

Проект по теме самообразования:

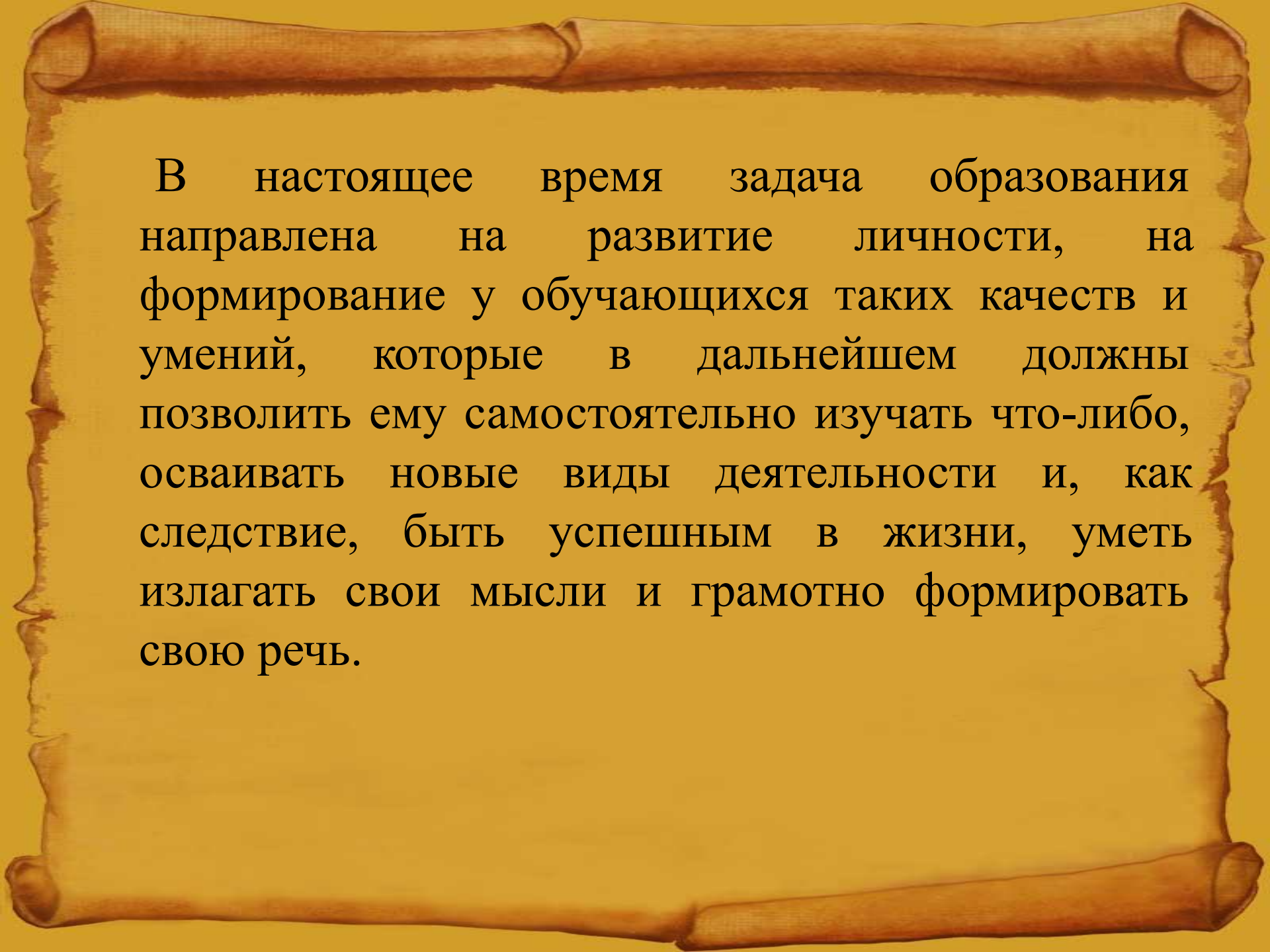
«Формирование акцентологических норм современного русского языка, с целью личностной самореализации обучающихся в учебной деятельности».

Подготовила: Новосельцева О.И.

«Развитие речи учащихся – одна из главных задач преподавания русского языка. Речь отдельного человека – один из важнейших показателей уровня общей культуры, общей грамотности страны»

А. В. Текучёв



A scroll with text on a parchment background. The scroll is unrolled, showing the text in the center. The parchment is a light brown color with a slightly textured appearance. The scroll is set against a dark brown background.

