

Министерство образования, науки и молодежной политики
Забайкальского края
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Агинский педагогический колледж им. Базара Ринчино»

Роль аппликации в художественно- эстетическом развитии детей старшего дошкольного возраста

Студент: Поленова О. В.
Руководитель: Казанцева Б. Б.

Ребенок – центральная фигура образовательного процесса



Образовательная область ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие»



Художественно-
эстетическая
культура

Художественно-
эстетическое
развитие



Цель исследования

**теоретически обосновать и
экспериментально доказать
роль аппликации в
художественно-эстетическом
развитии детей старшего
дошкольного возраста**

Объект исследования

**процесс художественно-
эстетического развития
дошкольников**

Предмет исследования

**роль аппликации в
художественно-эстетическом
развитии детей старшего
дошкольного возраста**

Задачи исследования

- провести анализ образовательной области ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие»;
- дать характеристику художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста;

Задачи исследования

- выявить роль аппликации в художественно-эстетическом развитии детей старшего дошкольного возраста;
- изучить методику проведения занятий аппликацией в старшей дошкольной группе.

Задачи исследования

- Провести диагностику художественно –эстетического развития у детей старшего дошкольного возраста;
- реализовать условия и представить результаты экспериментальной работы

Образовательная область ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие»

Понимание
произведений
искусства



Восприятие
музыки,
художественной
литературы,
фольклора

Понимание
мира
природы



Реализация
самостоятельной
творческой
деятельности
детей



Становление
эстетического
отношения к
окружающему
миру



Формирование
представлений
о видах
искусства

Основные виды деятельности дошкольников

Игра



Творческая
художественная
деятельность

Сочинительство

Рисование

Пение

Лепка



Эстетика окружения ребенка



Аппликация – средство художественно-эстетического развития детей

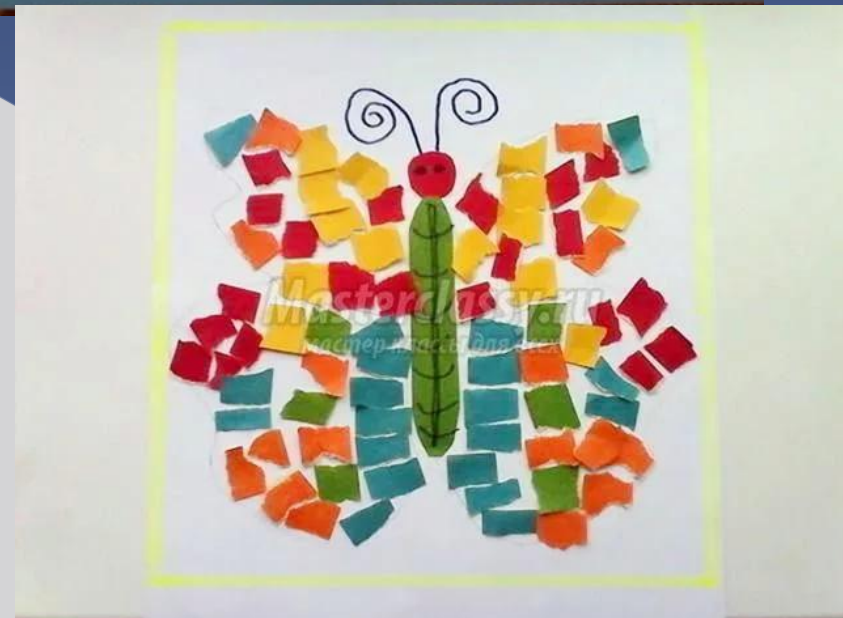
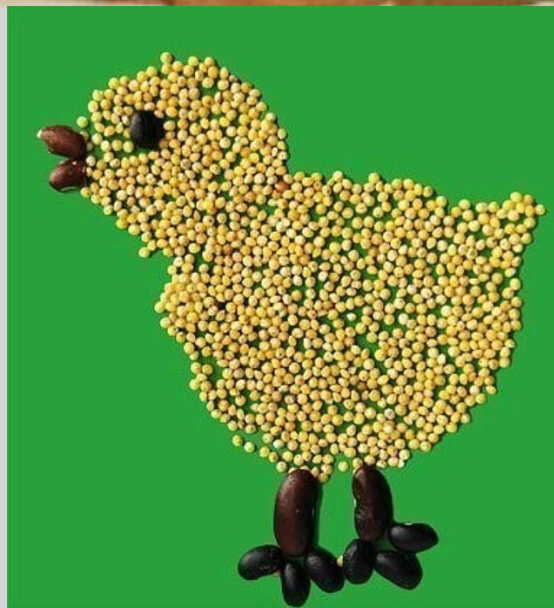




