

**Биологическая  
Обратная Связь -  
как здоровьесберегающая  
технология в логопедической  
работе с дошкольниками с ОВЗ**

**О.П. Кривцова  
учитель-дефектолог**















Таблица Сметанкина  
«Паспорт здоровья и биологический возраст человека»

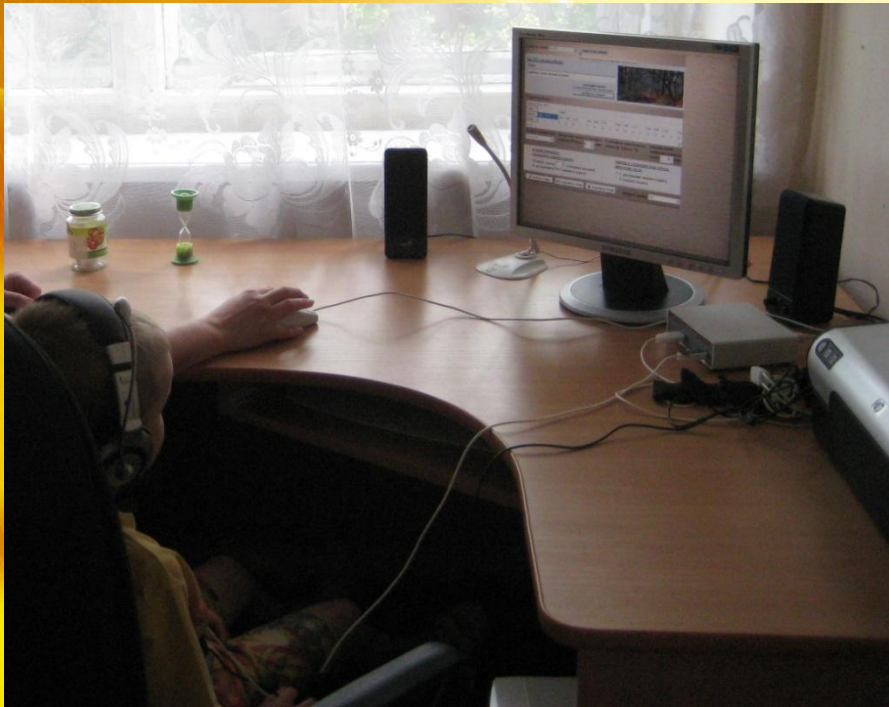
ДАС, (уд./мин.)	Биологический возраст, (лет)	Уровень здоровья, (баллы)
≥ 37	0 - 9	91 - 100
33 - 36	10 - 19	81 - 90
29 - 32	20 - 29	71 - 80
25 - 28	30 - 39	61 - 70
21 - 24	40 - 49	51 - 60
17 - 20	50 - 59	41 - 50
13 - 16	60 - 69	31 - 40
9 - 12	70 - 79	21 - 30
5 - 8	80 - 89	11 - 20
0 - 4	90 >	0 - 10

Основатель - Александр Сметанкин, учёный – физиолог,  
директор Санкт –Петербургского НОУ « Институт БОС»,  
президент Российской Ассоциации Биологической Обратной Связи

