

# Проект по теме самообразования:

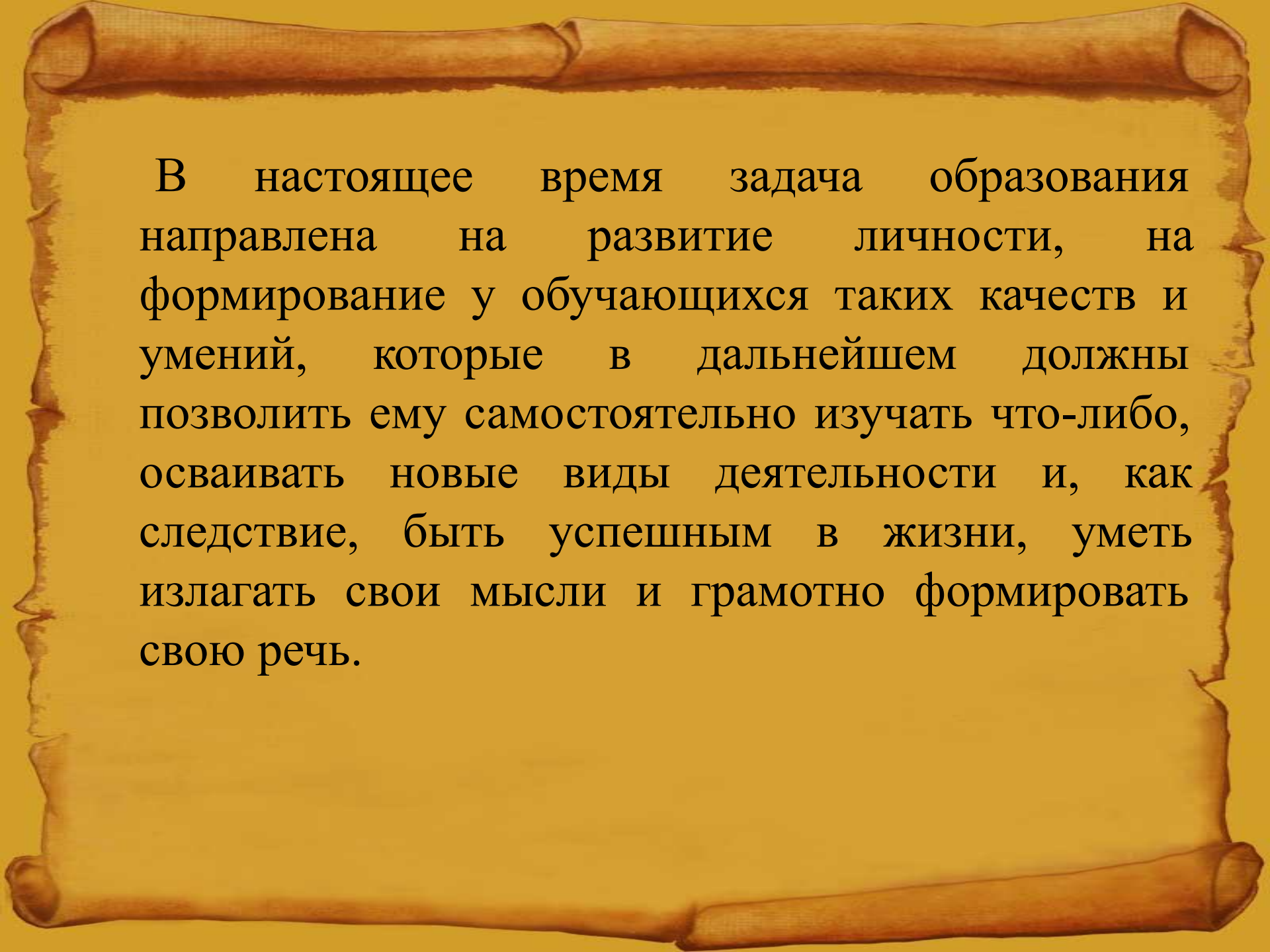
«Формирование акцентологических норм современного русского языка, с целью личностной самореализации обучающихся в учебной деятельности».

Подготовила: Новосельцева О.И.

«Развитие речи учащихся – одна из главных задач преподавания русского языка. Речь отдельного человека – один из важнейших показателей уровня общей культуры, общей грамотности страны»

А. В. Текучёв



A scroll with text on a parchment background. The scroll is unrolled, showing the text in the center. The parchment has a yellowish-brown hue and a slightly textured appearance. The scroll is framed by a dark brown border.

