

История костюма педагога

*Воспитатель: Чернова
С.С.*



Образ педагога: одежда

Как и все вокруг, образ учителя не был постоянной единицей и менялся в зависимости от эпохи и событий, происходящих в политической и социальной жизни общества.

Так, первоначальное облачение для учителей на Западе мало чем отличалось от одежды священнослужителей. Это объясняется тесной связью

До сих пор на торжественных мероприятиях профессора те университетов и колледжей облачаются в **мантии** — накидки свободного кроя с широкими рукавами.



Позже западная школьная мода для учителей от церковного костюма перешла в светский. Мужчины стали носить **сюртуки**, а для женщин предназначалось **платье темных тонов с высоким воротником**.



В России XIX в. стиль одежды для **преподавателей-мужчин** был определен на государственном уровне, ведь в то время эта профессия считалась чиновничьей службой. Форма для учителя представляла собой **пальто с хлястиком**, которое в зависимости от сезона могло быть выполнено из ткани разной плотности. Чтобы как-то продемонстрировать более высокий социальный статус, мужчина мог заказать портному отделать пальто мехом или сшить его из дорогой ткани.

Женщины-учителя к числу государственных служащих не относились, однако и для них имелась своя мода: **темное шерстяное платье простого кроя**. Бывшие воспитанницы гимназии, которые готовились стать классными дамами, носили серые платья



Примерно к 20-м годам XX века образ учителя стал носить преимущественно деловой характер.

Мужчины носили **костюмы с галстуками либо брюки с рубашкой, галстуком и джемпером** вместо пиджака.

Женщины одевались в **строгие платья или блузки с юбками длиной ниже колен**. Количество макияжа и украшений было минимально. Такая мода продлилась в Европе до конца 60-х годов. С приходом бунтарских семидесятых начал резко меняться и образ учителя. Вместо брюк стали носить джинсы, блузки заменялись на водолазки, длина юбок стала укорачиваться.



Говоря об образе современного **педагога**, нельзя не отметить важность первого. Ведь преподаватель работает с детьми и является для них **образцом и примером** для подражания. Подрастающее поколение получает **неформальный урок по стилю и вкусу**. От того, как одет наставник, зависит в том числе и его отношения с подопечными: будут ли последние воспринимать учителя всерьез.



Спасибо за внимание.