

Муниципальное дошкольное образовательное  
учреждение «детский сад №97»

# Творческий проект «Рисуем музыку»



Автор: музыкальный руководитель  
Перевезенцева И.Д



# АКТУАЛЬНОСТЬ:

**В соответствии с требованиями ФГОС решения различного рода задач в той или иной образовательной области предполагает комплексный подход. Взаимосвязь музыки и изобразительного искусства — это частный случай такого подхода.**

**В дошкольном возрасте важно развивать целостное художественно-эстетическое восприятие мира. Через музыку, рисование можно дать детям нравственные понятия: доброта, отзывчивость, сопереживание, воспитывать чувство прекрасного. Музыка, воплощенная в рисунках, гораздо лучше осмысливается и запоминается. Дети очень эмоционально на нее откликаются и безошибочно узнают даже через некоторое время. Рисунок помогает детям лучше понять и представить музыкальный образ, содержание музыкального произведения.**

# Паспорт Проекта «Рисуем музыку»

**Цель:** приобщение через изобразительное творчество и музыку к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

**Задачи:** *художественно-творческой* – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

## ***Музыкальной деятельности***

1. Учить слушать и понимать музыку
2. учить определять характер музыки
3. Знакомить с творчеством композиторов.
4. учить воплощать музыку в рисунках
5. развивать мышление и воображение, познавательную активность.

***Воспитательной*** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания

**Участники** – группа детей, родители, сотрудники ДОУ

## **Предполагаемые итоги реализации проекта:**

1. Накопление детьми музыкально-слухового опыта, его расширение и обогащение в процессе знакомства с различными музыкальными произведениями.
2. Умение детей через рисунок понять и представить музыкальный образ, содержание музыкального произведения.
3. Умение словами рассказывать про услышанную музыку.
4. Умение воспринимать музыкально-художественный образ, узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения.
5. Умение детей отражать свои впечатления в рисунке.
6. Образная речь, активный словарь должен пополниться новыми словами.
7. Привлечение родителей к слушанию классической музыки дома и рисование рисунков вместе с детьми по мотивам муз. произведений.

**Продукт проектной деятельности-** картины композиторов, презентации рассказ о композиторе, просмотр видеороликов на музыку Э.Х Григ «Утро» , «Шествие гномов» , « В пещере горного короля»