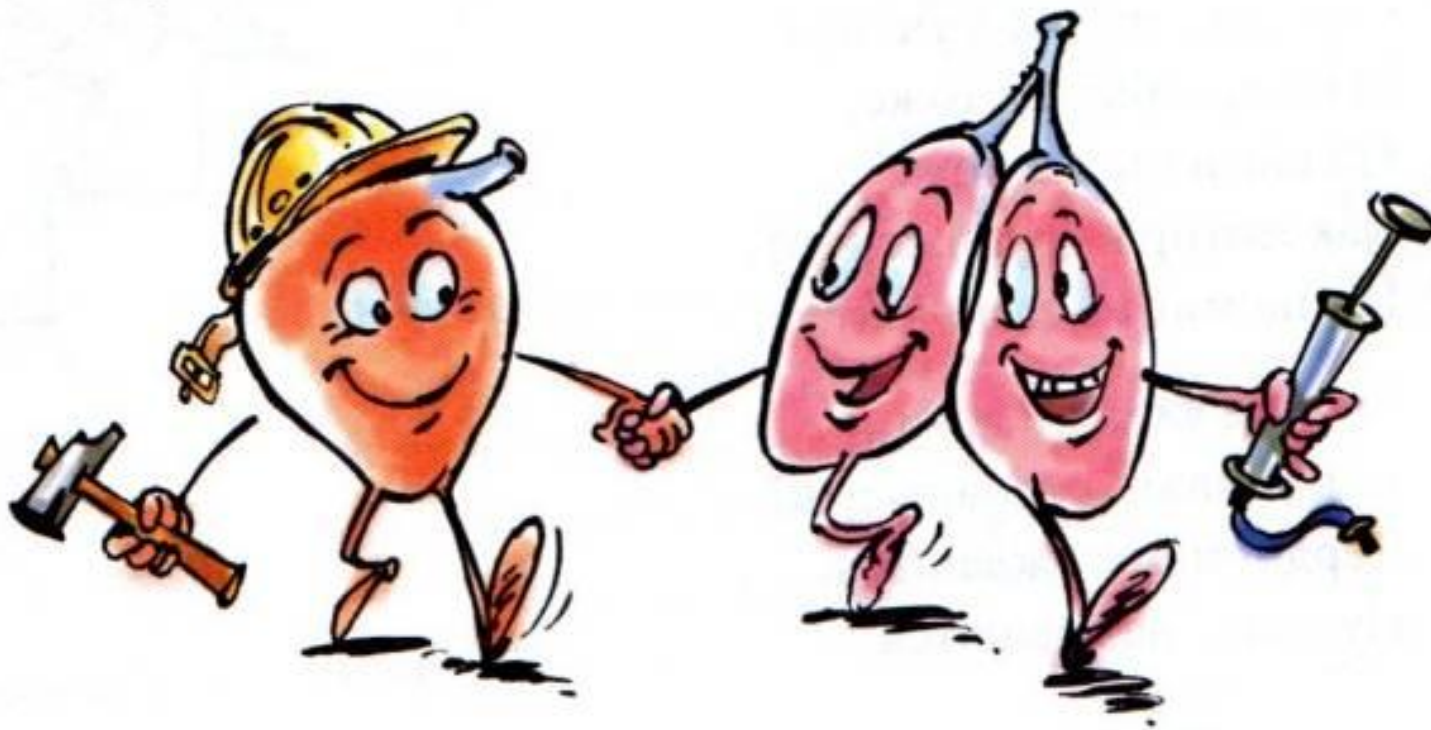


# Цель методики:

Формирование, совершенствование и коррекция речи и функционального состояния у детей дошкольного, школьного возраста и взрослых по методу биологической обратной связи с максимальной дыхательной аритмией сердца.



