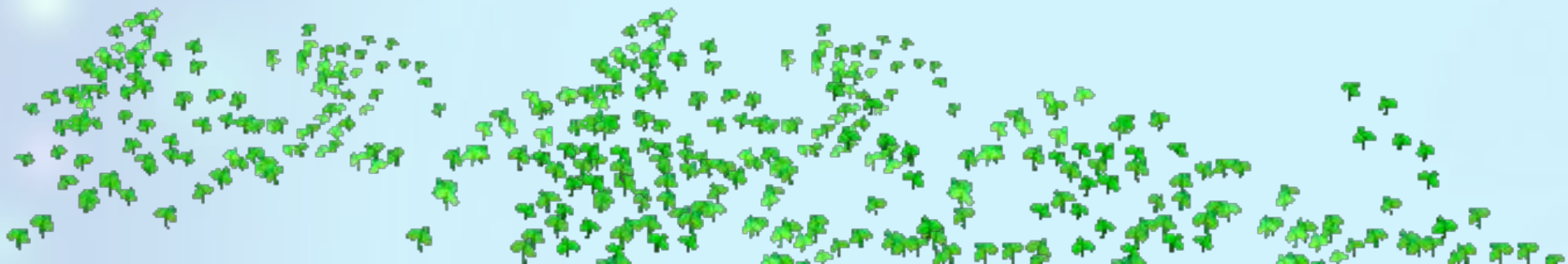


**КОНКУРС ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
МАСТЕРСТВА
«Я – ВОСПИТАТЕЛЬ»**



МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МИССИЯ:

**ПОМОЧЬ МАЛЕНЬКОМУ ЧЕЛОВЕКУ
ПРИСПОСОБИТЬСЯ В
СОВРЕМЕННОМ МИРЕ И БЫТЬ
УВЕРЕННЫМ В СЕБЕ И СВОИХ
СИЛАХ. НЕ БОЯТЬСЯ ВСЕГО
НОВОГО И ЕЩЁ ИМ
НЕИЗВЕДАННОГО.**

Вас приветствуют малыши



Наш девиз:

Нас называют БУСИНКИ-
Ведь дружно мы живем,
И крепко взявшись за руки,
Все вместе мы растём!

*Детки в садике живут,
Здесь играют и поют,
Здесь друзей себе находят,
На прогулку с ними ходят.*