**Презентация проекта-** творческий конкурс « Рисуем музыку»

**Время реализации проекта – краткосрочный 2 недели**

# Методы и приемы:

## наглядный

Наглядно-  
слуховой

Наглядно-  
зрительный

## словесный

Художественное  
слово

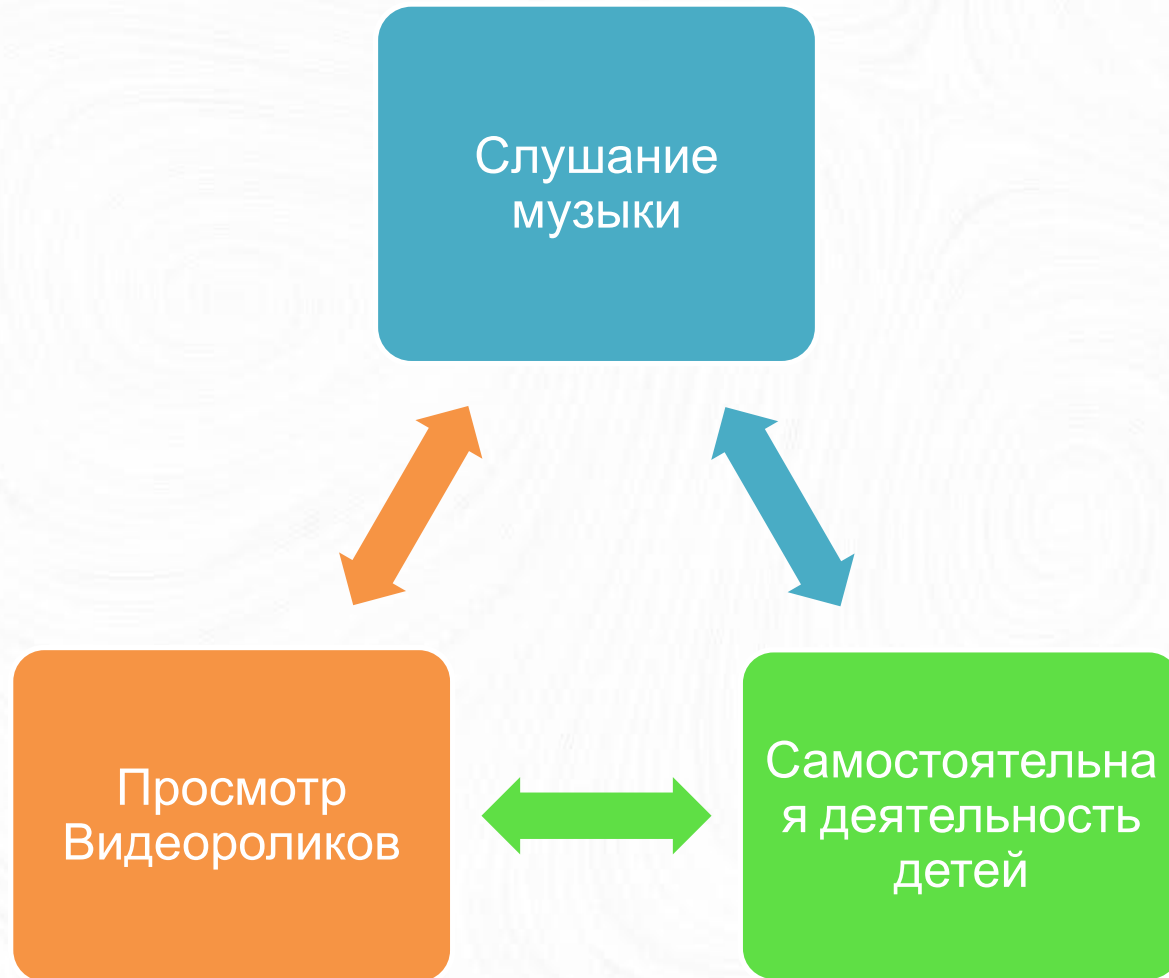
Расказ;  
пояснения;  
ситуативная  
беседа

## практически й

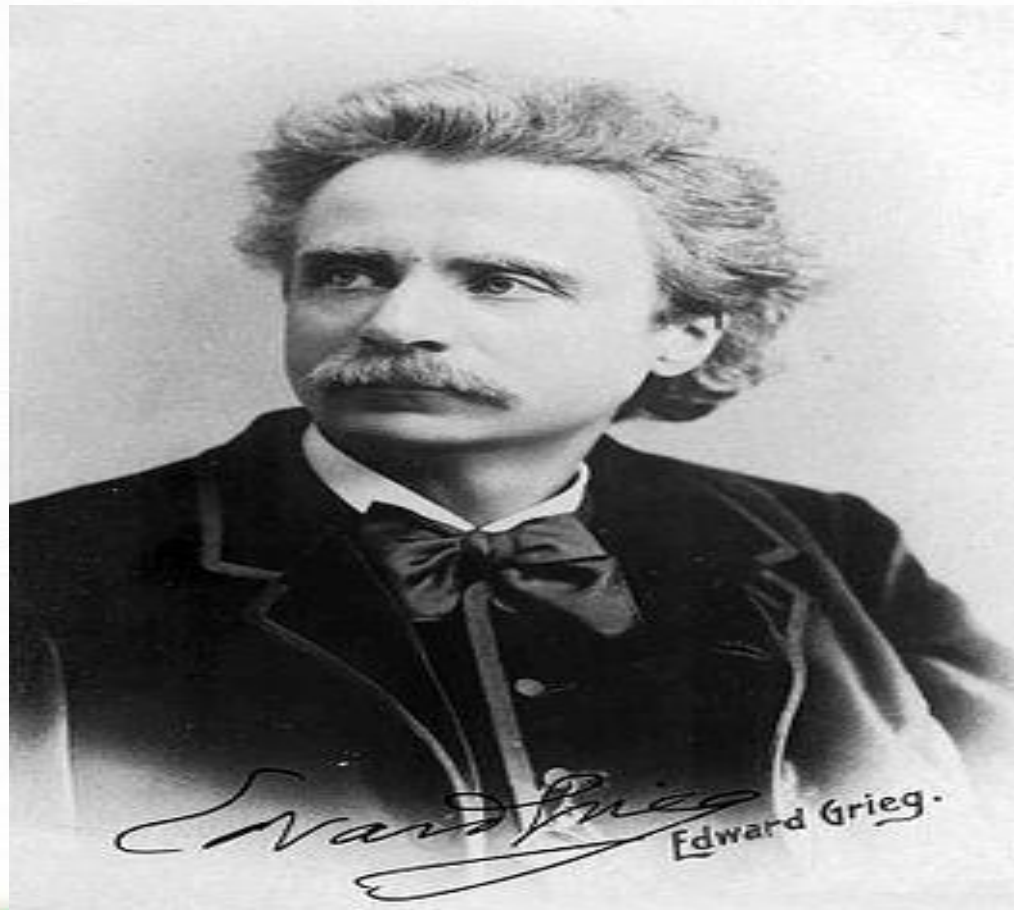
Выполнение  
ритмических  
движений;  
игра на муз.  
инструментах

