



Электронное портфолио как условие профессионального роста педагога



Понятие «портфолио»

пришло к нам из Западной Европы XV-XVI вв. В эпоху Возрождения архитекторы представляли заказчикам наброски своих строительных проектов в особой папке, которую называли «портфолио».

Идея использования портфолио в сфере образования возникла в середине 80-х годов XX века в Соединенных Штатах Америки. В конце XX и начале XXI веков эта идея становится популярной во всем мире, в том числе и у нас, в России.



Перевод «портфолио»

- с французского - «излагать», «сформулировать», «нести», а также «лист», «досье», «собрание достижений»

- с итальянского - «папка с документами», «папка специалиста»

- современный словарь - это полное собрание собственных достижений, своеобразное досье.



Приказ Минобразования РФ и РАО от 05.12.2003 N 4509/49

Программа совместных мероприятий
Минобразования России и Российской
академии образования по введению
профильного обучения обучающихся на
третьей ступени общего образования. В
документе дается следующая трактовка
понятия портфолио:

Традиционный портфолио представляет
собой подборку, коллекцию работ, целью
которой является демонстрация
образовательных достижений учащегося.





Портфолио позволяет решить две основные задачи:

- 1. Проследить индивидуальный прогресс учащегося, достигнутый им в процессе получения образования, причем вне прямого сравнения с достижениями других учеников.**
- 2. Оценить его образовательные достижения и дополнить (заменить) результаты тестирования и других традиционных форм контроля. В этом случае итоговый документ портфолио может рассматриваться как аналог аттестата, свидетельства о результатах тестирования (или выступать наряду с ними)**



Портфолио не только является современной эффективной формой оценивания, но и помогает решать следующие важные педагогические задачи:

- поддерживать и стимулировать учебную мотивацию**
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;**
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности учащихся;**
- формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность;**
- содействовать индивидуализации образования школьников;**
- закладывать дополнительные предпосылки и возможности для успешной социализации.**

Три основные типа портфолио

- Портфолио документов
- Портфолио работ
- Портфолио отзывов

Можем ли мы ограничиться
тремя направлениями для
создания портфолио педагога?





Основная цель портфолио – проанализировать и представить значимые профессиональные результаты, обеспечить мониторинг профессионального роста учителя. Сейчас возникла необходимость использования портфолио как технологии, позволяющей помочь решить проблему, связанную с объективным оцениванием профессионального роста учителя.

Поэтому портфолио — одна из наиболее приближённых к реальному состоянию форма, которая ориентирует педагога на процесс самооценивания.



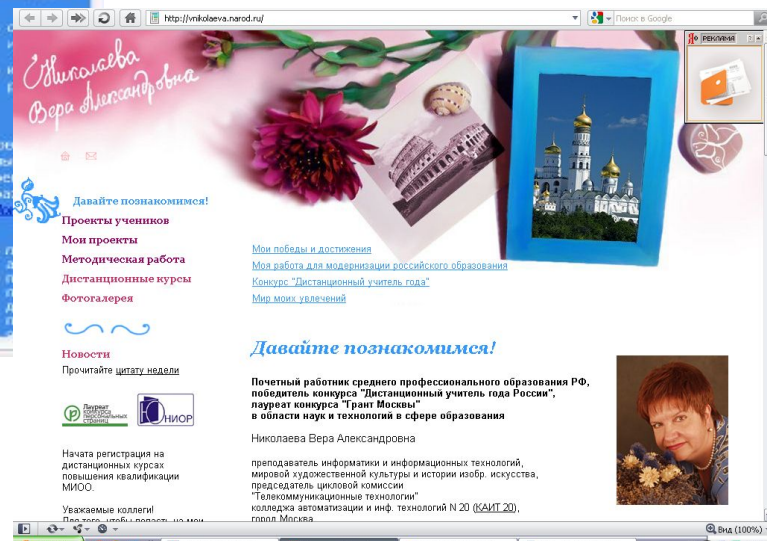
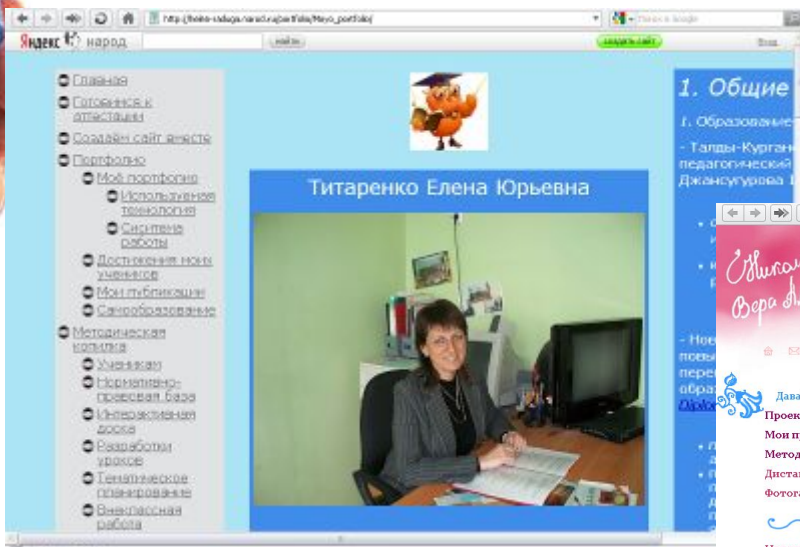
Современный учитель — учитель, владеющий навыками информационных технологий. Поэтому и портфолио, созданный средствами различных компьютерных программ, позволяет собрать электронные наработки, наглядно отразить динамику профессионального развития учителя.

