

**КОМПЬЮТЕРНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ
ПРАКТИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Фомичёва

Татьяна Васильевна

УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

**Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №33»**


Образование: ВЫСШЕЕ

Стаж педагогической

работы: 36 лет

Контактная информация-

http:



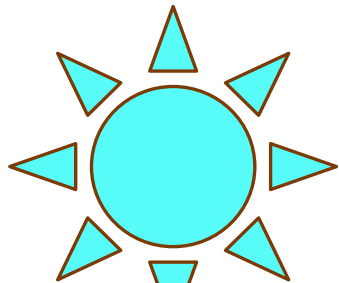
**Педагог – он вечно созидатель,
Он жизни учит и любви к труду.
Я педагог, наставник, воспитатель.
За что благодарю свою судьбу!**

**г. Дзержинск
2019**

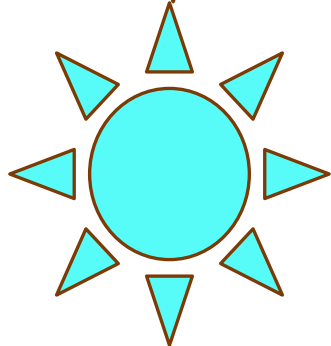
*Применение образовательных
технологий на уроках чтения
в начальной школе в условиях реализации ФГОС ОО*



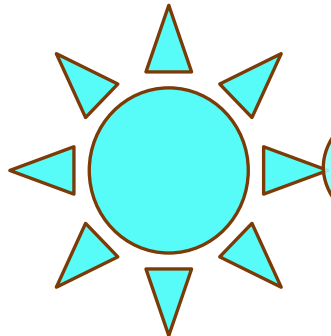
Условия формирования личного вклада педагога в развитие образования



- **научно-исследовательские условия**
Изучение работ философов, психологов и педагогов связанных с применением образовательных технологий на уроках чтения в начальной школе .



- **методические условия**
Изучение научно – педагогической литературы, передового педагогического опыта коллег по использованию образовательных технологий на уроках чтения в начальной школе.



- **организационно-педагогические условия**
 - Участие в работе методических объединений школы и города;
 - Участие в работе сетевых профессиональных педагогических сообществах

АКТУАЛЬНОСТЬ



Формирование полноценного навыка чтения в начальной школе – это база для дальнейшего обучения всем другим школьным предметам.



ПРОБЛЕМЫ



В обществе упал престиж чтения, сокращена или исключена доля чтения в структуре свободного времени школьников

Замена читательской культуры экранной, что негативно влияет на школьников при несформированных нравственных качествах и слаборазвитой речи

Сегодня чтение книг становится лишь практическим средством реализации учебных целей для получения образования

Теоретическое обоснование

АВТОРЫ		ТРУДЫ
Я. А. Коменский	1650г.	«Об искусном пользовании книгами – первейшим инструментом культуры природных дарований»
К.Д.Ушинский	1868 г.	«Человек как предмет воспитания, опыт педагогической антропологии»
В.А. Сухомлинский	1953г.	«Как воспитать настоящего человека»
М.Р. Львов	1963г.	«Школа творческого мышления»
В. Г. Горецкий, Л. Ф Климанова, Л. К. Пискунова	1985г.	« Программы по чтению
Романовская З. И.	2002г.	«Чтение и развитие младших школьников»
Н.Н. Сметанникова	2014 г.	« Стратегический подход к обучению чтения»
С. К. ТИВИКОВА	2015 г.	«УТРО Развитие речевого поведения младших школьников» (программа внеурочной деятельности для начальной школы)

Цель !

Формирование читательской компетенции школьника, средствами образовательных технологий на уроках литературного чтения.

- З** 1. **Формировать** технику чтения и
- А** приемы понимания и анализа текста.
- Д** 2. **Развивать** устную и письменную
- А** речь младших школьников
- Ч** 3 **Воспитывать** нравственно-
- И** этические ценности и эстетический вкус и детей.



