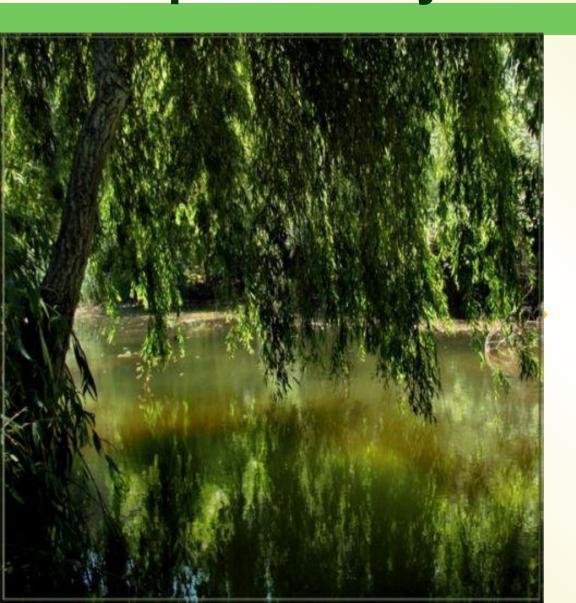
«Знаток природы родного края» Проект «Ивушка плакучая»





Руководитель проекта: Учитель начальных классов Редькина В.Г.

ГУ «Лесная средняя школа»

Мне захотелось найти ответы на следующие вопросы:





Тема исследования: «Ивушка плакучая»



Объект Предмет исследования: исследования: Слезы (гуттация ива ИВЫ

Цель: выяснить, почему иву называют плакучей и почему она плачет?

она плачет? Гипотеза:

Ива плачет?

Продукт:

Моя творческая работа

План исследования:



посещение библиотеки

поиск информации в сети Интернет

выполнение творческих работ



Почему иву называют



плакучей?

У природы очень много загадок. Не все знают, почему ива плачет. Она завораживает своим видом, роняя горестные слезы в прозрачную водную гладь.

О чем тоскует это дерево? Есть ли весомые причины подобной печали? За ответом можно обратиться к древним преданиям народа или к обычному биологу! Красивая метафора "плачет ива" и эпитет "плакучая ива" имеют несколько историй своего происхождения: поэтическую, то есть фольклорную, и научную.

Начнем с поэтической. Она и красивее, и интереснее. Много легенд и поверий связано с ивой. Почему же именно это дерево? Дело в том, что иве с давних пор приписывали магическую силу. Почему же она плачет?

Представьте раннее утро: на тоненьких листочках ивы блестят капельки росы, подул ветерок, играя с нею, капельки стали падать — и создается впечатление, что ива плачет. Есть ли у нее причины лить

Почему иву называют плакучей?



Во-первых, иву считают одним из самых сильных оберегов от нечистой силы. Вот и плачет она потому, как постоянно нужно защищать дом и детей. А кто или что будет охранять ее стройный стан и прекрасные ветки-кудри? **Во-вторых**, если остаются мелкие веточки ивы после освящения, то наступать на них нельзя, а только предавать огню. От боли и обиды плачет ива.

В-третьих, существует поверье: если на улице сильный град идет долго, не останавливается, то нужно бросить веточку ивы во двор, тогда град прекратится. И это тоже вызывает слезы у этого чудного дерева.

В-четвертых, на Вербное воскресенье веточками плакучей ивы били знакомых и приговаривали: "Ива красна — бьется зря, ива белая — бьет за дело". Хоть старались это делать легонько, но ива, предчувствуя этот обычай, склоняла голову и плакала.

В-пятых, на Ивана Купала из ивы делали марену, украшали ее венками и лентами, а потом девушки плыли на середину реки и там оставляли ее. Она уже никак не могла добраться до берега и там укорениться. Это еще один

Древняя легенда о плакучем дереве

Существует легенда, по которой в давние времена ива поднимала свои ветви высоко в небо. Под ветром шелестела зеленая листва, зазывая птиц к себе вить гнезда. Дерево тянулось повыше к солнцу, расставляя свои ветви не только в сторону, но и ввысь. Для ивы было неважно, почему небо голубое, ведь растения больше заботит хорошая земля при корнях и теплые лучики при ветвях.

В ту пору одна прекрасная девушка влюбилась в молодого охотника. Их свидания проходили под ивой, которую было видно издалека в любую погоду. Чувства у пары были взаимными, поэтому парень послал сватов к родителям суженой. Обе стороны обрадовались предстоящей свадьбе, ожидая с нетерпением заветного дня.

На беду, красавица давно привлекала разбойника, который рассердился новости о ее скором замужестве. Решив, что никто не смеет препятствовать его желаниям и чувствам, он разработал коварный план. Вместе со своими приспешниками бандит подкараулил охотника, чтобы убить соперника, а затем спокойно украсть девушку.

Древняя легенда о плакучем дереве

Молодой парень получил тяжелое ранение, но смог вырваться от разбойников. Из последних сил он старался успеть к своей возлюбленной, чтобы предупредить ее о предстоящей опасности. Умирая на руках девушки, охотник попросил красавицу укрыться в надежном месте.