В настоящее время задача образования направлена на развитие личности, на формирование у обучающихся таких качеств и умений, которые в дальнейшем должны позволить ему самостоятельно изучать что-либо, осваивать новые виды деятельности и, как следствие, быть успешным в жизни, уметь излагать свои мысли и грамотно формировать свою речь.

Становление личности младшего школьника невозможно без хорошо развитой речи, так как речь - это мир самопознания, понимания самого себя, общения с самим собой, самовыражения.

Ребенок, поступивший в школу, вынужден перейти от «собственной программы» обучения речи к программе, предлагаемой школой.

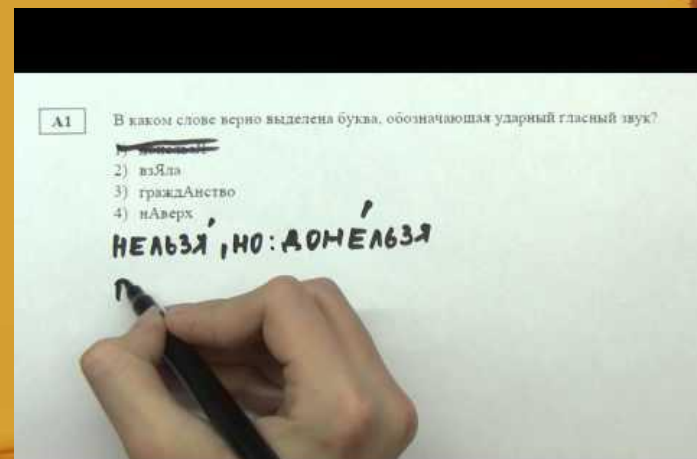
Большинство детей, поступающих в школу, испытывают значительные трудности и не владеют навыками связной речи в достаточном для этого возраста объеме. Особенно эти трудности наблюдаются у детей при постановке ударения.

Начальная школа должна вырабатывать у своих учеников правильное произношение, а это значит, что нужные нормы должны быть усвоены каждым, оканчивающим начальную и основную школу. К сожалению, пока это не так.

Нелитературное произношение, вызываемое различными местными говорами и иноязычными влияниями, - не редкость в речи школьников и даже – в речи взрослых.

С произношением обычно соединяется в сознании людей, думающих о свойствах языка, ударение. Нормы ударения усваиваются в детстве, очень велика в их изучении роль школы.

Не случайно поэтому владение акцентологическими нормами становится объектом проверки в тестовой форме ЕГЭ А 1.



Итак, ударение – та область, где норма чувствует себя полноправной хозяйкой, и задача всех говорящих – подчинятся её влияниям, понять и исполнить их.

В связи с тем, что проблема усвоения норм произношения актуальна и для общества в целом и для школы в частности, я обратила своё внимание на тему:

**«Формирование акцентологических норм современного русского языка, с целью личностной самореализации обучающихся в условиях введения ФГОС НОО».**

# Диагностическая работа

Цель:

- определить уровень акцентологической грамотности обучающихся;
- выявить основные проблемы при постановке ударения;
- разработать план выхода из затруднений совместно со школьниками.

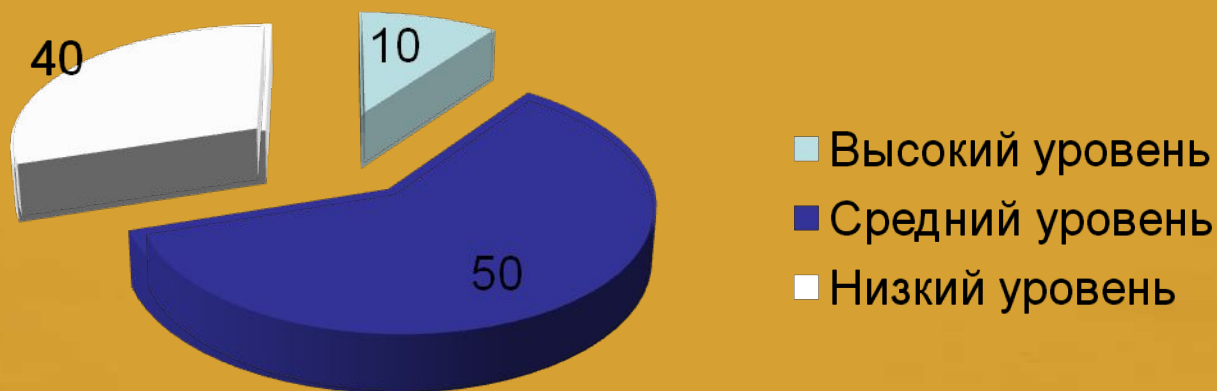
Обучающимся было предложено поставить ударение в 20 словах часто используемых в речи в этом возрасте:

*Алфавит, банты, верба, ворота, газопровод, должны, звонит, избалованный, кладовая, компас, магазин, одновременный, повторить, приговор, ремень, статуя, сливовый, украинский, цыган.*



Полученные результаты показали, что школьники испытывают трудности в словах с подвижным ударением, при постановке ударения в формах глагола прошедшего времени, в заимствованных словах с неподвижным ударением.

