



**ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ
К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
С УЧЕТОМ
ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ**

**Автор: Моткова Л.В., воспитатель
МБДОУ № 76 г. Йошкар-Олы**

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ЭТО

вид художественного творчества, целью которого является воспроизведение окружающего мира.



Классификация видов изобразительных искусств

живопись

графика

скульптура

декоративно-прикладное
искусство

фотоискусство

**Содержание
психолого - педагогической работы
по приобщению детей
к изобразительному искусству**

ЦЕЛЬ: развитие эстетических чувств детей,
художественного восприятия и воображения.

ЗАДАЧИ:

- Развивать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на красоту окружающего мира и произведения искусства.
- Приобщать к народному и профессиональному искусству, путем ознакомления с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.
- Формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах изобразительного искусства.

Младшая группа

- ❑ Развивать эстетические чувства детей, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации Ю. Васнецова, изделия народных промыслов - Дымково, Филимоново, предметы быта, одежда).
- ❑ Подводить детей к восприятию произведений искусства.
- ❑ Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.
- ❑ Готовить детей к посещению выставки детских работ.

Средняя группа

- ❑ Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов искусства.
- ❑ Учить различать виды изобразительного искусства: картина, скульптура, декоративно-прикладное искусство (Дымково, Филимоново, Городец).
- ❑ Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности.
- ❑ Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин).
- ❑ Развивать интерес к посещению выставок.
- ❑ Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа

- ❑ Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
- ❑ Учить соотносить художественный образ и средства выразительности.
- ❑ Знакомить с жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет).
- ❑ Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- ❑ Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

- ❑ **Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).**
- ❑ **Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, **Полхов-Майдан, Гжель**).**
- ❑ **Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, **И. Билибин** и др.).**
- ❑ **Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.**

Подготовительная группа

- ❑ Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- ❑ **Формировать основы художественной культуры.** Развивать интерес к искусству. **Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.**
- ❑ Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, **натюрморт**).
- ❑ Развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), **А. Саврасов** («Грачи прилетели»), **А. Пластов** («Полдень», «Летом», «Сенокос»), **В. Васнецов** («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

- ❑ Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
- ❑ Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- ❑ Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- ❑ Знакомить с историей изобразительного искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.
- ❑ Воспитывать интерес к искусству родного края.
- ❑ Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по приобщению детей к искусству

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
- Ребенок проявляет любознательность, открыт новому, проявляет стремления к получению знаний.
- Ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

Литература и интернет-источники:

- **От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.**
- <https://urokidelai.ru/p/shishkin/>
- <https://kidslovethisstuff.com/top-5-kids-easels/>