**Лёгкие и Сердце – друзья.  
Чтобы дружба между ними была крепка,  
Нужно научиться правильно дышать!**



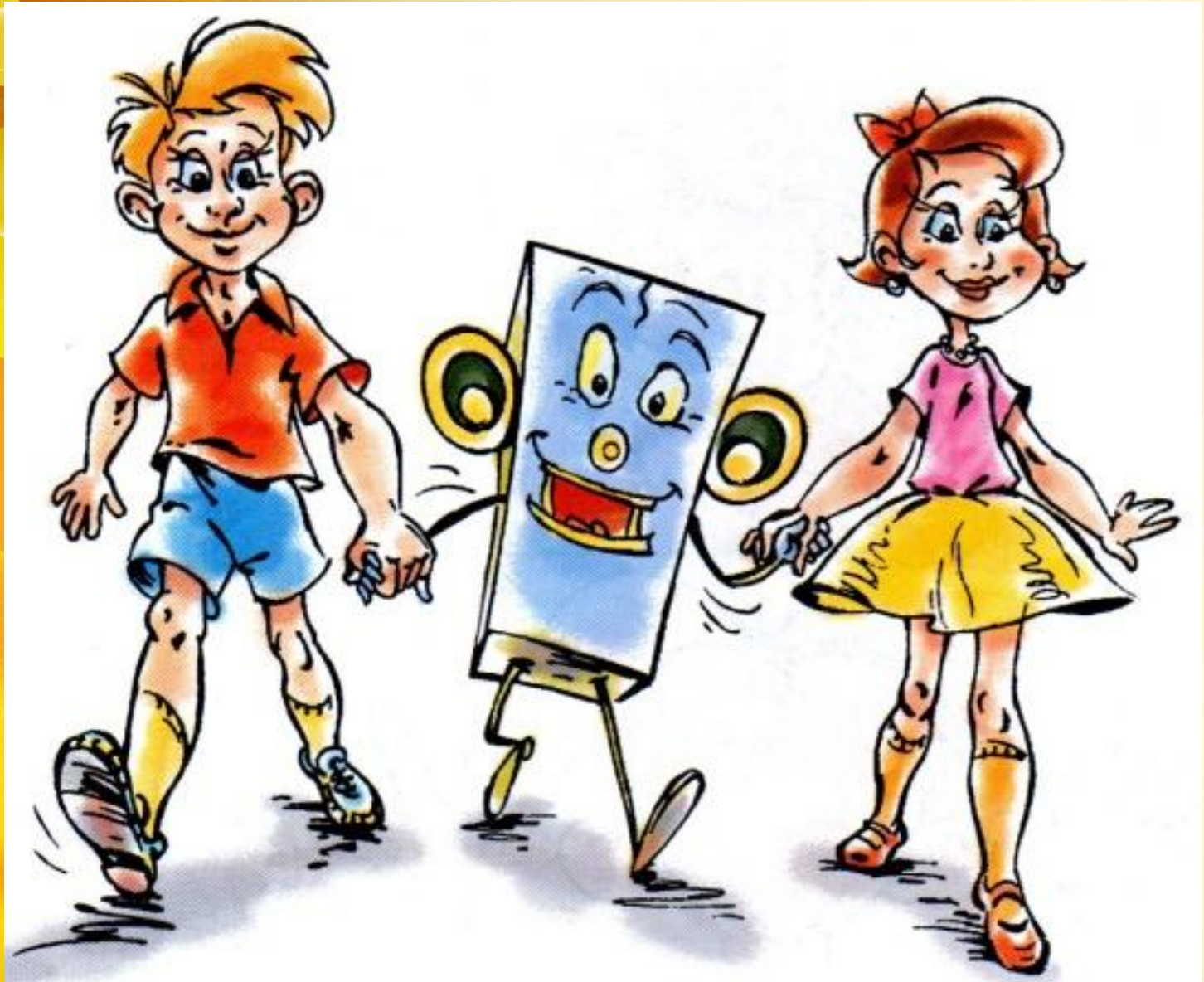






- ✓ способствует формированию у ребенка с ОВЗ познавательной мотивации к обучению;
- ✓ позволяет снизить учебную нагрузку на ребенка;
- ✓ помогает детям преодолеть уровень речевой тревоги;
- ✓ стабилизирует у ребенка психофизиологические процессы;
- ✓ улучшает процесс постановки и автоматизации речевого дыхания;





# Применение метода БОС у детей с ОВЗ

## показания:

- Заикание, логоневрозы.
- Нарушение темпа речи.
- Дисграфии и дислексии.
- Дислалии, дизартрии.
- Функциональные нарушения голоса.

## противопоказания:

- Эпилепсия.
- Повышенная судорожная готовность.
- Вирусные заболевания.
- Грубые нарушения волевой сферы, интеллекта.
- Дети до 4-х лет.