В настоящее время задача образования направлена на развитие личности, на формирование у обучающихся таких качеств и умений, которые в дальнейшем должны позволить ему самостоятельно изучать что-либо, осваивать новые виды деятельности и, как следствие, быть успешным в жизни, уметь излагать свои мысли и грамотно формировать свою речь.

Становление личности младшего школьника невозможно без хорошо развитой речи, так как речь - это мир самопознания, понимания самого себя, общения с самим собой, самовыражения.

Ребенок, поступивший в школу, вынужден перейти от «собственной программы» обучения речи к программе, предлагаемой школой.

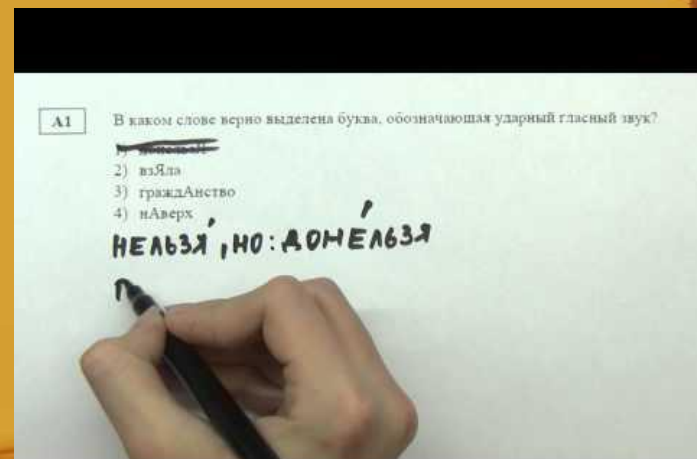
Большинство детей, поступающих в школу, испытывают значительные трудности и не владеют навыками связной речи в достаточном для этого возраста объеме. Особенно эти трудности наблюдаются у детей при постановке ударения.

Начальная школа должна вырабатывать у своих учеников правильное произношение, а это значит, что нужные нормы должны быть усвоены каждым, оканчивающим начальную и основную школу. К сожалению, пока это не так.

Нелитературное произношение, вызываемое различными местными говорами и иноязычными влияниями, - не редкость в речи школьников и даже – в речи взрослых.

С произношением обычно соединяется в сознании людей, думающих о свойствах языка, ударение. Нормы ударения усваиваются в детстве, очень велика в их изучении роль школы.

Не случайно поэтому владение акцентологическими нормами становится объектом проверки в тестовой форме ЕГЭ А 1.



Итак, ударение – та область, где норма чувствует себя полноправной хозяйкой, и задача всех говорящих – подчинятся её влияниям, понять и исполнить их.

В связи с тем, что проблема усвоения норм произношения актуальна и для общества в целом и для школы в частности, я обратила своё внимание на тему:

«Формирование акцентологических норм современного русского языка, с целью личностной самореализации обучающихся в условиях введения ФГОС НОО».

Диагностическая работа

Цель:

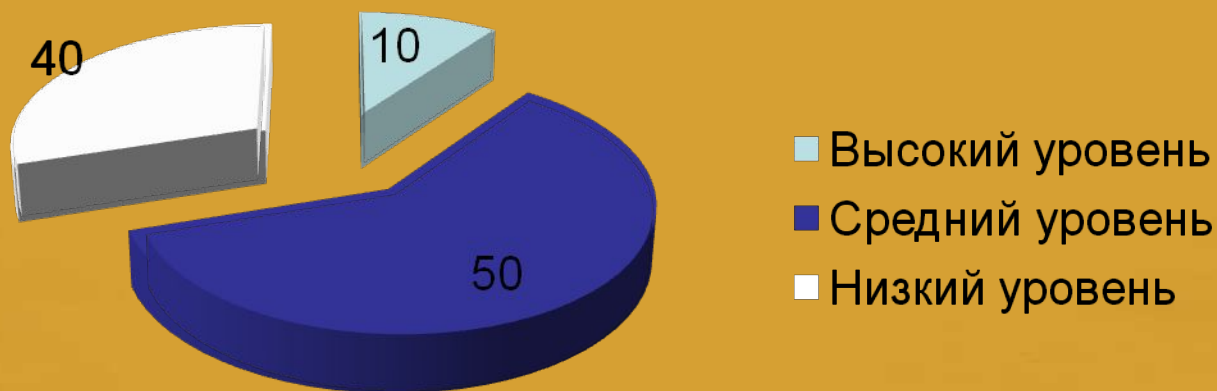
- определить уровень акцентологической грамотности обучающихся;
- выявить основные проблемы при постановке ударения;
- разработать план выхода из затруднений совместно со школьниками.