Самостоятельная  
деятельность  
детей

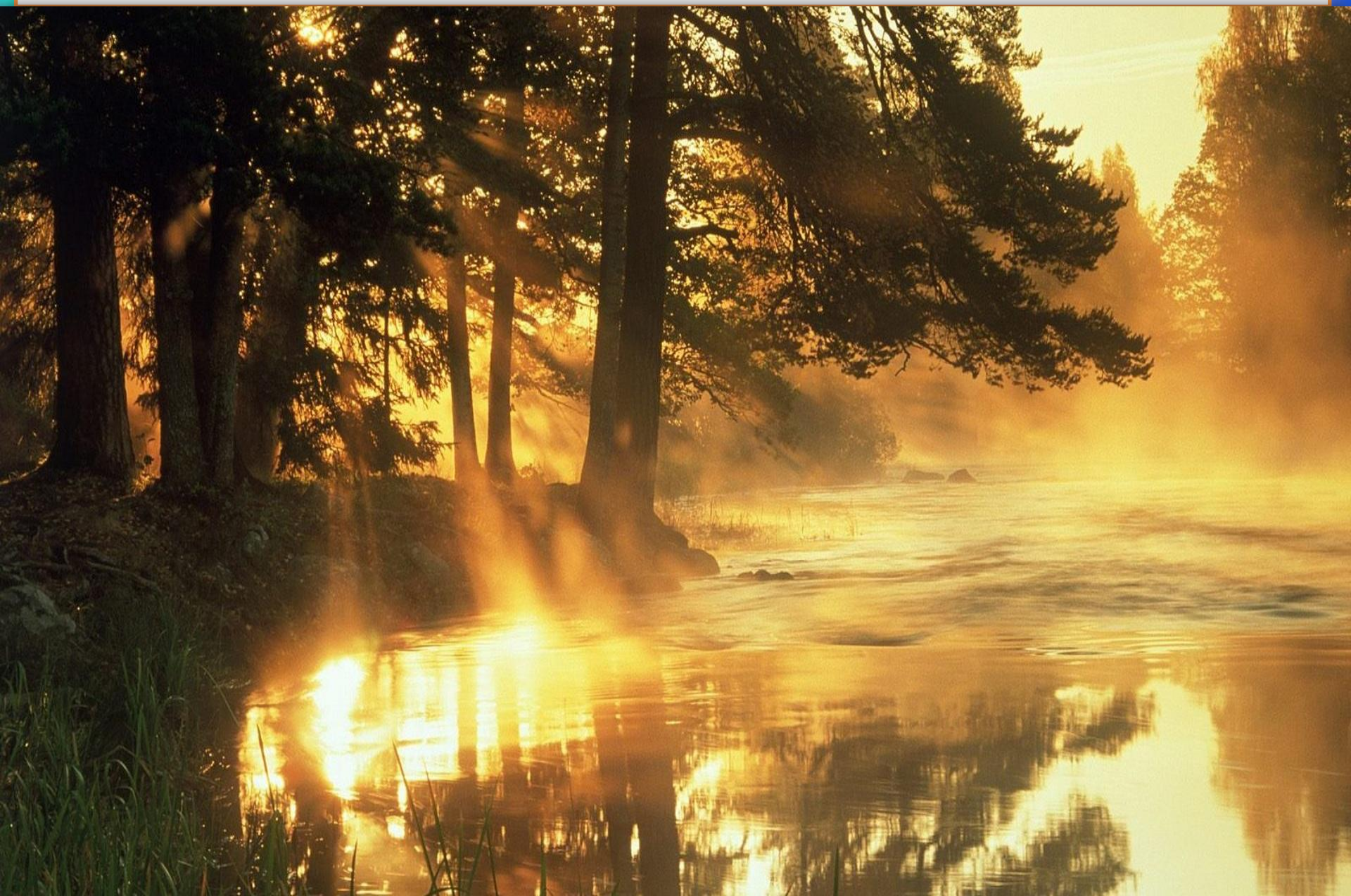
# Структура занятия:



# Путешествие в страну МУЗЫКИ



Один из таких музыкантов, чьё произведение «Утро» мы сегодня послушаем – это норвежский композитор Эдвард Григ.