Ведущая педагогическая идея

Создание оптимальных условий для формирования правильного и осознанного чтения у младших школьников, через применение различных технологий на уроках литературного чтения



Деятельностный аспект личного вклада в развитие образования



Технология продуктивного
чтения, разработанная
профессором Н.
Светловской

Технология «Кубик Блума»

Проектная технология

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ

Технология организации
творческого мышления
«Шесть шляп»

Технология развития
критического
мышления



Технология зрительных
диктантов И.Т. Федоренко



Технология продуктивного чтения, разработанная профессором Н. Светловской

«Речевая разминка»

- Прочитайте стихотворение медленно.
- Начните читать медленно и постепенно переходите на быстрый темп.
- Начните читать стихотворение громко постепенно переходя на шепот.
- Прочитайте четверостишие как скороговорку.
- Прочитайте только имена существительные.

ЧТЕНИЕ

«ЭХО»

, выделяя **ЧТЕНИЕ «КАНОН»**

ЧТЕНИЕ

«РАЗВЕДКА»

А.ФЕТ « На рассвете»
4 класс

Н. Асеев. «Илья»
4 класс

« Находчивый солдат» русская сказка
4 класс

ЧТЕНИЕ СО СЧЕТОМ СЛОВ **ПАМЯТКА**

**Плотно сожми губы и зубы.
Читай только глазами.
Читай как можно быстрее,
считай про себя слова текста.
Ответь на вопросы к тексту.**



Динамическое чтение

Чтение за диктором.

Чтение в парах.

Групповое чтение.

Чтение с убыстрением темпа.

Жужжащее чтение «птичий базар».

Выразительное чтение знакомой части с переходом на незнакомую часть текста.

Чтение в темпе скороговорки

Технология И.Т.Федоренко

Набор №1

Набор №10

Набор №2

Набор №11

Набор №3

Набор №12

Набор №4

Набор №13

Набор №5

Набор №14

Набор №6

Набор №15

Набор №7

Набор №16

Набор №8

Набор №17

Набор №9

Набор №18

Диктант № 1

1. Тает снег.
2. Идёт дождь.
3. Небо хмурое.
4. Коля заболел.
5. Запели птицы.

Диктант № 5.

1. Иней запушил деревья.
2. Без воды цветы вянут.
3. Пролетело жаркое лето.
4. Возле дома посадили ель.
5. Солнышко светит и греет.

Зрительные диктанты
Запели птицы.
Поше шуршало.
Прещают морозы.
Я шшу землянику.
В лесу росла ель.
Каснулась осею.
Дни стали короче.
В лесу много берез.
Прилетели птички.
Ярко светит саице.
Сада вытерла доску.
Весело бегут ручьи.
Подул резкий ветер.
Защ прилежно учится.
Дети дяди дерево.
Я хочу посадить цветы.
Дети дяди дерево.



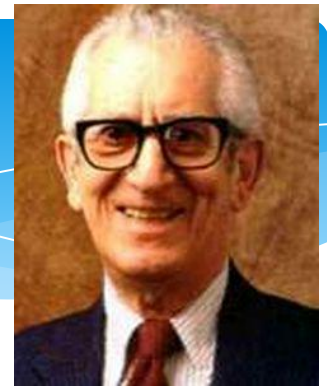
Диктант № 10.

1. У Андрея чистая тетрадь.
2. Помогай своему товарищу.
3. Воды морей солёные на вкус.
4. Наша страна борется за мир.
5. Эти мальчики – весёлые ребята.

Диктант № 15.

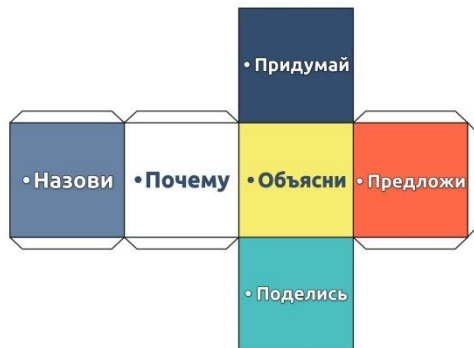
1. Свежий ветерок повеял прохладой.
2. Сверкнула молния, и загремел гром.
3. Давно скосили луга и поля фермеры.
4. Белка взобралась на верхнюю ветку.
5. Солнце светило ярко, и дети купались.