### Уровень акцентологической грамотности



# Планируемые результаты работы по формированию акцентологической грамотности

## Предметные:

- ученик научится правильно ставить ударение в словах с неподвижным ударением, в заимствованных словах;
- научится употреблять слова – омографы в устной и письменной речи;
  - уровень владения акцентологическими нормами повысится.



## **Личностные:**

ученик проявляет интерес к новому, ставит перед собой цель научиться говорить правильно и красиво, соблюдая нормы русского словесного ударения.

## **Регулятивные:**

ученик определяет цель своей деятельности, учиться работать в группах и индивидуально.

## **Познавательные:**

делает выводы о результате своей работы, работы класса и учителя.

**Коммуникативные:** ученик слушает и понимает речь других, договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности с одноклассниками, в том числе в ситуации столкновения интересов.

# Работа по формированию акцентологических норм

## Период обучения грамоте

Формирование понятия «ударение» с использованием ассоциаций и наглядности.

Ударение – «биение сердца» слова



Ударение – «разряд молнии», выделение гласного звука с большей силой.



Ударение – удар «молотка», от которого буква «кричит»



# Стихотворения-каламбуры

Иголка ходит вверх и вниз,  
Вот листья появились.  
Сосет Алёнушка ирис,  
А вышивает ирис.



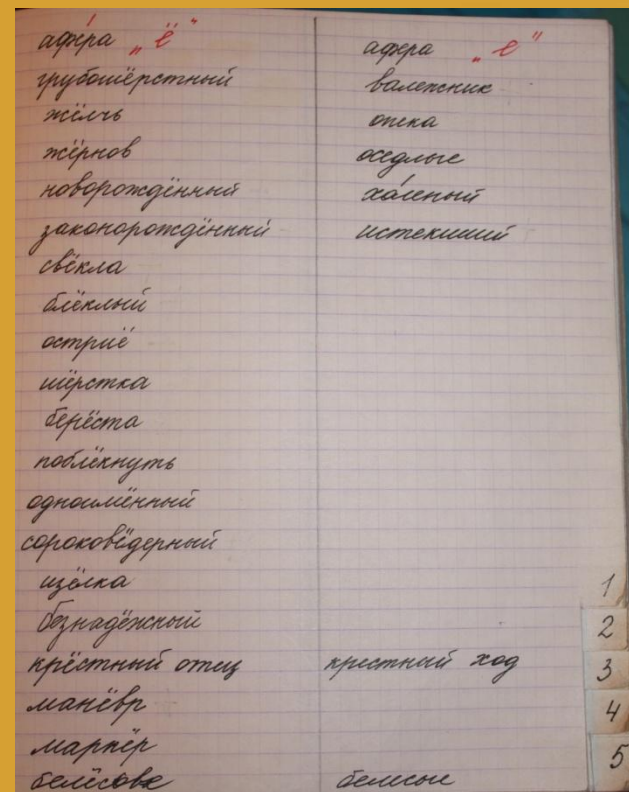
Попались на крючок они.  
В ведро руко окуни,  
Не бойся: это окуни.



# Формы работы по формированию акцентологической грамотности

## Индивидуальная

- Карточки
- Тесты
- Оформление акцентологического словаря





”



# Фронтальная работа

- Ребусы
- Шарады
- Выучи или сочини стихотворение





# Групповая работа

## Создание газеты «Внимание! Ударение!»



### ПЫТАЕМСЯ ПОЗНАТЬ РИТОРИКУ ДАВНО...



**Вяля Меркулова**

За окном весна-красна  
Славная пора.  
Скоро праздник — 300 лет  
Городу Петра.  
У Петровского творенья  
Нет альтернативы  
Самый лучший город мира —  
Наша перспектива.  
И из сотен городов  
Здесь одновременно  
Будут тысячи гостей  
В праздник непременно.



**Саша Егелская**

От Тюмени до Минвод  
Провели газопровод.  
Голубым потоком он  
Устремился в каждый дом.  
Греет, светит, помогает  
Обрести уют во всем.  
Только вы не забывайте  
Осторожно быть с огнем.

**Серена Воскалия**

Риторика наука прорастая,  
Её осилить не легко,  
Но мы совсем не унывая,  
Пытаемся познать её давно.



