

Делу время- потехе час.

**Виктор Владимирович**

**Голявкин**

**«Никакой горчицы я не ел»**

# Прочитайте стихотворение.

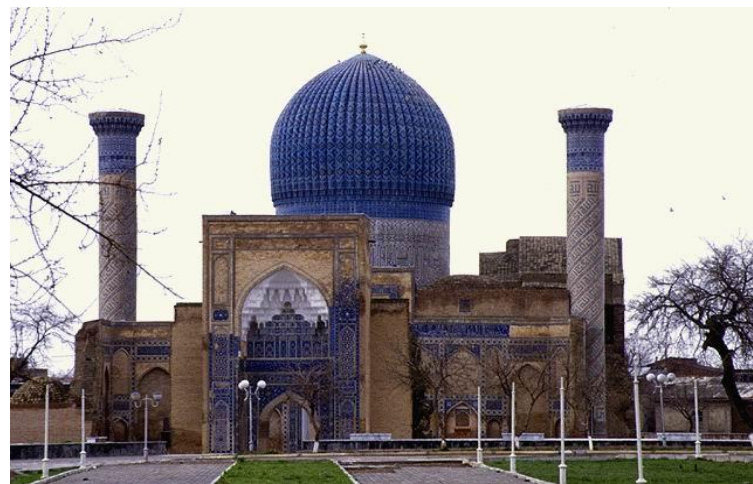
- Петя драться любит очень,
  - С ним играть никто не хочет.
  - На друзей не дуйся, брат, -
    - Сам ты в этом виноват!
    - Драчунов и нытиков
  - Пусть исправит КРИТИКА!
- 
- Прочитайте стихотворение выразительно.
  - О чём оно?
  - Скажите своё мнение.
    - **Вспомните пословицы о дружбе.**
  - *Без друга в жизни туго.*
  - *Без хорошего друга не узнаешь своих ошибок.*

# Виктор Владимирович Голявкин (1929-2001)



- русский советский писатель, художник.
- Отец Владимир Сергеевич работал преподавателем **музыки**, поэтому в доме всегда звучала музыка, и сыновей (у Виктора было два младших брата) учили музыке. Но однажды Виктор нарисовал карикатуры на гостей, которые приходили к ним музицировать. Тогда отец подарил сыну книгу о живописи и художниках. Виктор прочитывал все книги об изобразительном искусстве, которые ему только удавалось найти и сам постоянно рисовал.

- Виктору было всего 12 лет, когда началась **Великая Отечественная война**. Его отец сразу ушёл на фронт и Виктор стал старшим мужчиной в семье.
- Позже Виктор уехал в **Самарканд** (город в Узбекистане) и поступил в **художественное училище**, которое позже было переведено в **Ташкент**. Будущий художник узнаёт жизнь и искусство Востока, это его очень обогащает. После солнечных ярких городов **Азии** он переезжает в **Ленинград**, где поступает в **Академию художеств**.
- Одновременно с живописными работами Голявкин создаёт короткие **рассказы**.
- Сначала стали печатать рассказы для детей в **журналах «Костёр» и «Мурзилка»**.



Особенностью рассказов писателя является их краткость вместе с **остроумным** доброжелательным **юмором**.

- **Герои его рассказов всегда хоть и смешные, но деятельные и обаятельные. Длинные рассказы встречаются редко. Одними из самых коротких являются такие рассказы, как «Рисунок».**
- Алёша нарисовал цветными карандашами деревья, цветы, траву, грибы, небо, солнце и даже зайца.
- — Чего здесь не хватает? — спросил он папу. — Всего здесь достаточно, — ответил папа. — Чего здесь недостаточно? — спросил он брата. — Всего хватает, — сказал брат. Тогда Алёша перевернул рисунок и написал на обороте вот такими большими буквами:
- **И ЕЩЁ ПЕЛИ ПТИЦЫ** — Вот теперь, — сказал он, — там всего хватает!
  - **Такие короткие рассказы часто встречаются у писателя.**
- **Что же можно сказать таким коротким рассказом? Как вы его поняли?**

В 1959 году, когда В.Голявкину было уже тридцать лет, вышла первая книжка детских рассказов «Тетрадки под дождём»



- Писатель сам оформлял большинство своих детских книжек. Как вы думаете, почему?