Технология «Кубик Блума»



На гранях куба записаны начала вопросов:

- Почему...
- Объясни..
- Назови...
- Предложи...
- Придумай
- Поделись...



Технология организации творческого мышления «Шесть шляп»

Использование приёмы «6 шляп» к произведению В.Драгунского «Тайное»



«Белая шляпа» (факты): Что вы узнали о жизни мальчика? Что произошло?-сообщите факты
«Видеть не могу манную кашу!» «А я остался с кашей наедине»

«Жёлтая шляпа» (позитивное): Что положительного взяли вы для себя, читая произведение Драгунского?
Надо съесть нелюбимую манную кашу до дна, потому что, выполнив это условие, можно пойти в Кремль, ведь я не знаю ничего красивее Кремля!

«Чёрная шляпа» (противоположное, негативное): Какие трагические события произошли в рассказе?
Лучше выплеснуть кашу в окно, на улицу. Но она попала в прохожего, пришёл милиционер. Я сразу понял, что в Кремль не пойду

«Красная шляпа» (эмоции): Что испытал мальчик из рассказа? Какие у вас возникли чувства?
Приход милиционера с пострадавшим, у которого была каша на шляпе, вызвал чувство вины и наказания.

«Зелёная шляпа» (творческая): Что бы вы сделали на месте мальчика? Дайте совет Дениске.
Если бы ты съел эту кашу сразу, маме не пришлось бы краснеть перед чужими людьми и ты пошёл бы в Кремль.

«Синяя шляпа» (вывод, обобщение всего сказанного): Чему научило вас это произведение?
«Действительно, тайное становится явным. Не обманывать»

Технология развития критического мышления

Кластер

Синквейн



1. Сказка
2. Волшебная, народная
3. Радует, учит, интересует
4. В ней есть поучительный смысл.
5. Волшебство.

Верные и неверные утверждения
ДА-НЕТ

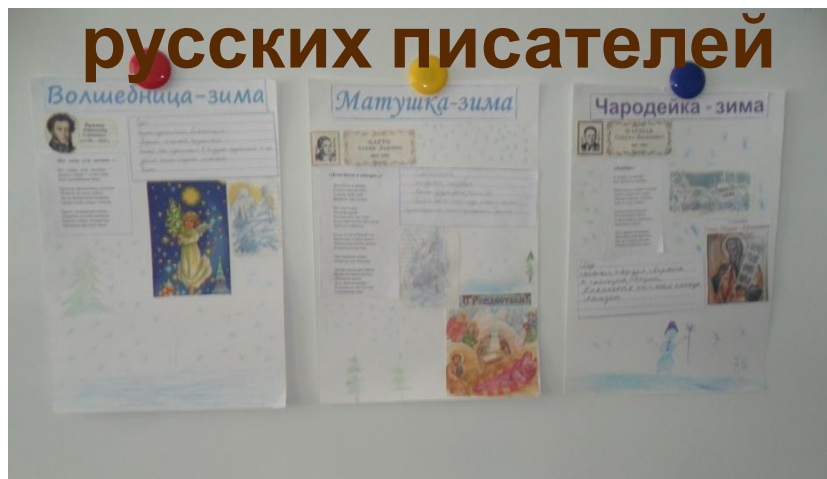
	1	2	3	4	5
+					
-					



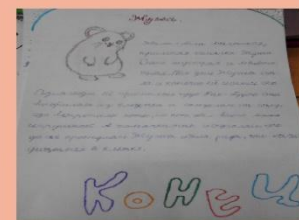
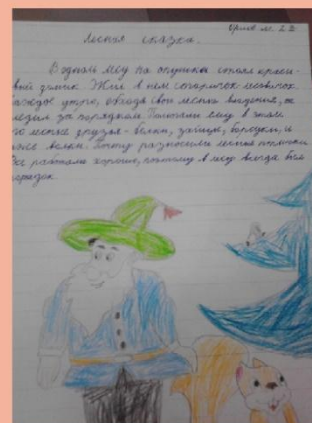
- 1.....писатель жил в 19 веке
- 2..... Л.Н.Толстой прожил 100 лет
- 3.....полное собрание его сочинений составило 90 томов!
- 4..... его произведения читают во всём мире
- 5.....больше всего писатель любил общаться с животными