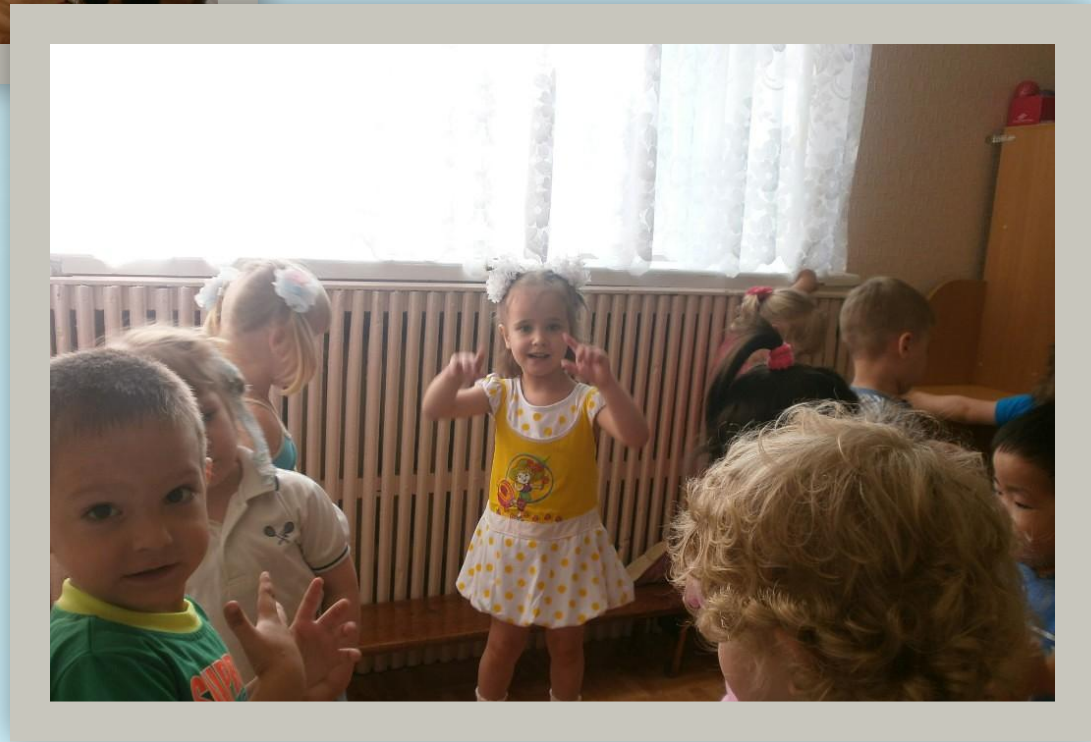






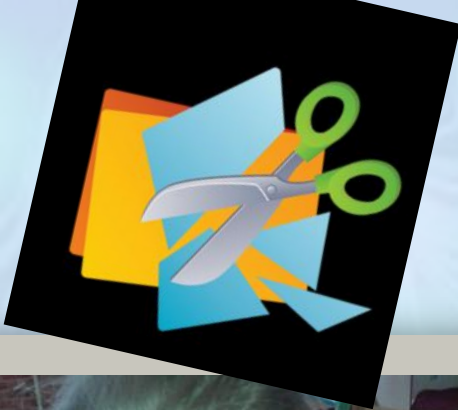


*Девочки и мальчики
Прыгают, как мячики,
Ножками топочут,
Весело хохочут.*



*Над бумажным над листом
Машет кисточка хвостом.
И не просто машет,
А бумагу мажет,
Красит в разные цвета.
Ах, какая красота!*

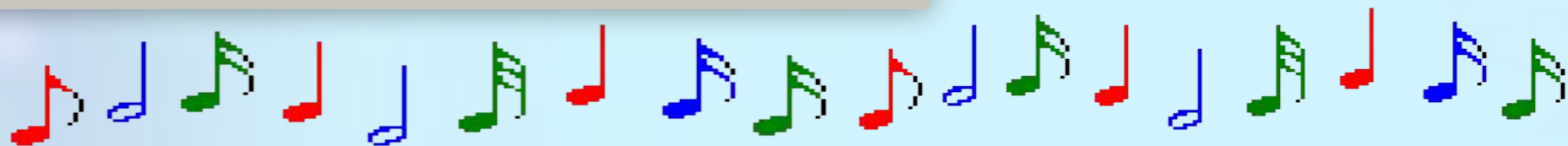


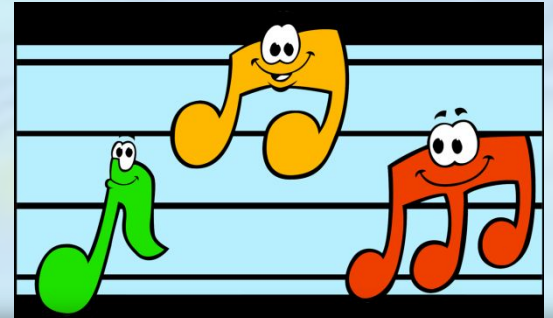
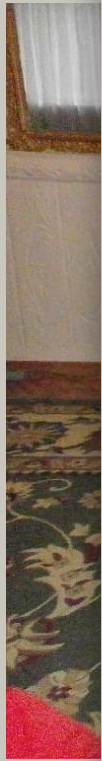


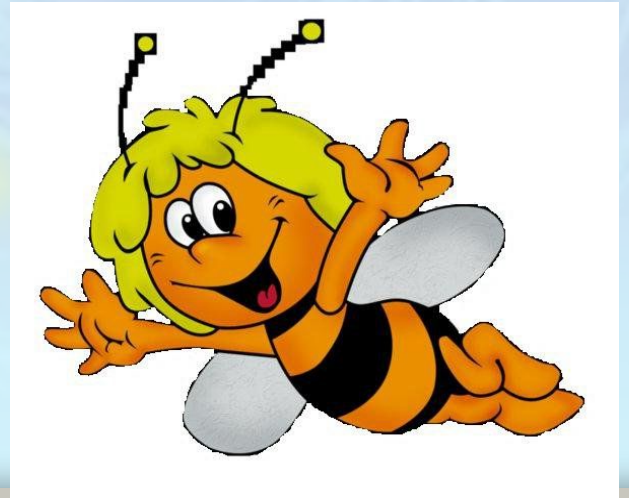
*Это трудная работа –
Бантики крутить без счёта!
Их потом приклеить нужно,
Чтобы стали клумбой дружной!*