Григ любил утром прогуляться по лесу. И вот однажды, гуляя, он встретил девочку. Маленькая девочка была так хороша, бодра, что Григу захотелось, что-то ей подарить, но у него ничего с собой не было. И тогда он решил подарить ей музыку. - Итак, закроем глаза и постараемся представить себе пробуждение природы, которое композитор изобразил с помощью музыки. (Первичное прослушивание.)



- Что вы представили, слушая это произведение?  
(Ответы детей.)



Вторичное прослушивание произведения с комментариями учителя, которые дополняют и уточняют прозвучавшие ответы учеников. Представьте себе, что всё в природе спит. (**Начинает звучать музыка.**) Спит лес, спит речка, тоненький ручеёк тихонечко журчит между камешками, как будто боится нарушить тишину. Маленьким зелёным листочкам сняться маленькие зелёные сны. Спят звери и птицы. В дупле старого дерева мама-белка прикрыла своим пушистым хвостом



А небо – синее-синее. Звёзды большие, яркие, на небе полная луна, на речке от неё лунная дорожка. И вот на горизонте, там, где кажется, что небо сходится с землёй, показалась светлая полоска. Она растёт, ширится, а звёзды начинают бледнеть и одна за другой угасать. На востоке разгорается заря, и вода кажется розовой. Под пение бесчисленных птиц поднимается над землёю солнце. Множеством блёсток сверкает растянутая в лесу паутина (*Музыка звучит громче.*)







- И вот за стволами старых лип огромный пылающий шар поднимется над землёю. Он увеличивается, сияет радостным светом, играет, улыбается.

- Начинается новый день.

- Какое это событие? (Радостное, яркое, доброе, интересное).

- Какими звуками, интонациями, оттенками выразил Григ пробуждение природы? (Лёгкими, спокойными, мелодичными, ласковыми, волшебными, чудесными, волнующими, приветливыми, весёлыми, чарующими, величавыми и т.д.)



# **Просмотр видеоролика «Утро»**



В Норвегии, где жил композитор Эдвард Григ очень много гор. А в горах живут гномы. И вот таких гномов композитор изобразил в своей музыке. Давайте послушаем это произведение.

**Слушание: «Шествие гномов»** 



Как вам кажется, про каких гномов рассказывается в пьесе [Э. Грига](#) «Шествие гномов», про добрых или злых? (Звучит пьеса в записи.)

А на что похожа средняя часть пьесы, какая она по настроению? (Звучит фрагмент.)



Может быть, композитор хотел изобразить, как сверкают сокровища гномов, их сказочные богатства, которые хранятся в подземелье?

Музыка звучит светло, замороженно, будто гномы, затаив дыхание, любуются своими богатствами, драгоценностями, рассматривают их. Потом изображаются сокровища гномов. Музыка начинает мерцать, искриться, сверкать, поблёскивать и переливаться.

**Обсуждение услышанного с детьми, какой цвет по их мнению выражает эту музыку**

*Просмотр видеоролика*



В Норвегии очень много гор. В пещере одной из них мы сейчас и окажемся. А встретит нам хозяин пещеры – горный король.

Кого можно представить?

Итак, мы попали в подземное царство Доврского деда - горного короля. В тронном зале его дворца собираются придворные тролли, гномы, лесовики, домовые. Они хотят отпраздновать свадьбу своей принцессы с Пером.

-Прослушайте и определите в чём особенность произведения?