Зима в произведениях русских писателей



Сочиняем сказки



Книжки-

мальшки



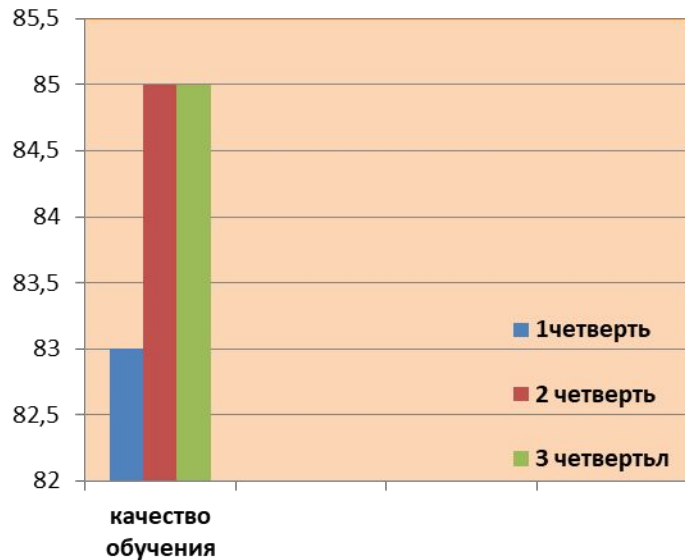
Результаты мониторинга за три четверти по чтению

Качество обучения в классе

Четверть	Количество учащихся	Качество знаний
1	25	83%
2	25	85%
3	25	85%

Внешние показатели успешности

- у большинства учащихся сформировалась положительная мотивация к изучению предмета, познавательный интерес не только к отдельным темам курса, а в целом к чтению;
- возросла эффективность развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- качество обучения по всем учебным предметам стабильное.

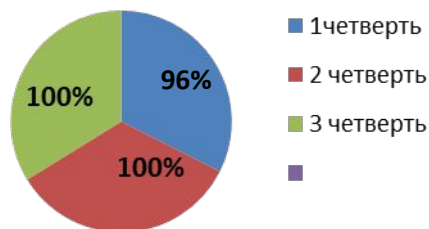


Результативность педагогической деятельности

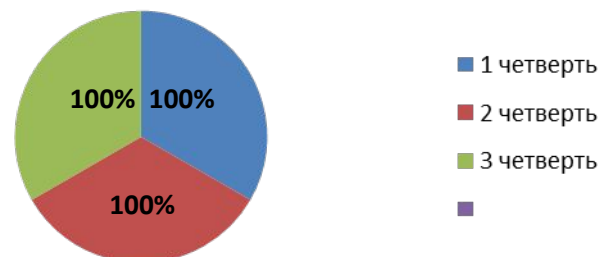
Мониторинг навыков чтения

Четверть	Способ чтения	Правильность чтения	Осознанность чтения	Выразительность чтения
1	96 %	88 %	100 %	86 %
2	100 %	90 %	100 %	92 %
3	100 %	92 %	100 %	96 %