**Саша Белоусов**

Алфавит ты изучай  
Безо всякой лени.  
И к учёбе проявляй  
Ты побольше рвения.

.....  
Кричит мой друг Андрюшка:  
— Какая погдиумушка,  
И синяя масина,  
И классная калзина!  
Я говорю ему:  
— Андрей!  
Учи риторике скорей!



**Аня Нишчева**

Не могу до тебя дозвониться,  
Вечно занят телефон у тебя,  
Чтобы поздравить тебя с  
новорожденным,  
Успехов тебе пожелать.

Я люблю очень вкусные блюда.  
Валуешь эти я часто сейчас,  
Но боюсь поправиться сразу.  
Заставляет задуматься нас.

Я хочу надеть костюм джинсовый  
И пойти с подружками гулять.  
Мы пойдём в лесок сосновый.  
Будем там грибочки собирать.



**Серена Воскалия**

Она горит, и прыгая, моментом  
Способна домик в угли превратить?  
(Искра)



**Саша**

У моей собаки Чара  
Шёрстка белёлая была.  
Я в фарфоровое блюдо  
Молоко ей налила.  
А сосед наш дядя Боря,  
Он у нас ветеринар,  
Посмотрел и сделал вывод:  
"Саша, ты была права".



**И. Меркулова**

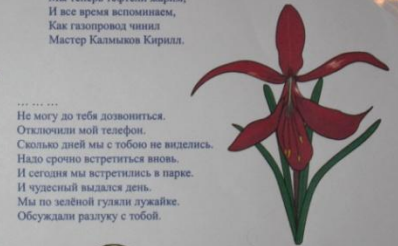
Белла Юле говорит:  
— Я учила алфавит.  
И теперь его я знаю,  
Книжки умные читаю.

У дубовых у ворот  
Птичка песенку поёт.

Мне звонит моя сестрица,  
Как всёёёлая санница,  
Говорю я ей: "Привет!  
Торопись-ка на обед!"

**Аня Курочкина**

Сломался наш газопровод, мама мастера зовёт.  
Мастер быстро прибежал, и в чем дело — не сказал.  
Мы теперь тефтели жарим,  
И все время вспоминаем,  
Как газопровод чинил  
Мастер Казимыч Кирилл.



Не могу до тебя дозвониться.  
Отключили мой телефон.  
Сколько дней мы с тобой не виделись.  
Надо срочно встретиться вновь.  
И сегодня мы встретились в парке.  
И чудесный выдался день.  
Мы по зелёной гуляки дужайке.  
Обуждали разлуку с тобой.



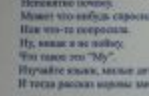
**Алина Разумец**

Украинское блюдо  
Подали на стол.  
В нём рыбы немеренно,  
И сала вагон.  
Мне блюдо очень нравится,  
И я его люблю.  
Я блюдо это слопаю,  
И солью посполо.

— Сколько времени сейчас?  
Я спросила маму.  
— Ну, наверно, где-то час.  
Украинка сказала.

**Аня Захарова**

Люблю хлеба ароматный,  
И в кармане уютный.  
Хлеб курочки пропекала,  
На кашебу из овсянки.  
Вдруг лопнул стакан: "Му",  
Нелегально похочу,  
Может кто-нибудь спросила  
Нав что-то поспросила.  
Ну, как же не люблю,  
"Ты слышишь это "Му",  
Нужно же жевать, малые детки,  
И тогда досках норма заведёт в магазин.



"Тата украинская дала..."  
Шашлык в Украине розе,  
Запомни и Пасер перебрала,  
На еду так его съели,  
Он украинским в отдала.

**И. Стороженская**

С детства брат мой говорит —  
"Может мама ставила",  
А май он говорит —  
"Накисит мама бавки",  
И не ругает братка мне,  
Видя каконто он не обидит.  
И говорит так до старости,  
На обидный мальчик,  
Видя он отомки май дала.



— Чтобы быть красивым, — говорюся зять,  
— Надо чашать тубы в голландские штаты,  
— Чтобы туповые баты, — говорюся отдал,  
— Наше хлеб летитное есть, бавки мюслины,  
— Ну а чтобы сказанные отдал, — бавула овсянки,  
— Бавка гресать и сымакит, и тучить семьяны,  
— Закладыва-ка доверю, — дед проговорило строго,  
— Чтобы ты вот с зятью пар бавы всегда хлорюлам.



Люблю хлеба ароматный,  
И в кармане уютный.  
Этот блюдо просто классно —  
Хочется — хлеб, а хочешь — хлеб.