В поисках защиты несчастная бросилась к той самой иве, где прошли самые лучшие мгновения жизни. Горькие молитвы сотворили чудо: девушка превратилась в молодое дерево. Теперь ей не были страшны разбойники, ведь в таком виде они не узнали красавицу.

Когда ушел страх перед надругательством со стороны бандитов, девушка принялась оплакивать своего возлюбленного. Слезы все не заканчивались, стекая по ветвям зеленой ивы. В результате, рядом образовался водоем, напоминающий о событиях минувших дней.

Вот с тех самых пор повсеместно передавались слухи о том, почему ива плачет. Каждое новое дерево поддерживало несчастную возлюбленную в ее обиде на жизнь.

Объяснения



Ива, и правда, напоминает соси нечальную плечущую деву, волосы-ветви которой печально склонились над водой, и с их листьев падают капелькислезы, образуя на водной глади многочисленные, расходящиеся в стороны круги. Плачет ива ночью или ближе к утру, как и обманутые девушки, которые днем бодрятся и стараются «выглядеть», а по ночам рыдают в подушку от тоски и несбывшихся надежд.

Что же за такая печаль-тоска заставляет ивы плакать? Что такого случилось в их жизни, что они замерли в печальном и унылом поклоне и не могут сдержать слез?

Конечно, этому явлению имеется непременное научное объяснение, ибо без таких объяснений в нашей жизни – никак. Объяснение такое...

Поскольку ива растет, преимущественно, у рек, прудов и озер, то ее корни погружены в воду, которой ива получает в переизбытке. Значит, надо от лишней воды как-то избавляться. А воздух возле озера или реки — влажный. Естественного испарения не происходит, или происходит оно крайне незначительное, и до крон вода с полезными минеральными веществами не доходит. (Это как водопроводный кран: закрой его, и конечного результата не наступит, да и пользы никакой: ни посуду помыть, ни чайник с водой кипятить не поставить.)



Объяснения



Дабы поддерживать биологические процессы, в то время, когда корень

Дабы поддерживать биологические процессы, в то время, когда корень поглощает больше воды, нежели испаряется, ива, стало быть, и сливает лишнюю воду через листья. То бишь, *«плачет»*. Отсюда и устойчивое словосочетание *«плакучая ива»*.

Сей процесс – выделение листьями капель воды – называется гуттацией и присущ не очень многим деревьям и весьма многим травам и злакам, особенно, молодым, развитие корневой системы которых обгоняет развитие вершков с их испаряющими поверхностями. На этом наука замолкает, довольная своим объяснением, не затрагивающим ни душу дерева, ни суть всего живого, подчиняющегося Единым Законам.

Конечно, нам не известны все эти законы, но боль и радость, свет и тьма, движение и рост, рождение и смерть, – общие для живого. Это изначальное знание, заложенное Творцом, присуще всему, что имеет какую-либо форму жизни. Почему это знание, базовое и совершенно очевидное, очень часто не принимается во внимание?

Выводы



Зря ученые выносят слово «плачет» в кавычки. Плачет не только ива. Плачут березы, рябины. Плачет ольха. Плачут ели. Все это деревья женского рода, вы заметили? И они – живые. А вот дуб – не плачет. Он хоть и живой, да мужик. А мужикам лить слезы – не положено... Может, ива плачет, потому что живет много-много лет, и все про эту жизнь знает? И ей просто жалко себя и других?

А перед ее глазами несет свои воды река; и, находясь возле воды, всегда впадаешь в размышления, не очень веселые. А порою, и грустные. Почему ж не всплакнуть?

И тянет, тянет к реке ветви-руки ива, и касается ее вод, а вот ступить в реку не может. Упустила ива некогда такую возможность, не сделала последний шаг, и теперь вот плачет, наблюдая чужую, веселую и насыщенную новыми местами и событиями жизнь, о которой она столько мечтала.

Трудно не плакать, когда мечты не сбываются...

Выводы



Каждый сам выбирает для себя ту версию, которой стоит верить. Возможно, есть третье объяснение: у деревьев есть душа. Поэтому плач может говорить о внутренних переживаниях: грусть от медленной гибели природы под руками человека; попытка восстановить водный баланс вокруг себя, возвращая влагу в

выход полученных знаний в информационную среду, которой вполне может оказать вода;

печаль из-за увиденной рядом беды.

естественную среду;

Плакучие ивы — красивые деревья, достойные внимания окружающих людей. Оберегая их от вырубки, поддерживается будущее всей природы...

Выводы



В нашем селе ивы растут на пруду. Бабушка мне рассказывала, что когда делали запруду, укрепляли ее мешками с песком и ивовыми ветками. Эти веточки принялись и выросли большие деревья. Каждый год на Вербное воскресенье мы срываем несколько веточек вербы, касаемся ими друг друга и приговариваем: «Вербохлест – бей до слез!» Это такой обычай. Наши предки на воскресной литургии святили вербу, бережно приносили домой, чтобы отхлестать ими своих детей. Но не больно, а чтобы были дети здоровыми и послушными. Вот и мы верим, что верба нам принесет здоровье, радость и спокойствие.