Обучающимся было предложено поставить ударение в 20 словах часто используемых в речи в этом возрасте:

Алфавит, банты, верба, ворота, газопровод, должны, звонит, избалованный, кладовая, компас, магазин, одновременный, повторить, приговор, ремень, статуя, сливовый, украинский, цыган.

Полученные результаты показали, что школьники испытывают трудности в словах с подвижным ударением, при постановке ударения в формах глагола прошедшего времени, в заимствованных словах с неподвижным ударением.

Уровень акцентологической грамотности



Планируемые результаты работы по формированию акцентологической грамотности

Предметные:

- ученик научится правильно ставить ударение в словах с неподвижным ударением, в заимствованных словах;
- научится употреблять слова – омографы в устной и письменной речи;
 - уровень владения акцентологическими нормами повысится.



Личностные:

ученик проявляет интерес к новому, ставит перед собой цель научиться говорить правильно и красиво, соблюдая нормы русского словесного ударения.

Регулятивные:

ученик определяет цель своей деятельности, учиться работать в группах и индивидуально.

Познавательные:

делает выводы о результате своей работы, работы класса и учителя.

Коммуникативные: ученик слушает и понимает речь других, договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности с одноклассниками, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Работа по формированию акцентологических норм

Период обучения грамоте

Формирование понятия «ударение» с использованием ассоциаций и наглядности.

Ударение – «биение сердца» слова



Ударение – «разряд молнии», выделение гласного звука с большей силой.



Ударение – удар «молотка», от которого буква «кричит»



Стихотворения-каламбуры

Иголка ходит вверх и вниз,
Вот листья появились.
Сосет Алёнушка ирис,
А вышивает ирис.



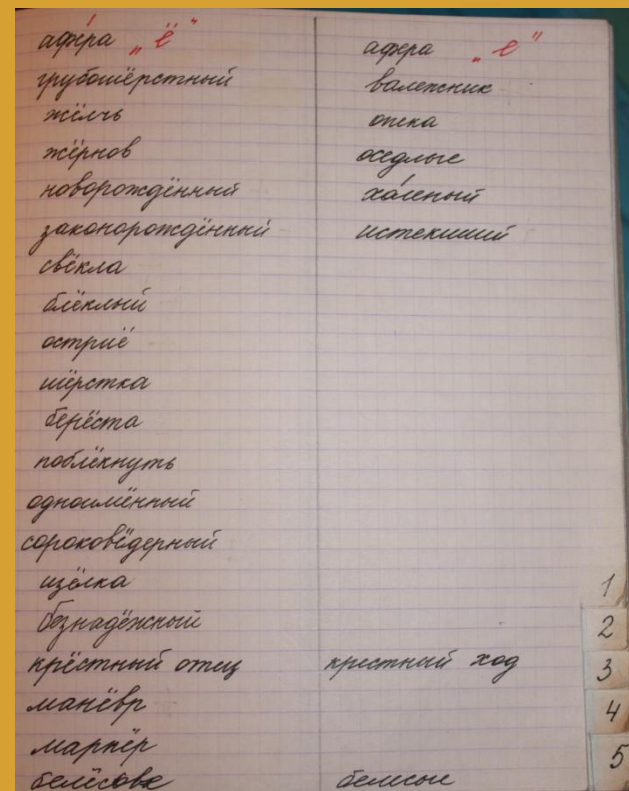
Попались на крючок они.
В ведро руко окуни,
Не бойся: это окуни.



Формы работы по формированию акцентологической грамотности

Индивидуальная

- Карточки
- Тесты
- Оформление акцентологического словаря





”



Фронтальная работа

- Ребусы
- Шарады
- Выучи или сочини стихотворение



Групповая работа

Создание газеты «Внимание! Ударение!»



ПЫТАЕМСЯ ПОЗНАТЬ РИТОРИКУ ДАВНО...



Вяля Меркулова

За окном весна-красна
Славная пора.
Скоро праздник — 300 лет
Городу Петра.
У Петровского творенья
Нет альтернативы
Самый лучший город мира —
Наша перспектива.
И из сотен городов
Здесь одновременно
Будут тысячи гостей
В праздник непременно.