# Общая структура коррекционного курса по методу ДАС-БОС



**1 этап** – диагностический  
(2 – 3 занятия).

**2 этап** – подготовительный (7  
– 9 занятий).

**3 этап** – работа над  
основными компонентами  
речи (8 – 10 занятий).

**4 этап** – формирование  
навыков слитной плавной  
речи (10 – 12 занятий).

**5 этап** – заключительный  
(5 – 6 занятий).





# Структура занятия




**Вводная часть (2-3 мин.) без компьютера**

**Основная часть (7-9 мин.) сюжетный материал  
на компьютере**

**Заключительная часть (3-5 мин.) снятие психического  
и физического напряжения**

# Принципы работы по технологии БОС



Принцип преемственности и  
взаимодействия педагогов

Принцип социализации  
и безопасности

Принцип индивидуального и  
дифференцированного подхода

Принцип наглядности,  
систематичности, последовательности,  
доступности



# Этапы работы

1

## **Подготовительный**

техника дыхания  
без компьютера

2

## **Основной**

освоение,  
формирование,  
закрепление навыка  
на сюжетном  
материале

3

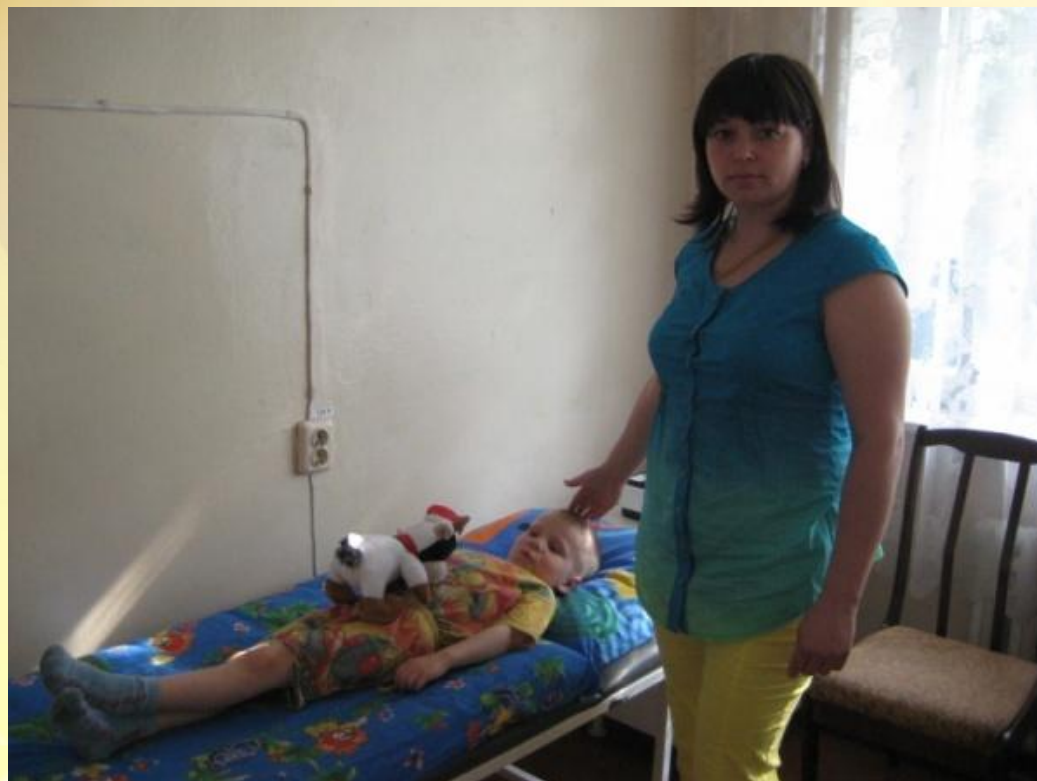
## **Заключительный**

тестирование

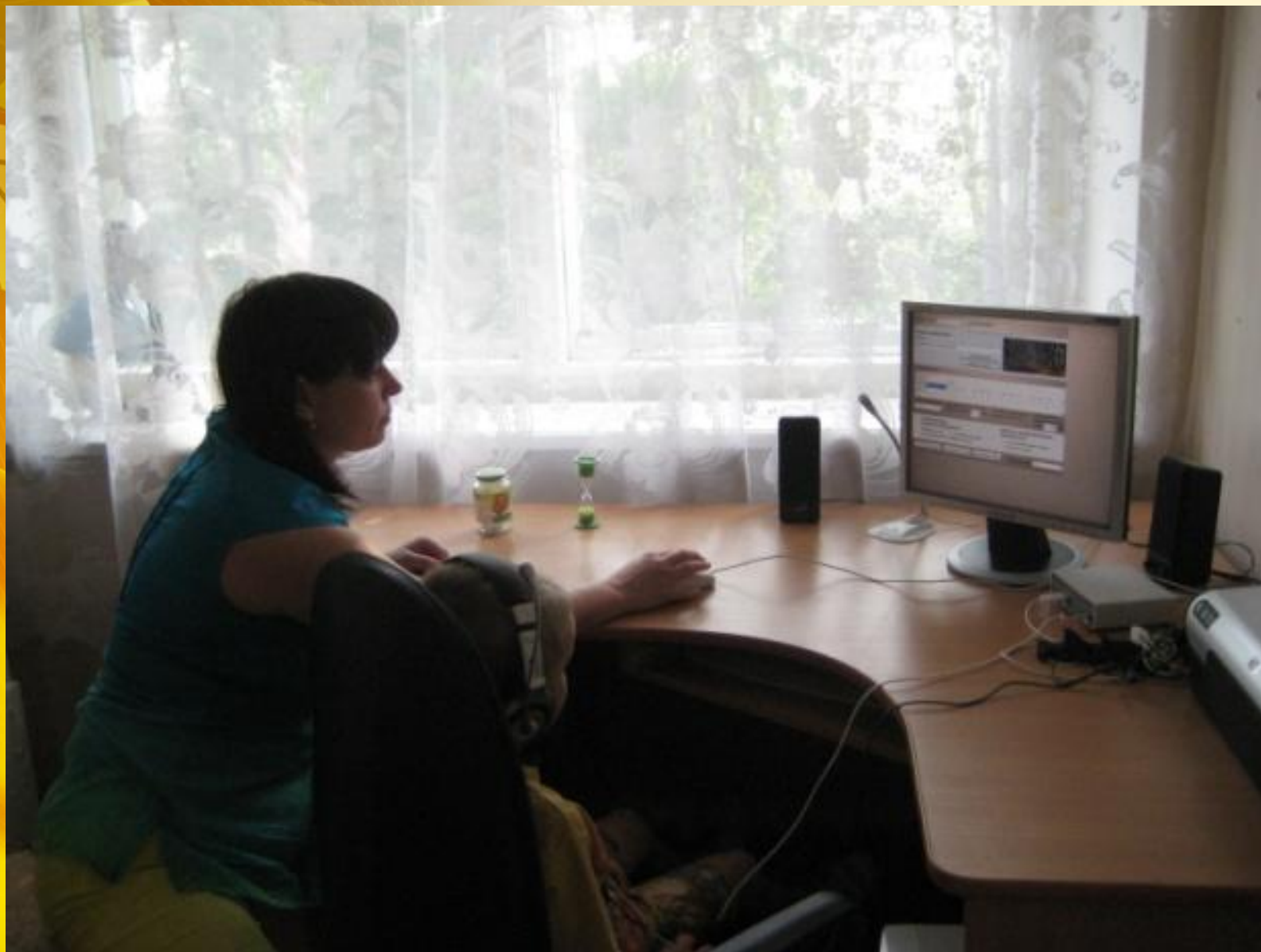


**Животные дышат животом.  
Маленькие дети дышат животом.  
Все здоровые люди дышат животом.**



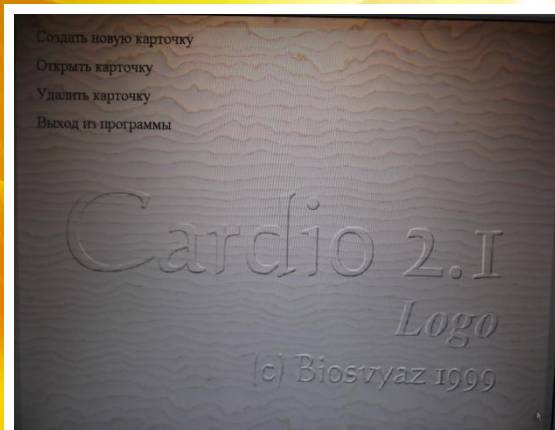



**Надуваешь ты живот –  
Будто шарик в нём живёт.  
Выдыхаешь через рот.  
«Шарик» твой сдувается –  
Животик опускается.**





# Биологическая Обратная Связь – зеркало здоровья

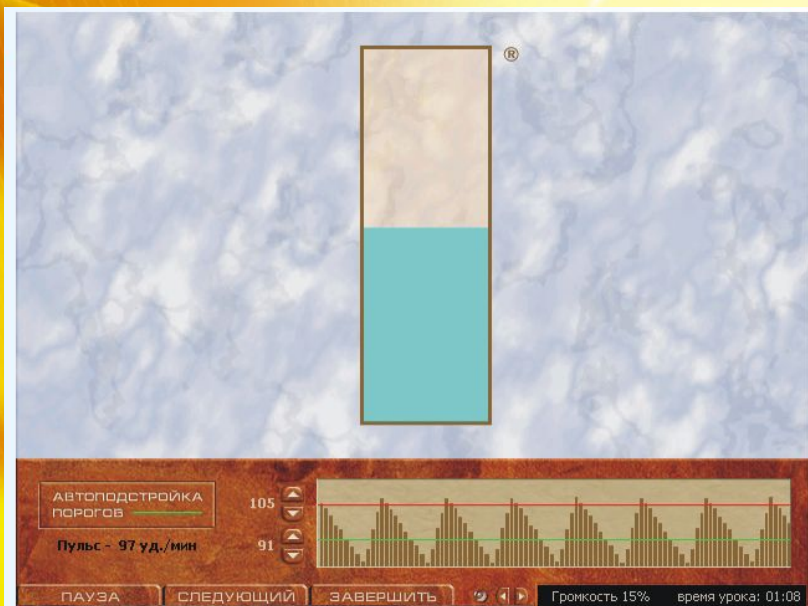


83	▲▼	верхний порог	<b>Пульс</b> 	61
			ЧСС средн.	0
68	▲▼	нижний порог	ДАС средн.	0
			Дых. цикл, сек	12
закончить		текущее время сеанса: 0:00:56		



# Сюжет «СТОЛБИК, ЗАБОР»

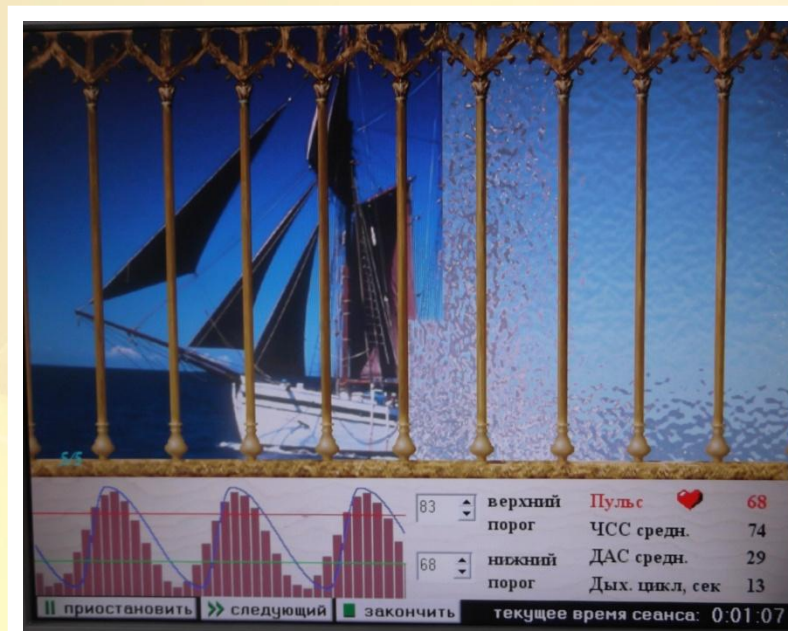
Поджидаем мы гостей.  
Красим – красим без кистей,  
Красим – красим мы без краски  
Тот забор, который в сказке!  
Сверху вниз! Стараемся!  
Здоровьем наполняем!