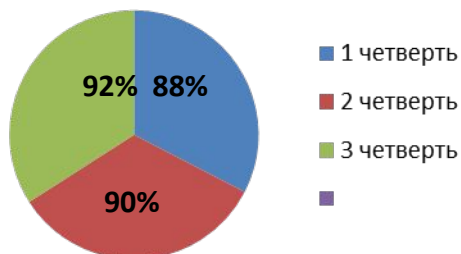
Способ чтения



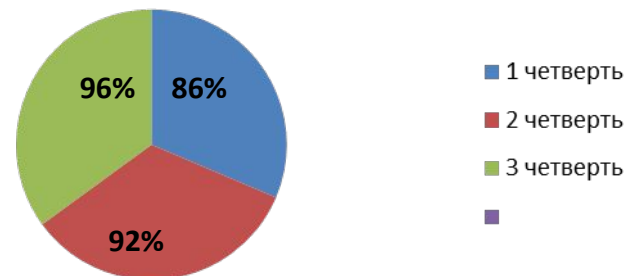
Осознанность чтения



Правильность чтения




Выразительность чтения



ТРАНСЛИРУЕМОСТЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема	Уровень
Выступление на ШМО с темой «	школьный
Выступление на педсовете с темой «	школьный
Выступление на ШМО с темой «	школьный
Публикация методической разработки «Упражнения для формирования правильного и осознанного чтения»	Всероссийский http://easyen.ru
Публикация статьи «Образовательные технологии на уроках литературного чтения в начальной школе»	Всероссийский http://easyen.ru
Статья « Применение образовательных технологий на уроках чтения в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО»	Всероссийский https://portalpedagoga.ru/?yclid=2012732941910680628



Психологи и педагоги выяснили, что хорошее чтение повышает умственные способности школьников, способность анализировать, сравнивать, повышает их самооценку.

Литература

1. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах / Под ред. М. С. Васильевой, М. И. Омороковой. – М.: Просвещение 2007, - 263 с.
2. Беленькая Л. И. Ребенок и книга. О читателе восьми – девяти лет / Л. И. Беленькая. – М.: Просвещение, 2009. – 167 с.
3. Борисенко И. В. Методические уроки К. Д. Ушинского.// Начальная школа. - 2004. - №3, - с. 12-19.
4. Васильева М. С. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах / М. С. Васильева, М. И. Оморокова, Н. Н. Светловская, – М.: Педагогика, 2004. – 215 с.
5. Воюшина М. П. Анализ художественного произведения / М. П. Воюшина // Начальная школа. – 2009. - № 5.- С. 16-20.
6. Заика Е.В. Упражнения для формирования навыка чтения у младших школьников. // Вопросы психологии. - 2005. - №5 - с. 44-54.
7. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения по учебникам «Родная речь. Журнал «Начальная школа» №1/2007 год.
8. Козырева А. С. Виды работы над текстом на уроках чтения / А. С. Козырева // Начальная школа. – 2000. - № 3. - С. 67-68.
9. Левин В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем / В. А. Левин. – М.: Лаида, 2004. – 192 с.
10. Леонтьев А. А. Обучение чтению младших школьников: Из опыта работы / А. А. Леонтьев. – М.: Просвещение, 2001. – 215с.
11. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. - М.: 2000. – 347 с.
12. Малахова Е. П. О восприятии книги детьми младшего возраста / Е. П. Малахова. – М.: Детгиз, 2005. – 232 с.
13. Матвеева Е. И. Учим младшего школьника понимать текст / Е. И. Матвеева. – М.: ВАКО, 2005. – 240 с.
14. Мещерякова Н. Я. О формировании читательских умений на уроках литературы / Н. Я. Мещерякова // Литература в школе. – 2006.- № 3. – С. 29-42.
15. Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников / Под ред. Т. Г. Рамзаевой. – СПб.: Специальная литература, 2007. – 168 с.
16. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников - М.: 2007.
17. Романовская З. И. Чтение и развитие младших школьников / З. И. Романовская. - М.: - Педагогика, - 2002.- 234с.
18. Сальникова С.А. Ключевые компетенции в современном образовании / С.А.Сальникова //Начальная школа плюс до и после, №12. –М., 2011.
19. Светловская Н.Н. Методика обучения чтению: что это такое?// Начальная школа, 2005, №2.

Интернет-ресурсы

19. Солонина М. С. К. Учим язык. Работа над словом как лексической единицей. // Начальная школа. 2014. - №8 - с. 29-36.
20. Фролова В. Д. Развитие детей России с помощью народной сказки // Начальная школа. 2009. №7 - С. 24-27.
21. Библиографический список: Когда художественное произведение может быть воспринято младшими школьниками полноценно // ММШ. Научное издание. Начальная школа. Выпуск №18. Электронный журнал. URL: <http://www.nachshkola.ru>
22. Цесурова Н.Н. Методика чтения младших школьников // Начальная школа. М.: Просвещение, 2000. – 220 с.
23. Яковлева В. И. Пути совершенствования уроков чтения. // Начальная школа. - 2016 г. - № 6 - с. 12- 16.

