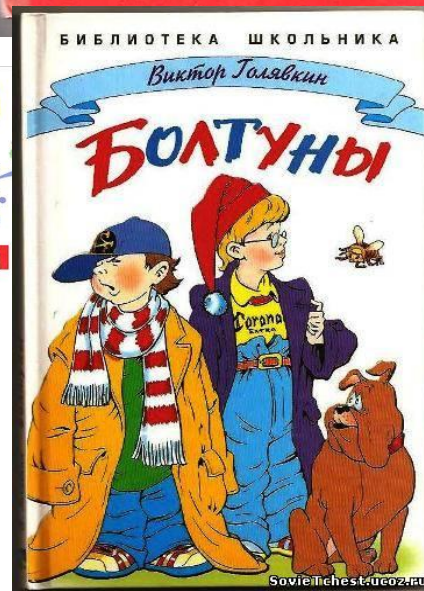
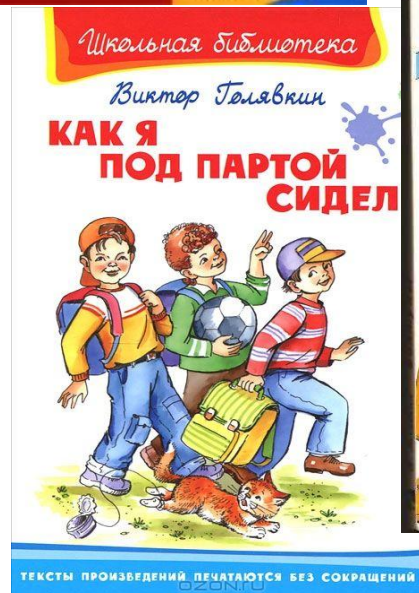
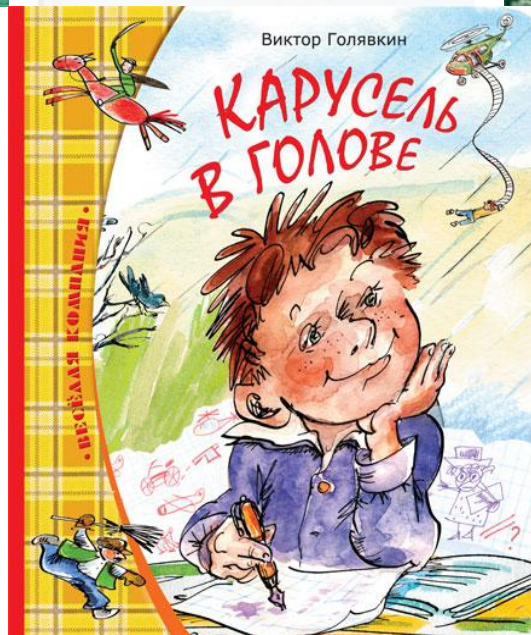
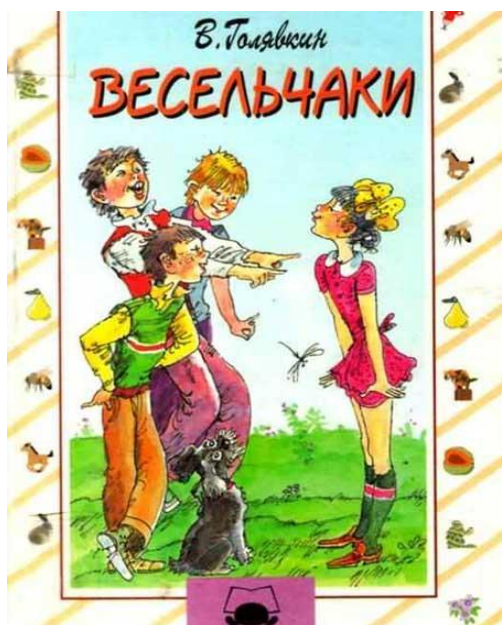
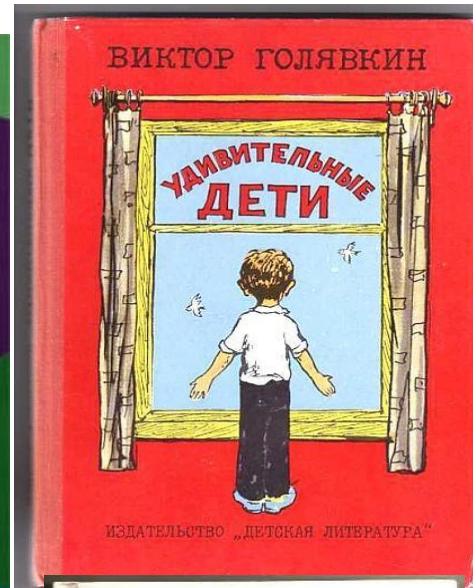
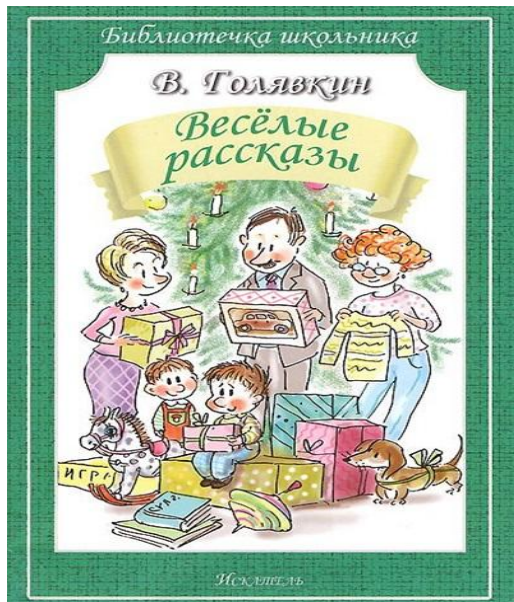
**Выставочный зал Санкт-Петербургского Союза  
Художников (работы В.В.Голявкина)**