## Вторичное слушание

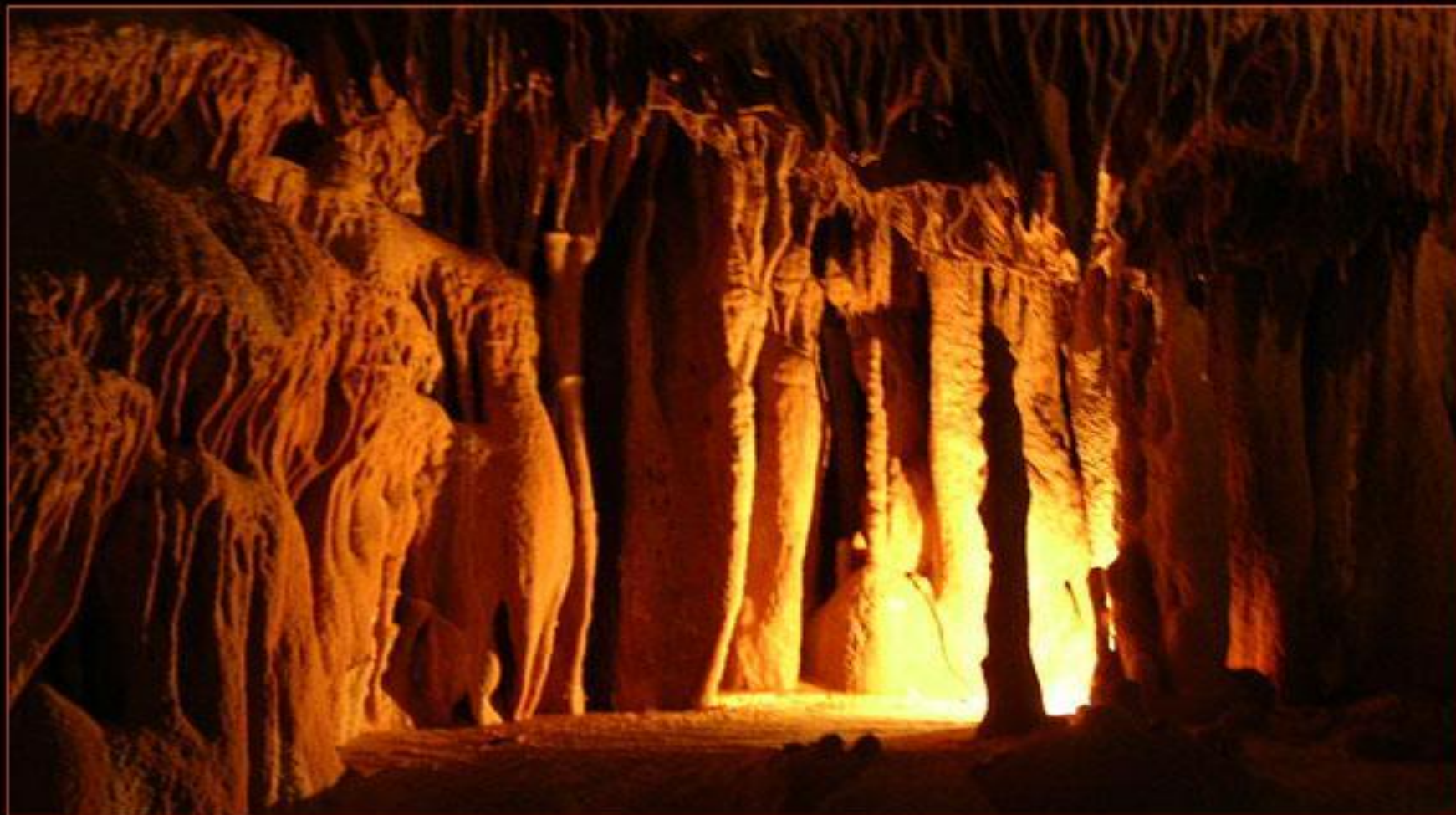
Как звучит мелодия? (Настороженно, таинственно) Она изменяется? (постоянно повторяется)

А что изменяется? (темп постепенно ускоряется, динамика становится постепенно громче)

- Какую картину в музыке рисует изменение темпа и динамики? Что можно представить? (движение убыстряется, и музыка переходит в какой-то безумный вихрь)

-Какой жанр лежит в основе произведения? (марш)

-Просмотр видеоролика



Ребята мы с вами сделали путешествие в страну музыки , а именно познакомились с великим композитором Эдвардом Григом и послушали прекрасные произведения «Утро» « Шествие гномов» «В пещере горного короля»

И сейчас я вам хочу предложить все то, о чем вы узнали в этой волшебной стране что увидели или услышали нарисовать в рисунках