Электронный портфолио помогает строить различные визуализации: сводные таблицы, деревья, диаграммы, графики, создавать презентации и т.д. Материалы электронного портфолио легко редактируются и совершенствуются.

Новизна и практическая значимость заключается в том, что портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учителем в разнообразных видах деятельности — учебной, творческой, социальной, коммуникативной.

Выделяют несколько видов портфолио учителя:

- портфолио развития
- отчетный портфолио
- демонстрационный портфолио





Электронный портфолио создает условия для самореализации и самовыражения учителя, рефлексии своей педагогической деятельности, формирования успешности и индивидуального профессионального роста.

При создании и наполнении электронного портфолио от учителя требуются умения конструировать, моделировать и проектировать свою профессиональную деятельность, учитывать требования, предъявляемые к разработке программно-методических комплексов

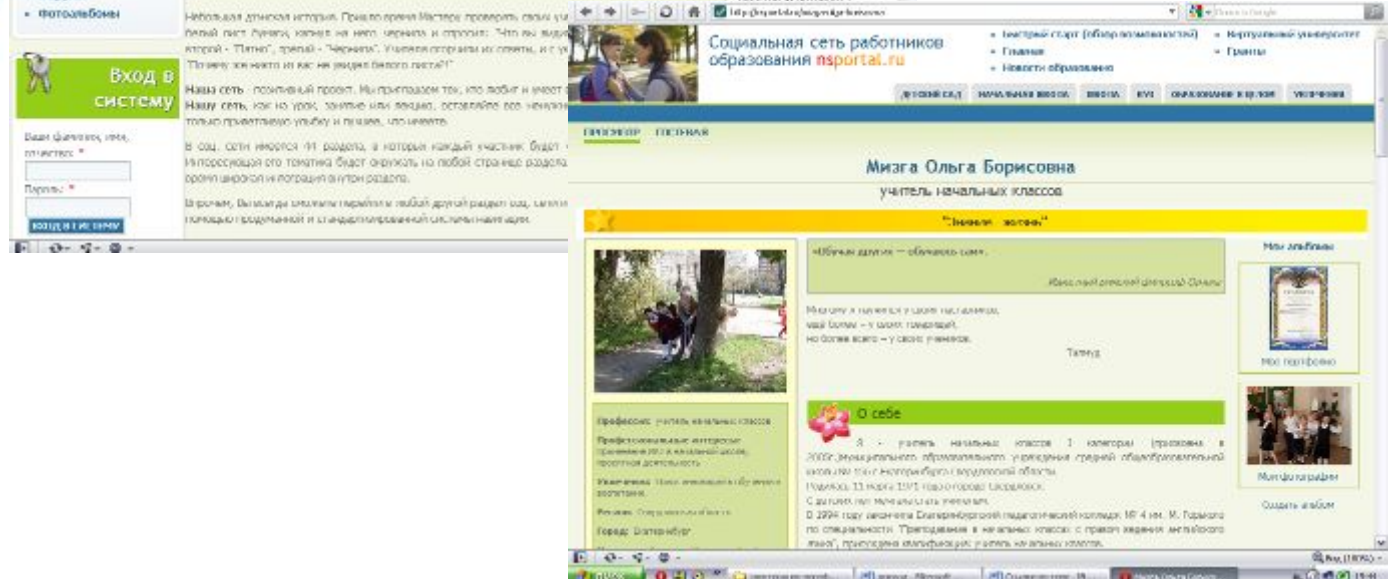
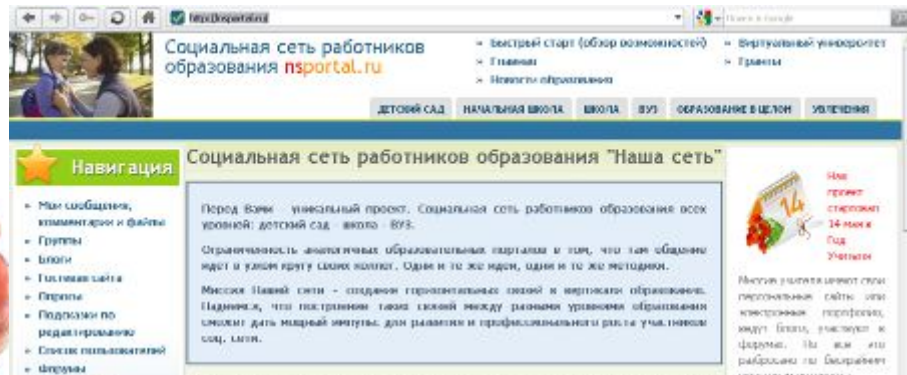


**Какова же структура портфолио учителя?
Есть ли общепринятая модель портфолио?
НЕТ! Портфолио учителя очень
индивидуально. Кроме этого большую роль
в формировании портфолио играет
специфика учебной дисциплины, в рамках
которой оно создается. И все же есть общие
элементы, компоненты портфолио, которые
можно проследить в любых дисциплинах.**



Мозговой штурм

Электронный портфолио – это ресурс, аккумулирующий образовательную продукцию учителя и отражающий рост его личных достижений.



разнообразными, в зависимости от особенностей

Вывод: Подходы к построению портфолио могут быть разнообразными, в зависимости от особенностей педагога. Важно, чтобы учитель проанализировал свою работу, собственные успехи, обобщил и систематизировал педагогические достижения, объективно оценил свои возможности и увидел способы преодоления трудностей и достижения более высоких результатов.

Л
И