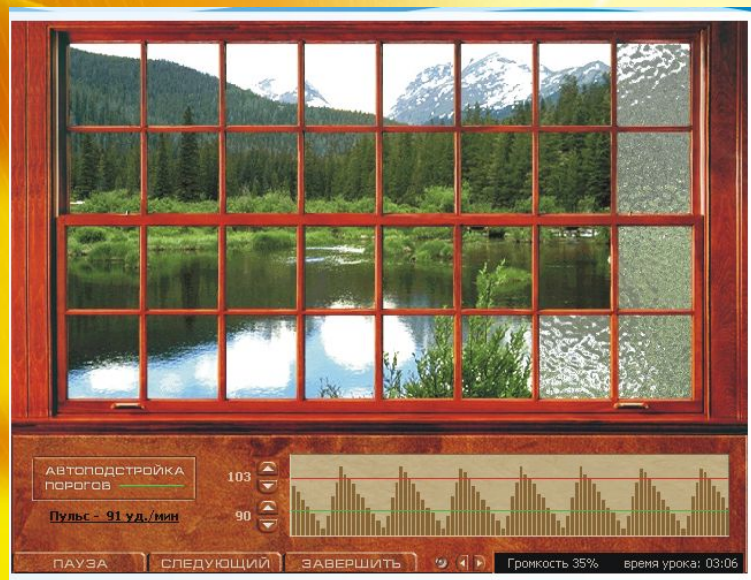
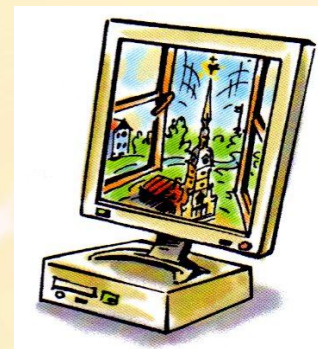
# Сюжет «ОКНО»

Снова дышим мы, и вот...  
В окнах парусник плывёт.  
Чтобы видеть всё в окошке,  
Подыши ещё немножко!





# Сюжет «ОКНО»



**Что там в окошке? Не видеть?  
А если правильно дышать,  
Одним дыханием тогда  
Окно откроешь без труда  
Ты, как волшебник. Раз, два, три!  
На чудный город посмотри!**





# Сюжет – анимация «ПОЛЁТ ПЧЁЛ»

Ну-ка, пчёлка, не зевай,  
А лети в цветочный край!  
Вдох – и ты нектар берёшь.  
Выдох – в дом к себе несёшь.  
Пчёлке нравится работа!  
Ну-ка, сколько мёда в сотах?!

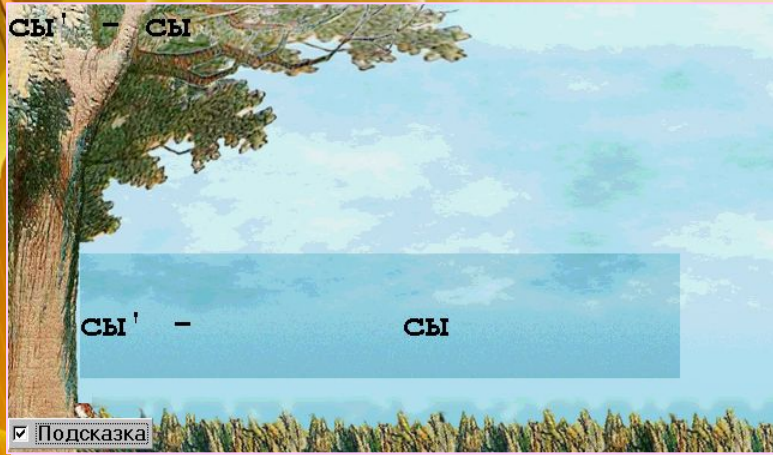






# Сюжет «Открытие»

Фоны расположены по степени сложности восприятия:



Фон «Дерево»

рабочая полоса: 26 печатных знаков



Фон «Глаз»

рабочая полоса: 27 печатных знаков



Фон «Мудрец»

