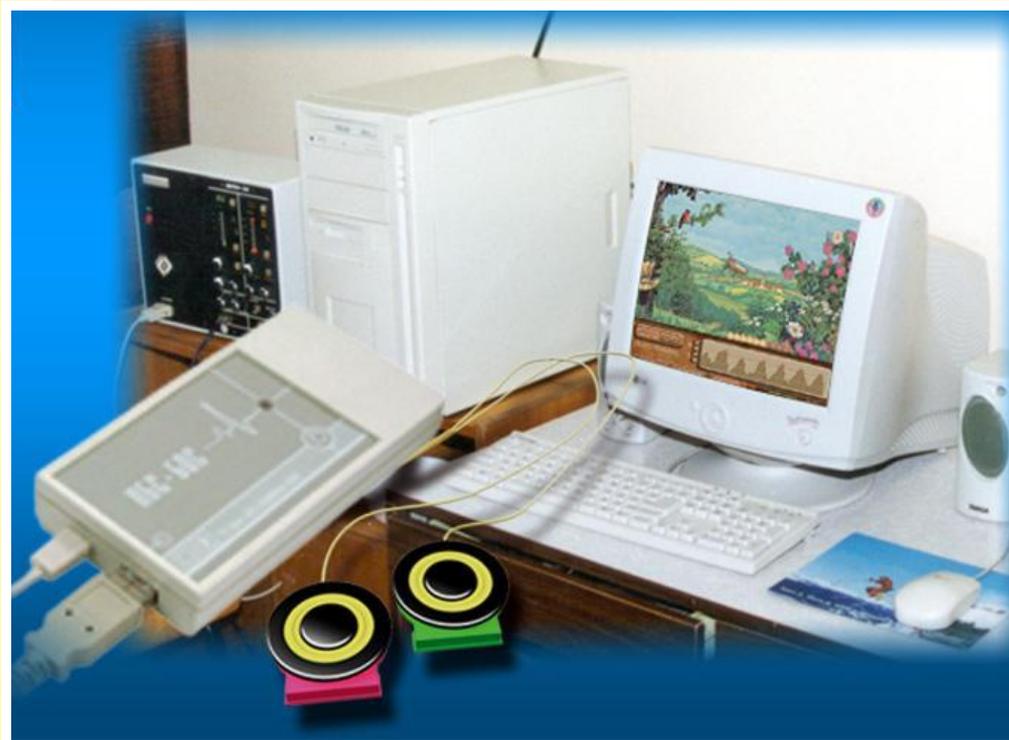
**Надуваешь ты живот –
Будто шарик в нём живёт.
Выдыхаешь через рот.
«Шарик» твой сдувается –
Животик опускается.**



Биологическая Обратная Связь – зеркало здоровья

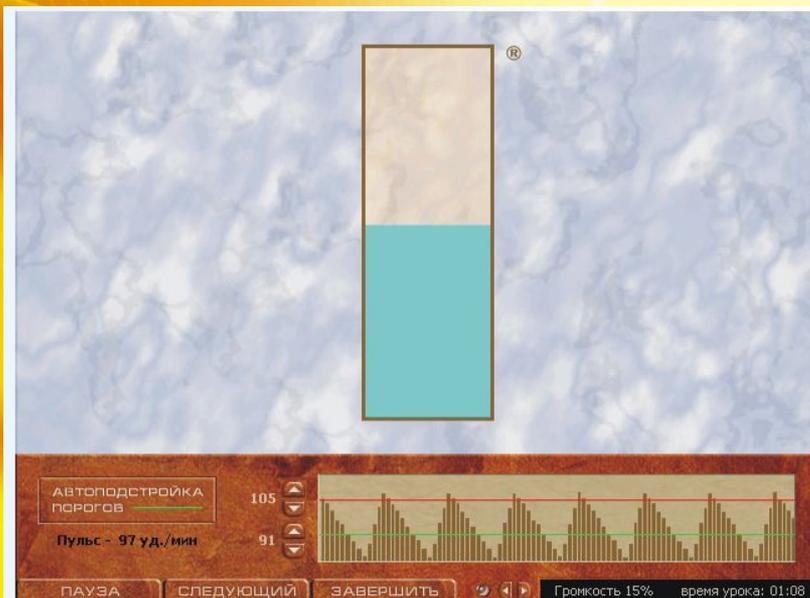


83	верхний порог	Пульс	61
		ЧСС средн.	0
68	нижний порог	ДАС средн.	0
		Дых. цикл, сек	12
закончить		текущее время сеанса: 0:00:56	



