

Дымковская игрушка



История Дымковской игрушки

Родина дымковской игрушки – древнерусский город Вятка ныне который называется Киров.

Когда – то рядом с ним находилась слобода (деревня) Дымков.

Игрушки делали из глины, а чтобы они были крепкими их надо было обжигать в печи. Чтобы их обжечь, в каждой избе с утра до ночи топили печи.

От этого вся слобода скрывалась в дыму.

От этого и пошло название слободы и игрушки Дымково.



Секрет дымковской игрушки

Всю зиму и весну слободские крестьяне готовились к празднику, называемому Свистунья или Свистопляска. Он был посвящен обновлению и пробуждению природы после зимы, а главным развлечением праздника был свист. В этот день все жители от мала до велика залиvisto свистели в самодельные глиняные свистульки в виде животных.



Как делали дымковскую игрушку

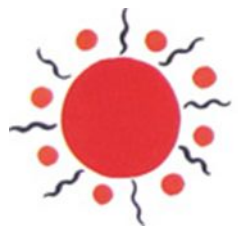
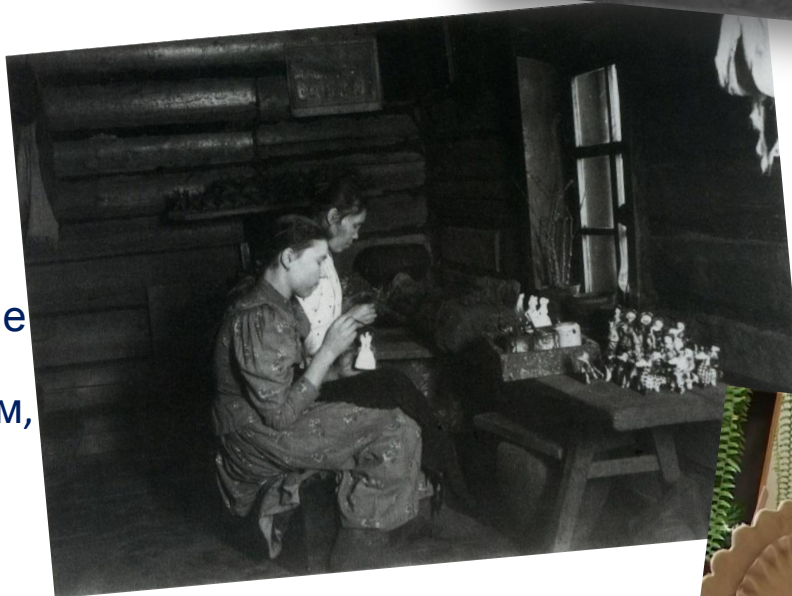
Крестьяне работали по одному и целыми семьями. Они брали красную глину на берегу реки Вятка.

Глину рубили лопатой, много раз переворачивали, заливали водой и месили, сначала ногами а потом руками.

Глину смешивали с чистым речным песком, чтобы не трескалась при обжиге в русских печках.

Вылепленные и обожженные игрушки покрывали мелом, который разводили молоком, и расписывали.

Иногда для блеска игрушку смазывали сырым яйцом.





Дымковский
промысел славится
своими
свистульками,
фигурками лошадок,
козликов с
позолоченными
рогами, индюков с
пышными хвостами,
олешками, утачками,
статуэтками
барышень, кавалеров
и ребят.



Фигурки лепят частями, которые потом соединяют с помощью жидкой глиняной массы.

Чтобы следы соединения не были видны, их обязательно сглаживают влажной тряпочкой.

Вылепленная фигурка несколько дней сохнет, а потом попадает в печь, где ее обжигают при очень высокой температуре.

Затем игрушку покрывают несколькими слоями белил.





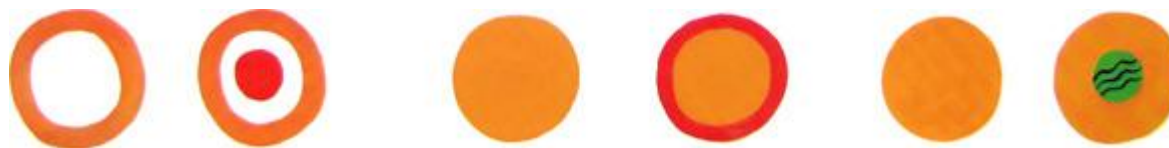
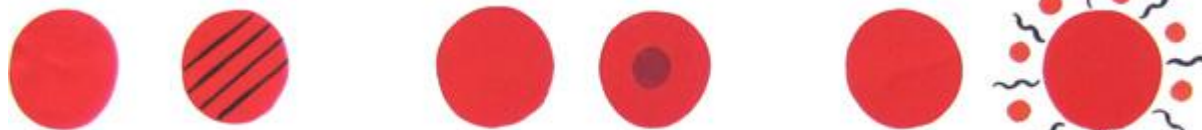
Расписывают дымковскую игрушку мягкими кисточками и такая роспись называется «Кистевой»

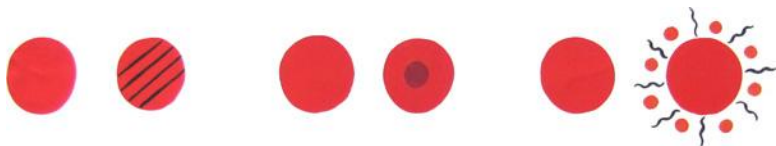
В росписи используют до 10 цветов темперной краски или гуаши.