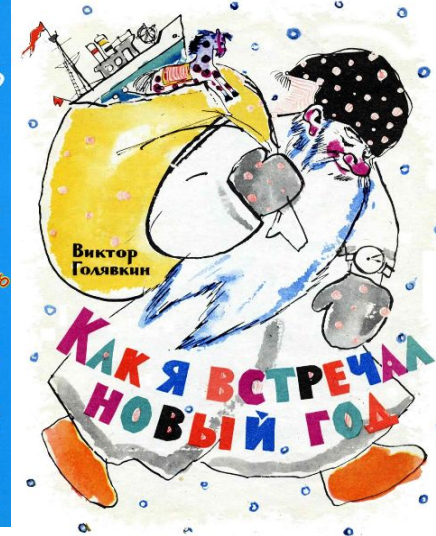
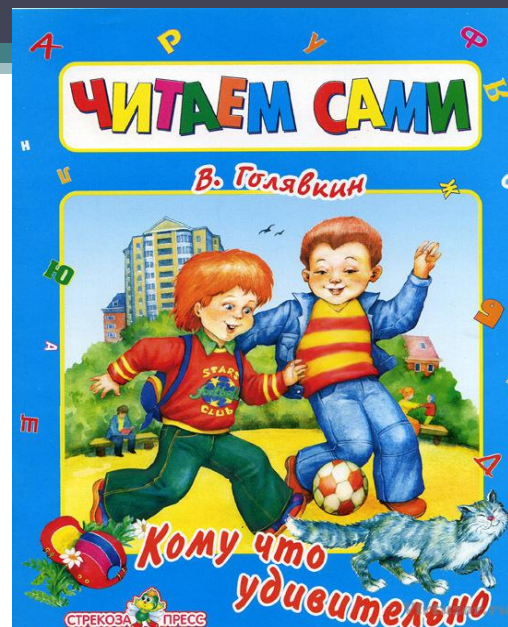
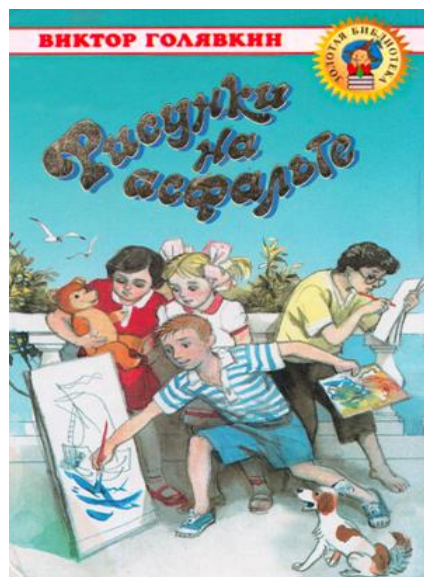






# Прочитайте названия рассказов В.Голявкина . Что вы можете сказать о них?





- «Писать я начал случайно. Совсем неожиданно. А потом решил продолжить это дело. Раз уж начал. Тем более, что получаться стало. А дело любое бросать не стоит. **Нужно его до конца ДОВОДИТЬ.**
- Произведения Виктора Голявкина постоянно переиздаются и находят всё новых и новых читателей. Разве можно соскучиться, когда перед тобой лежит уморительная книжка с забавными картинками, которые нарисовал сам автор!

Прочитайте название рассказа. Не показалось ли оно вам странным?

Как вы думаете, о чём рассказ? Почему?

• **В.В.Голявкин**

• **«Никакой горчицы я не ел»**

- Посмотрите, какое слово требует объяснения?
- **Подберите синонимы к словам:**
- **Помочь**
- **поддержать, содействовать, выручить...**
- **Скучно**
- **тоскливо, неинтересно...**
- **... антонимы к слову:**
- **скучно**
- **весело, интересно, увлекательно...**
- **При чтении обращайтесь внимание на сравнения, образные выражения.**

# Чтение рассказа.

- От чьего имени ведётся рассказ?
- Почему автор использует такой приём?
- С чего всё началось? Почему?
- С кем встречался мальчик? Прочитайте?
- Почему герой рассказа попадает в нелепые ситуации? Что значит «нелепые»?
- Найдите в тексте слова, как отвечают мальчику те, с кем он разговаривал?
- Что думают о нём окружающие? Почему?
- Как характеризуют мальчика его поступки?
- Как к герою относится автор?
- Почему автор не дал имя своему герою?

## Как можно прочитать рассказ? Почему?

- Прочитаем по ролям отрывок к иллюстрации на стр.32
- Как заканчивается рассказ? Прочитайте.
- Можно ли ответить на вопрос мальчика?
- Как бы вы ему ответили, что бы сказали, что бы посоветовали?
- **Вспомним пословицу:**
- Долог день...
- до вечера, коли делать нечего.
- **Вопрос №1 (стр.34)**
- **В чём основная мысль рассказа?**



# Итог урока.

- С каким произведением познакомились?
- Что узнали об авторе?
- **Мне понравилось...**
- **Я думаю...**
- **Я бы хотел(а)...**
  
- **Прочитайте**
- **и другие**
- **рассказы**
- **В.В.Голявкина!**