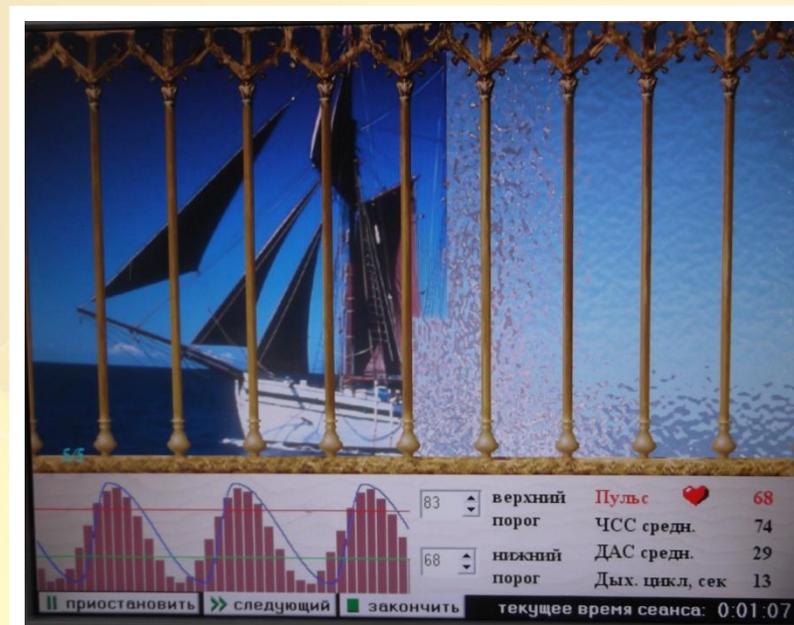
Сюжет «СТОЛБИК, ЗАБОР»

Поджидаем мы гостей.
Красим – красим без кистей,
Красим – красим мы без краски
Тот забор, который в сказке!
Сверху вниз! Стараемся!
Здоровьем наполняем!

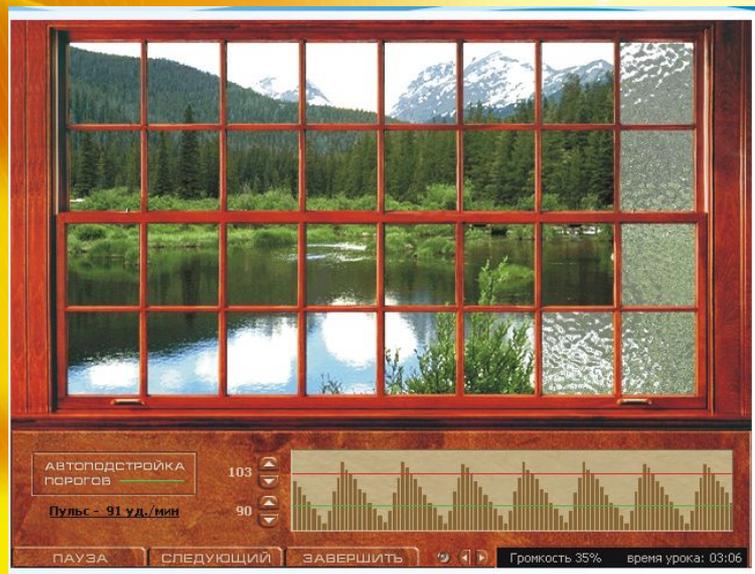


Сюжет «ОКНО»

Снова дышим мы, и вот...
В окнах парусник плывёт.
Чтобы видеть всё в окошке,
Подыши ещё немножко!



Сюжет «ОКНО»