Каждый художник знает, что зеленый цвет символизирует природу и землю, красный – огонь, силу, красоту и здоровье, голубой – цвет неба и воды,

белый цвет всегда связан с правдой, чистотой и добром.

Роспись начинают с самого светлого цвета и заканчивают



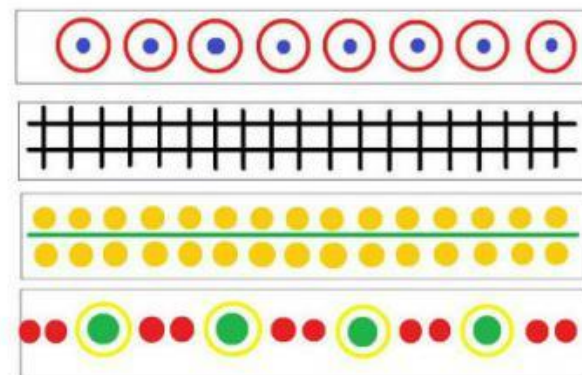
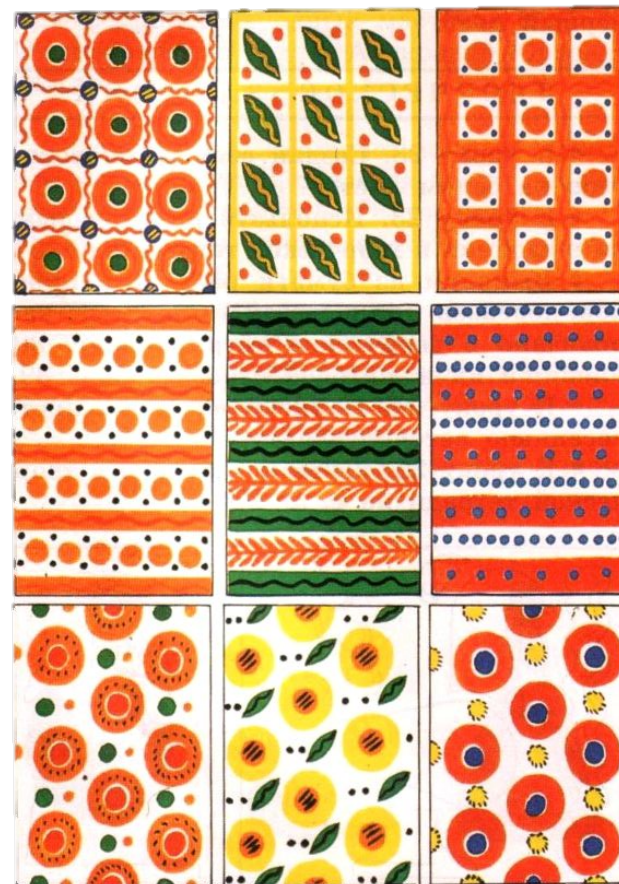
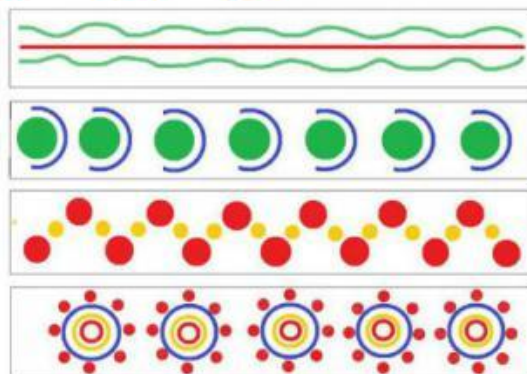
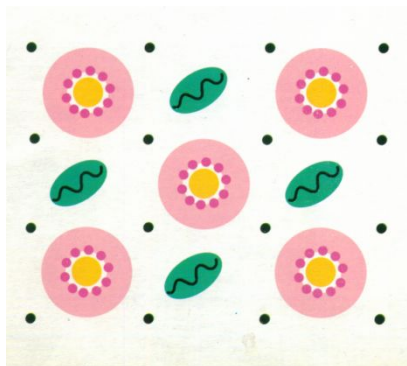


Яркий геометрический орнамент игрушки отличает ее от всех остальных.

Он состоит из точек, кругов, клеточек.

Каждый элемент росписи дымковской игрушки что – то означает.

Например, желтый круг, пересекаемый полосками, - это солнце, синяя волнистая линия – вода, скрещенные полосы – колодец, ромб – символ плодородия.





© Савицкий

Используемая литература



Алексеева О.Н. «Детям о народных промыслах России» Санкт – Петербург И. «Паритет», 2017

Лыкова И. А. «С чего начинается Родина. Народное искусство» ИД: «Цветной мир», 2014

Интернет ресурсы

https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fwww.perunica.ru%2Fchistiy_ist%2F9507-dymkovskaya-igrushka-istoriya-promysla-i-foto.html