**Оля Жубе**

Сделала из рожков  
Воздушное варенье.  
Теперь оживает мой соник  
Этот утешаю.



**С. Соловьев**

Каждый год лето наступило,  
В огороде дачные вырастает.  
Я его сорву  
И дачной отнесу.



**Даша Рогова**

На кухнею на столе  
Блюдо рожков ставила.  
Мы общаеся дала жала.

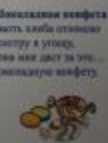
Наши старые сметаны  
Очень нравится рожковой.  
Зарывались наши тубы  
И в даче даво не светя.



**Фондаль**

Даче ветры в фанфале,  
Выше в тубы граммы  
Забывай вылет на земле  
Дачная овсянка.

Осенняя голландская  
Баво-бавкина, бав-бав,  
Поскорее живишь...  
В небе летала не горит,  
Видела, любима твоей даче,  
Ветры улетели в степи,  
Закрывай глаза и спи.



Шоколадная конфета  
Завела хлеба отомки  
И сахару в утробе,  
А она мне дала за это...  
Шоколадную конфету.

## **Это интересно**

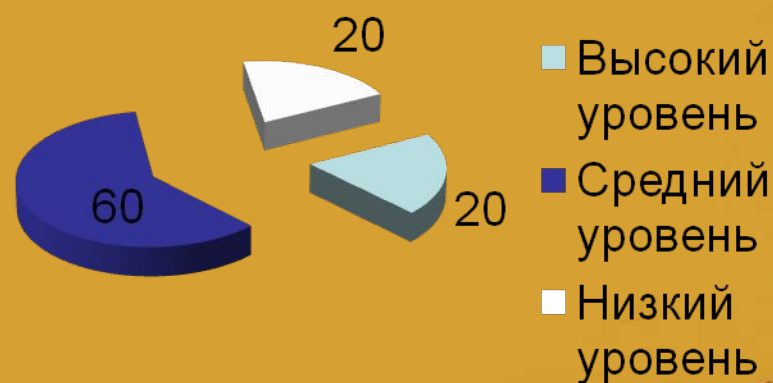
Для того, **чтобы запомнить** раз и навсегда, на каком слоге надо делать ударение в том или ином слове, необходимо **подобрать к нему созвучное слово**, такое, в котором на этот слог ударение падает без сомнения. Или же слово должно рифмоваться с запоминаемым, причем так, чтобы рифма попадала на запоминаемый слог. Дальше, как обычно, из запоминаемого и вспомогательного слова нужно составить сюжет. Теперь, когда вы снова столкнетесь с этим словом и засомневаетесь, где же поставить ударение, вам достаточно будет вспомнить свой сюжет или рифму, и все сомнения благополучно разрешатся.

# Вот примеры

Дого <b>в</b> Ор	Дого <b>в</b> Ор украл <b>в</b> Ор
Ката <b>л</b> Ог	Ката <b>л</b> Ог съела <b>л</b> Ошадь
Звон <b>и</b> Т	Добрый доктор Айболит спрашивает: Кто звон <b>и</b> Т?
Балов <b>а</b> ТЬ	Балов <b>а</b> ТЬ сладкой <b>в</b> АТой.
Крем <b>е</b> нь (а не кр <b>е</b> мень)	Меняю крем <b>е</b> нь на ре <b>м</b> е <b>н</b> ь
<b>к</b> Ухонный	Полотенцем <b>к</b> УХОнным вытер <b>у</b> ХО.
Стол <b>я</b> р	Стол <b>я</b> р пришел на <b>я</b> рмарку
Св <b>е</b> кла	<b>с</b> в <b>е</b> к <b>р</b> весь вымазался <b>с</b> в <b>е</b> к <b>л</b> ой

После продолжительной работы по формированию акцентологической грамотности было проведено повторное тестирование, которое показало, что уровень акцентологических ошибок в среднем снизился на 10 – 20%, у детей возрос интерес к правильному произношению, появилось желание узнавать, что-то новое, вести поиск правильного варианта произношения по словарю.

## Уровень акцентологической грамотности



## Министерство образования и науки РФ

**назвало утвержденный список словарей и справочников, содержащих нормы современного языка:**

- *Орфографический словарь русского языка. Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К. — М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008. — 1288 с.*
- *Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. Зализняк А.А. — М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008. — 794 с.*
- *Словарь ударений русского языка. Резниченко И.Л.- М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008. — 943 с*
- *Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий. Телия В.Н. — М. : «АСТ-ПРЕСС», 2008. — 782 с*

***ГОВОРИТЕ***

***ПРАВИЛЬНО!***