Саша Егелская

От Тюмени до Минвод
Провели газопровод.
Голубым потоком он
Устремился в каждый дом.
Греет, светит, помогает
Обрести уют во всем.
Только вы не забывайте
Осторожно быть с огнем.

Серена Воскалия

Риторика наука прорастая,
Её осилить не легко,
Но мы совсем не унывая,
Пытаемся познать её давно.



Саша Белоусов

Алфавит ты изучай
Безо всякой лени.
И к учёбе проявляй
Ты побольше рвения.

.....
Кричит мой друг Андрюшка:
— Какая погдиумушка,
И синяя масина,
И классная калзина!
Я говорю ему:
— Андрей!
Учи риторике скорей!



Аня Нишчева

Не могу до тебя дозвониться,
Вечно занят телефон у тебя,
Чтобы поздравить тебя с
новорожденным,
Успехов тебе пожелать.

Я люблю очень вкусные блюда.
Валуусь этим я часто сейчас,
Но боюсь поправиться сразу.
Заставляет задуматься нас.

Я хочу надеть костюм джинсовый
И пойти с подружками гулять.
Мы пойдём в лесок сосновый.
Будем там грибочки собирать.



Серена Воскалия

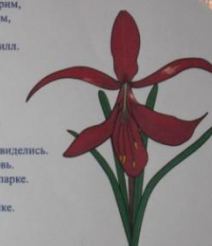
Она горит, и прыгая, моментом
Способна домик в угли превратить?
(Искра)

Саша
У моей собаки Чара
Шёрстка белёлая была.
Я в фарфоровое блюдо
Молоко ей налила.
А сосед наш дядя Боря,
Он у нас ветеринар,
Посмотрел и сделал вывод:
"Саша, ты была права".



И. Меркулова
Белла Юле говорит:
— Я учила алфавит.
И теперь его я знаю,
Книжки умные читаю.
У дубовых в ворот
Птичка песенку поёт.
Мне звонит моя сестрица,
Как весёлая синица.
Говорю я ей: "Привет!
Торопись-ка на обед!"

Аня Курочкина
Сломался наш газопровод, мама мастера зовёт.
Мастер быстро прибежал, и в чем дело — не сказал.
Мы теперь тефтели жарим,
И все время вспоминаем,
Как газопровод чинил
Мастер Казимыч Кирица.



.....
Не могу до тебя дозвониться.
Отключили мой телефон.
Сколько дней мы с тобой не виделись.
Надо срочно встретиться вновь.
И сегодня мы встретились в парке.
И чудесный выдался день.
Мы по зелёной гуляки дужайке.
Обуждали разлуку с тобой.



Алина Разумец
Украинское блюдо
Подали на стол.
В нём рыбы немеренно,
И сала вагон.
Мне блюдо очень нравится,
И я его люблю.
Я блюдо это слопаю,
И солью посполою.
.....
— Сколько времени сейчас?
Я спросила маму.
— Ну, наверно, где-то час.
Украинка сказала.

Аня Запорова
Лепить хлеба лепешки
И варить улиточку.
Хлеб курочки пропекала,
На кашебу из овсянки.
Вдруг лепешка сказала: "Му",
Неожиданно похрюп,
Мамант что-нибудь спросила
Нав что-то поспросила.
Ну, как же не лепить?
"Ты сказала это "Му",
Нужно же лепить, мамант лепешка,
И тогда лепешка сказала мамант в лепешку.
"Тата украинская лепешка..."

Шашлык в Украине розе,
Запомни и Петер перебрался,
На ежу так его съели,
Он украинским в ослепля.

И. Сиромовская
С детства брат мой говорит —
"Может мама ставила",
А май он говорит —
"Накисит мамин бляк",
И не ругает брат мой.
Видит мамант он не бляк.
И говорит так до старости.
На обложке мамант,
Видит он мамант май дала.



Оля Жубе
Сделала из рожков
Возлею вареники.
Теперь мамант вы сказала
Это утешение.



— Чтобы быть красивым, — говорюся зять,
— Надо чашать тубы в голубые шпаты,
— Чтобы туповые быть, — говорюся отата,
— Наше хлеб лепешки есть, блякши мамант,
— Ну а чтобы сказанные отата, — бабушка сказала,
— Надо греться и смеяться, и тупить мамант,
— Закладываю на доверие, — дядя проговорила строго,
— Чтобы ты вот с зятью пар был всегда здоровым.