рабочая полоса: 20 печатных знаков



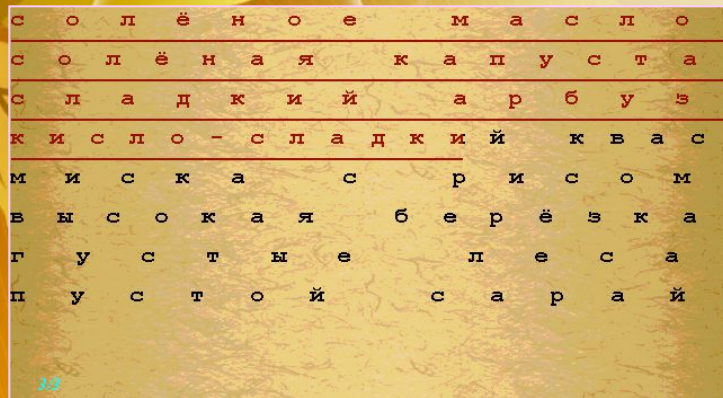
Фон «Механизм»

рабочая полоса: 17 печатных знаков



# Сюжет «Строки»

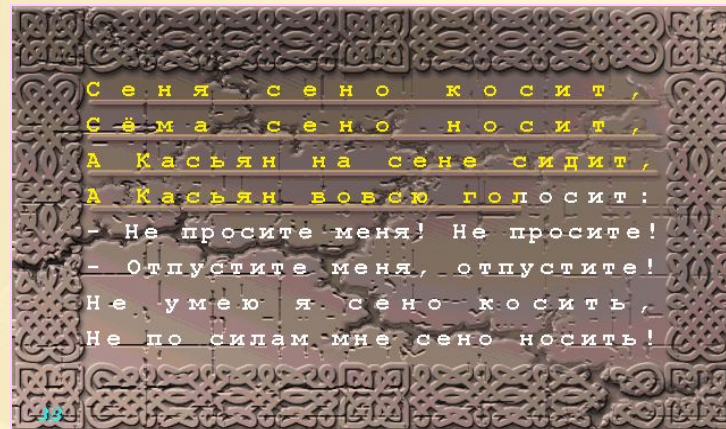
Фоны расположены по степени сложности восприятия:



Фон «Свиток»

количество строк: 8

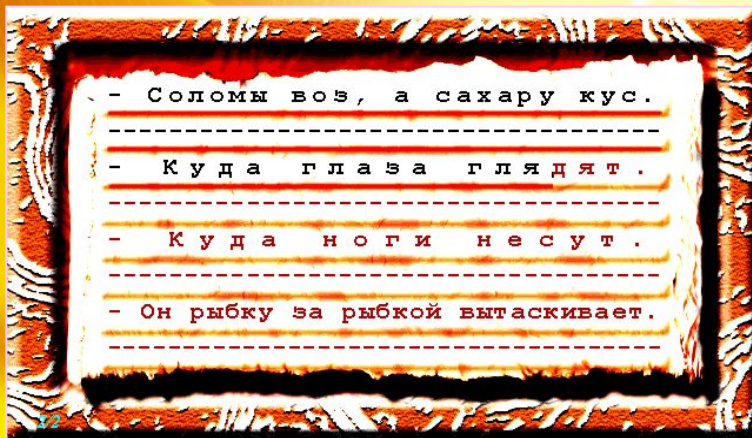
рабочая строка: 33 печатных знака



Фон «Орнамент»

количество строк: 8

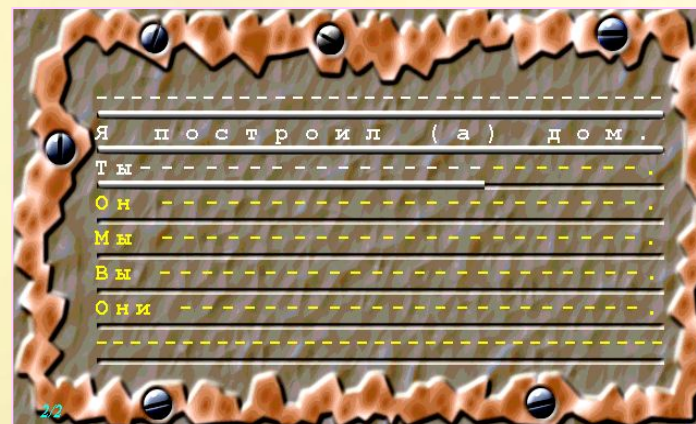
рабочая строка: 33 печатных знака



Фон «Мрамор»

количество строк: 8

рабочая строка: 33 печатных знака



Фон «Заклепки»

количество строк: 8

рабочая строка: 33 печатных знака



# Сюжет «Текст» и «Пересказ»


## Применение речевого материала в сюжете «Пересказ»


Белый снег./

Сыплет белый снег на черную  
землю./ Все вокруг становится  
пегим./ Лес полосатый, как  
бока зебры./ Борозды пашни,  
как клавиши у рояля./  
На белых речках - черные