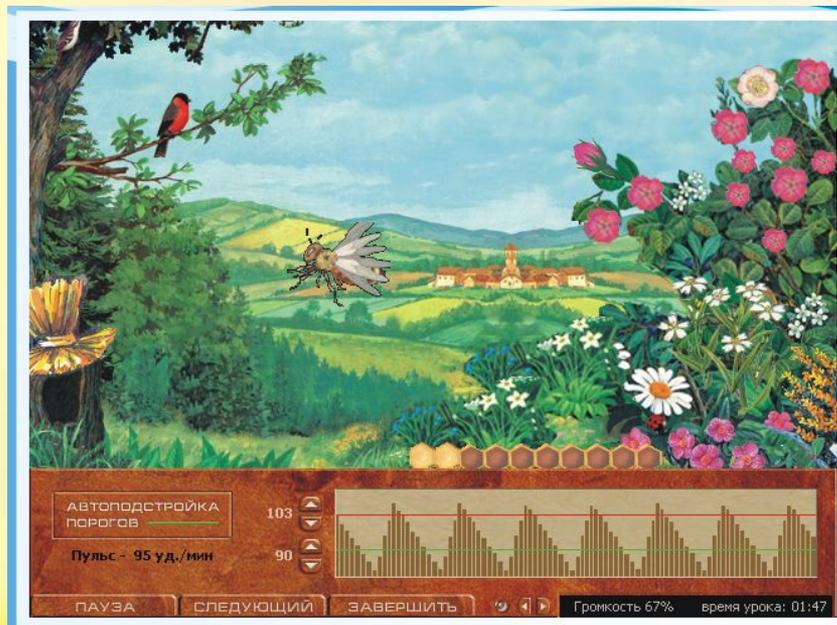
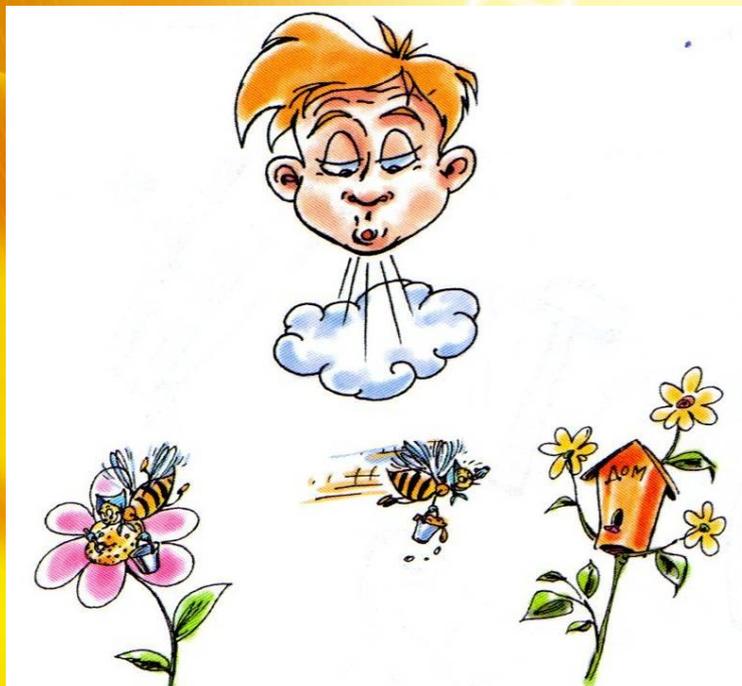


**Что там в окошке? Не видеть?
А если правильно дышать,
Одним дыханием тогда
Окно откроешь без труда
Ты, как волшебник. Раз, два, три!
На чудный город посмотри!**



Сюжет – анимация «ПОЛЁТ ПЧЁЛ»

Ну-ка, пчёлка, не зевай,
А лети в цветочный край!
Вдох – и ты нектар берёшь.
Выдох – в дом к себе несёшь.
Пчёлке нравится работа!
Ну-ка, сколько мёда в сотах?!





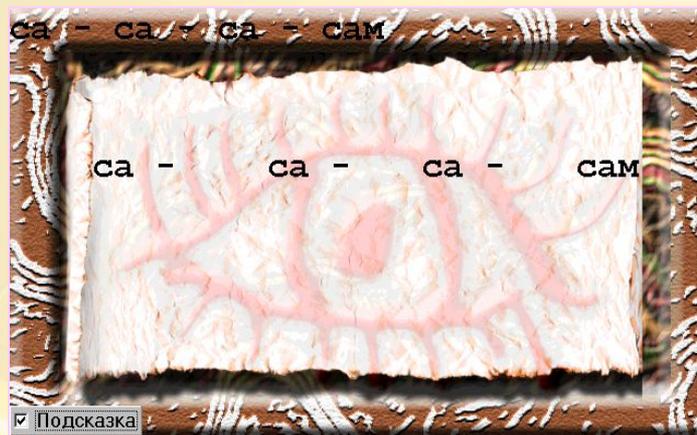
Сюжет «Открытие»

Фоны расположены по степени сложности восприятия:



Фон «Дерево»

рабочая полоса: 26 печатных знаков



Фон «Глаз»

рабочая полоса: 27 печатных знаков



Фон «Мудрец»

рабочая полоса: 20 печатных знаков



Фон «Механизм»

рабочая полоса: 17 печатных знаков

Сюжет «Строки»

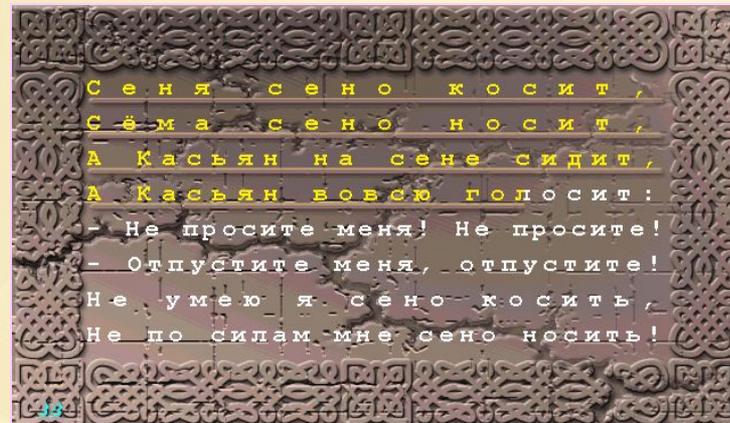
Фоны расположены по степени сложности восприятия:



Фон «Свиток»

количество строк: 8

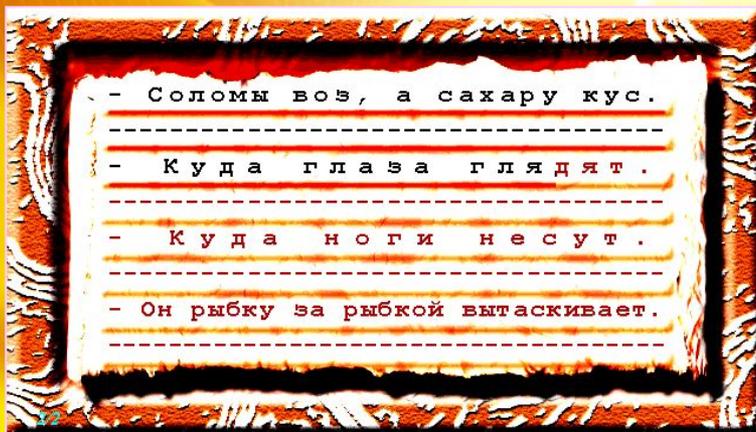
рабочая строка: 33 печатных знака



Фон «Орнамент»

количество строк: 8

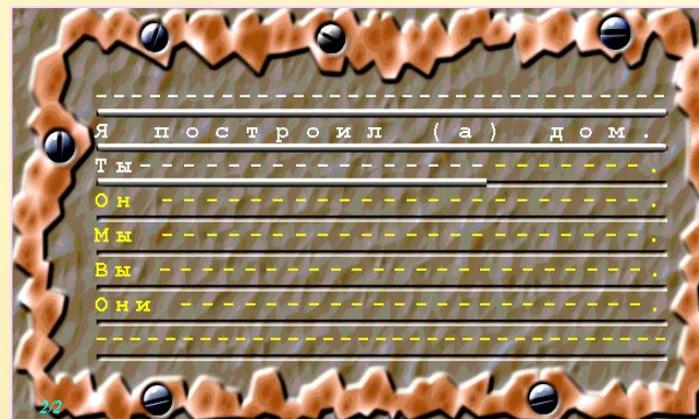
рабочая строка: 33 печатных знака



Фон «Мрамор»

количество строк: 8

рабочая строка: 33 печатных знака



Фон «Заклепки»

количество строк: 8

рабочая строка: 33 печатных знака

Сюжет «Текст» и «Пересказ»

Применение речевого материала в сюжете «Пересказ»

Белый снег./

Сыплет белый снег на черную
землю./ Все вокруг становится
пегим./ Лес полосатый, как
бока зебры./ Борозды пашни,
как клавиши у рояля./
На белых речках - черные