Д. Сиромовская
Лепить хлеба лепешки,
И варить улиточку.
Этот блюдо просто вкусно —
Хочется — хлеб, а хочешь — каша.

Валера Лавров
Он время с заданном апр
Пашушка в кривоног.
Надо луб молочный драть,
Нам же голоборонять.

Кухонный нож как-то в руки попал,
И в кухню и уворот мамант.
Но оказался он острым на горе:
Руки в блякши, лепешки мамант кровя.

С. Сиромовская
Каждый год лето мамант.
В огороде мамант вырастет.
Я его сразу
И другой отата.

Фондаль
Други ветры в фантале,
Васе в тубы граммы
Забудь мамант по мамант
Лепешка лепешка.

Оксана Мольдилькина
Блю-блякши, бля-бля-бля,
Поскорее мамант...
В небе лепешка не горит,
Видит, мамант мамант дала,
Ветры улетели в стену,
Закрывай мамант в сет.

Дана Рижович
На украинском на столе
Блюда разные мамант.
Мы блюда дала мамант.

Наше старое мамант
Открыть мамант мамант.
Замесили мамант тубы,
И в мамант дала мамант света.





Это интересно

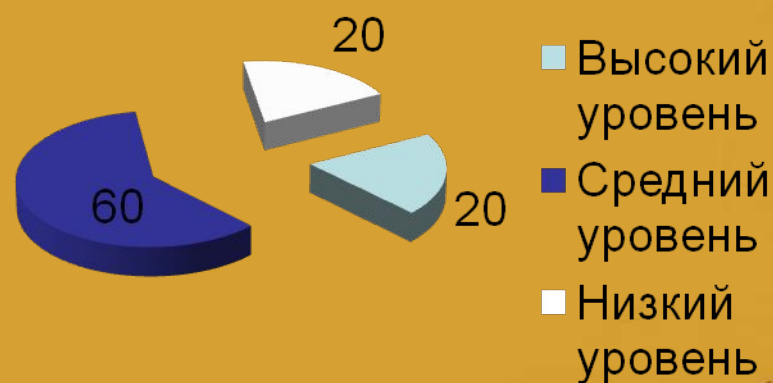
Для того, **чтобы запомнить** раз и навсегда, на каком слоге надо делать ударение в том или ином слове, необходимо **подобрать к нему созвучное слово**, такое, в котором на этот слог ударение падает без сомнения. Или же слово должно рифмоваться с запоминаемым, причем так, чтобы рифма попадала на запоминаемый слог. Дальше, как обычно, из запоминаемого и вспомогательного слова нужно составить сюжет. Теперь, когда вы снова столкнетесь с этим словом и засомневаетесь, где же поставить ударение, вам достаточно будет вспомнить свой сюжет или рифму, и все сомнения благополучно разрешатся.

Вот примеры

Дого в Ор	Дого в Ор украл в Ор
Ката л Ог	Ката л Ог съела л Ошадь
Звон и Т	Добрый доктор Айболит спрашивает: Кто звон и Т?
Балов а ТЬ	Балов а ТЬ сладкой в АТой.
Крем е нь (а не кр е мень)	Меняю крем е нь на ре м е н ь
к Ухонный	Полотенцем к УХОнным вытер у ХО.
Стол я р	Стол я р пришел на я рмарку
Св е кла	с в е к р весь вымазался с в е к л ой

После продолжительной работы по формированию акцентологической грамотности было проведено повторное тестирование, которое показало, что уровень акцентологических ошибок в среднем снизился на 10 – 20%, у детей возрос интерес к правильному произношению, появилось желание узнавать, что-то новое, вести поиск правильного варианта произношения по словарю.

Уровень акцентологической грамотности



Министерство образования и науки РФ

назвало утвержденный список словарей и справочников, содержащих нормы современного языка:

- *Орфографический словарь русского языка. Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К. — М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008. — 1288 с.*
- *Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. Зализняк А.А. — М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008. — 794 с.*
- *Словарь ударений русского языка. Резниченко И.Л.- М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008. — 943 с*
- *Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий. Телия В.Н. — М. : «АСТ-ПРЕСС», 2008. — 782 с*

ГОВОРИТЕ

ПРАВИЛЬНО!