2/2

 далее

 пересказ

# Пульсограмма и кривая дыхания воспитанника Саши И. 5 лет

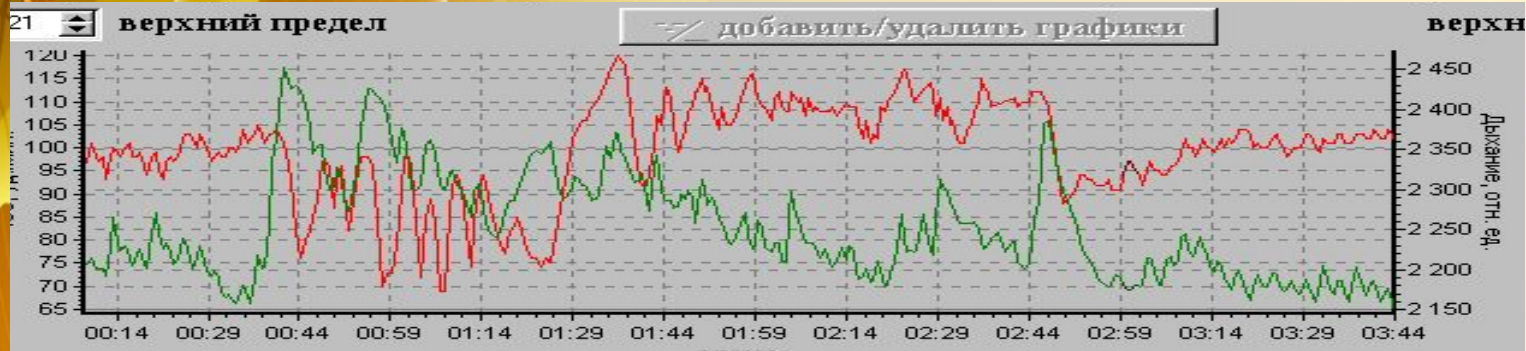


График №1  
1-ое контр.  
тестирование

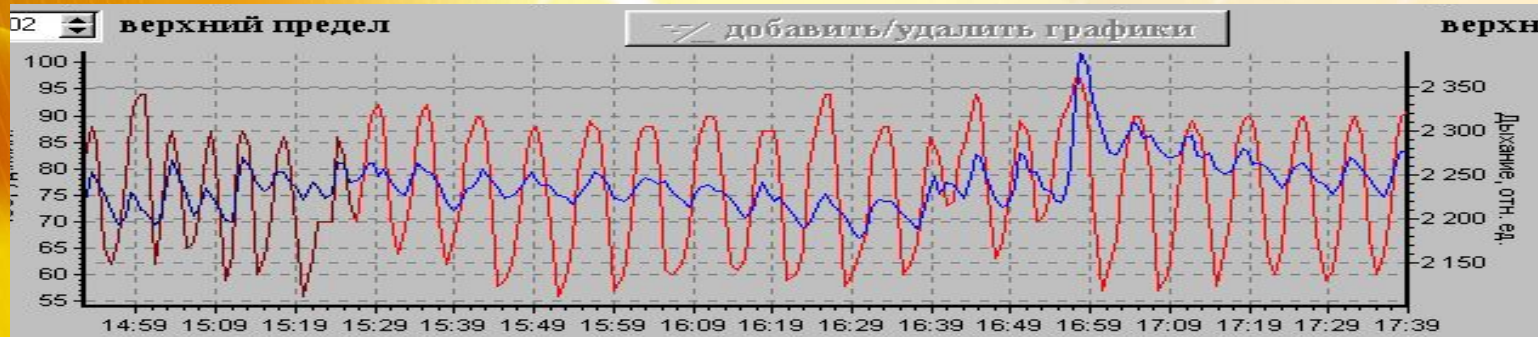


График №2  
9-ый сеанс  
ДРД-ДАС-БОС



График №3  
2-ое контр.  
тестирование





|| приостановить

>> следующий

■ закончить

текущее время сеанса: 0:01:13









|| приостановить

➤ следующий

■ закончить

текущее время сеанса: 0:02:42



# Учебные электронные пособия :

- « Здоровая Азбука»
- « Здоровая Математика»
- « Один – много, один – ни одного, много – мало»
- « Счёт, сравнение, сложение, вычитание»
- « Длинный- короткий»





## Показатели снижения заболеваемости



**Формируется  
правильное речевое  
дыхание**

**развивается восприятие  
цветовой  
гаммы**

**Совершенствуются  
лексико-  
грамматические  
формы слова**

**повышается  
концентрация  
внимания**

**укрепляются  
глазные  
мышцы**

**результатив  
ность**

**осуществляется  
общеукрепляющее  
и оздоровительное  
воздействие**

**совершенствуются  
функции речи**



# СПАСИБО!