2/2

 далее

 пересказ

Пульсограмма и кривая дыхания воспитанника Саши И. 5 лет

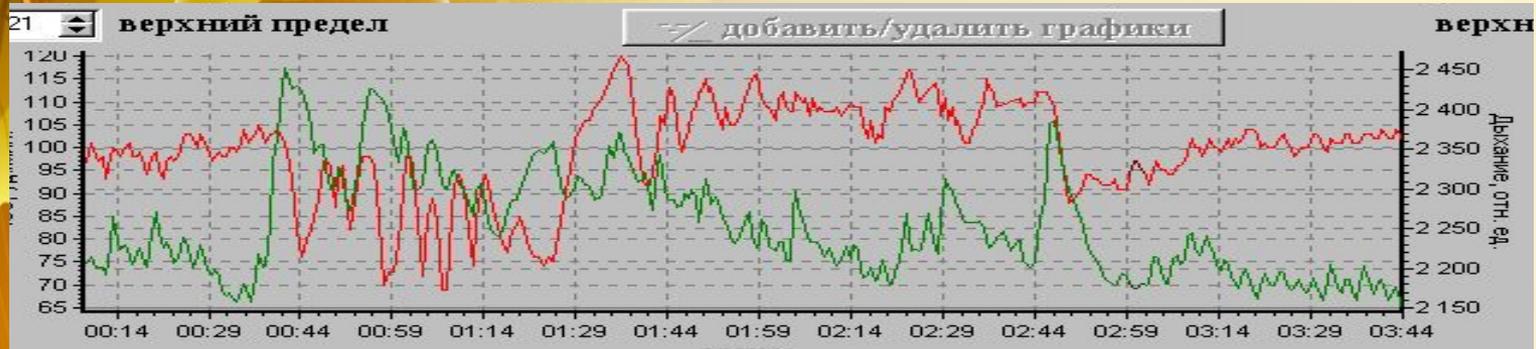


График № 1
1-ое контр.
тестирование

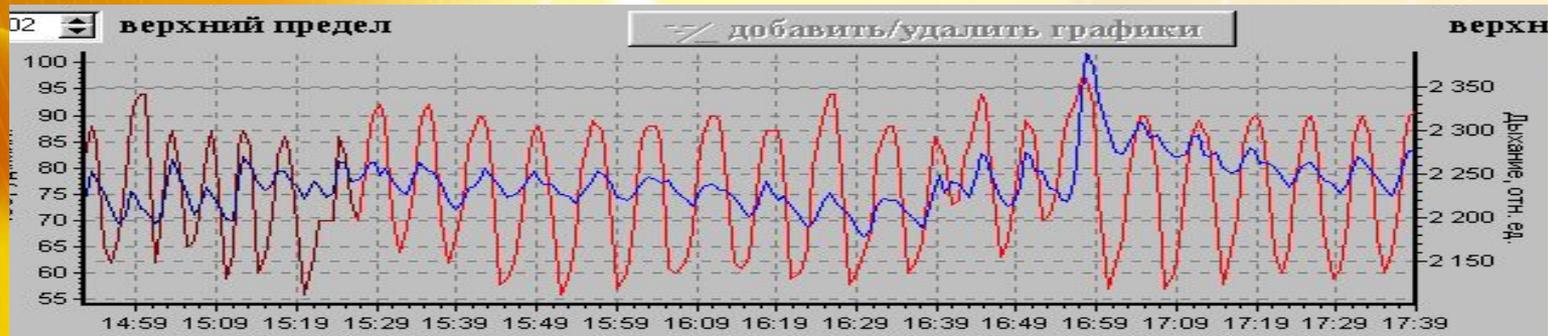


График №2
9-ый сеанс
ДРД-ДАС-БОС



График №3
2-ое контр.
тестирование



|| приостановить

>> следующий

■ закончить

текущее время сеанса: 0:01:13





|| приостановить

➤ следующий

■ закончить

текущее время сеанса: 0:02:42

Учебные электронные пособия :

- « Здоровая Азбука»
- « Здоровая Математика»
- « Один – много, один – ни одного, много – мало»
- « Счёт, сравнение, сложение, вычитание»
- « Длинный- короткий»



Показатели снижения заболеваемости



**Формируется
правильное речевое
дыхание**

**развивается восприятие
цветовой
гаммы**

**Совершенствуются
лексико-
грамматические
формы слова**

**повышается
концентрация
внимания**

**укрепляются
глазные
мышцы**

**результатив
ность**

**осуществляется
общеукрепляющее
и оздоровительное
воздействие**

**совершенствуются
функции речи**

СПАСИБО!