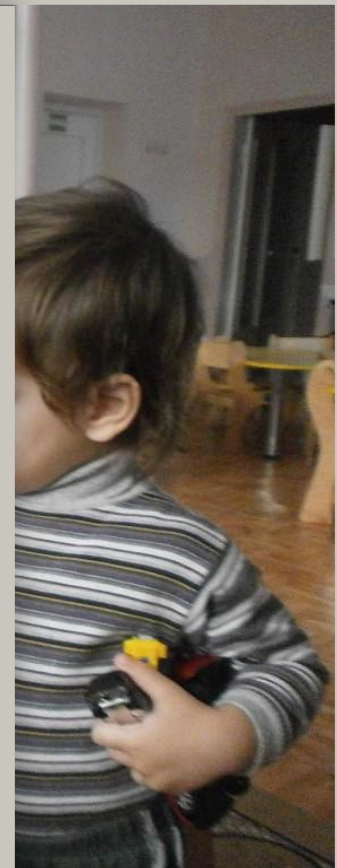
*Ира, Оля и Наташа
Очень любят танцевать,
Только музыку услышат
Сразу надо в зал бежать.*







*Много игрушек в детском саду,
Наши игрушки стоят на виду:
Кот в сапогах, длинноухие зайки,
И барабан, и балалайки.
Куклы нарядные в косах сидят,
Куклы на зайцев и мишек глядят.*





Большое внимание в своей работе уделяю пальчиковой гимнастике. Пальчиковая гимнастика – это игра-обучайка для развития мелкой моторики.

Детям нравятся потешки и рифмованные небольшие стишки. Ритмический рисунок такого стиха, обычно не сложен, и позволяет малышу очень легко его запомнить. Обычно, потешка имеет простой сюжет в одно-два действия, и симпатичного персонажа: зайку, кошечку, козочку.

В момент проговаривания стиха, малыш каждый раз делает определенные движения пальчиками, что способствует развитию не только мелкой моторики, но и двигательной памяти. Если ребенок в какой-то момент забудет слова, то движения будут помощниками, т.к. при воспроизведении движений малыш не ошибется. Движение идет сначала, а затем только слова. Так дети легко учат даже большие стихи: визуально, образно, двигателью, и только потом выражают все словами.

Пальчиковую гимнастику лучше всего проводить перед основными занятиями в качестве разминки. Много времени это не займет и настроит малыша на рабочий лад.

При первом знакомстве со стихом взрослый показывает, а ребенок смотрит, и только потом можно выполнять упражнение вдвоем. Если ребенок еще слишком мал, необходимо помочь ему, выполняя движения его рукой. Мышцы пальчиков развиваются очень быстро, и уже через 4-5 занятий будет виден результат.

Пальчиковая гимнастика также разовьет внимание, память, речь и мышление, а специальные упражнения помогут ребенку выучить азбуку.

Итоговое занятия в I младшей группе на тему: «Весеннее развлечение с Лисичкой»

Задачи:

- развивать познавательную деятельность;*
- ознакомление и закрепление свойств сухого песка (сыпется), влажного (держит форму);*
- со свойствами воды и других материалов (кораблик бумажный, плавает).*

Цели:

- проводить массаж пальцев рук, используя веревочку;*
- развивать координацию обеих рук, подвижность пальцев;*
- развивать умение нанизывать бусинки на шнур;*
- закреплять умение набирать песок совком, наполнять форму;*
- формировать у детей правильное дыхание, учить регулировать силу вдоха и выдоха;*
- развивать мелкую моторику рук, используя пальчиковые игры;*
- воспитывать внимание, стимулировать фантазию, проявлять творческие способности.*



















Спасибо за внимание!

Презентацию подготовила:

воспитатель-

Мамбетова Лера Кемаловна,

МБДОУ(ясли-сад) № 11 « Жемчужинка» город

Красноперекопск Республика Крым