Уровни эстетического развития детей на констатирующем этапе

Уровни эстетического развития	% / детей
Низкий 1-3 баллов	50 % / 4
Средний 4 – 6 балл	37,5 / 3
Высокий 7 – 10 баллов	12,5% / 1

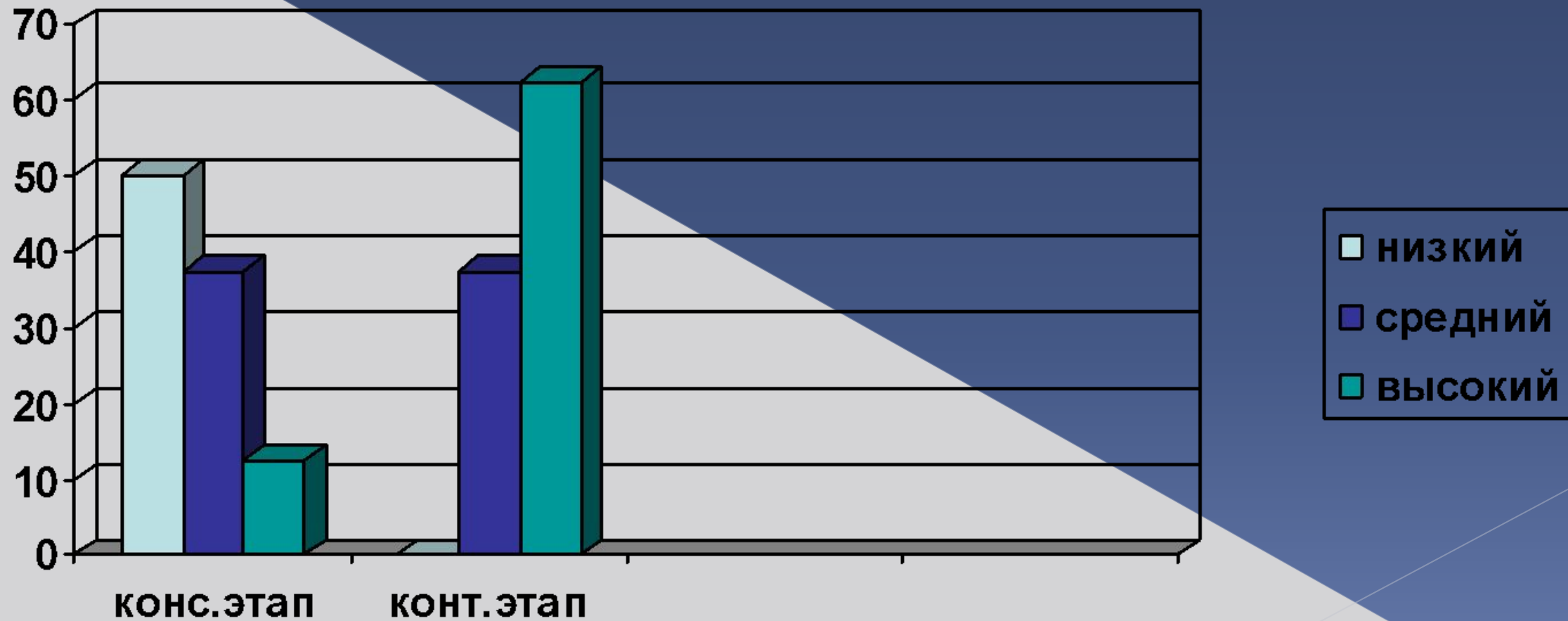
Программа «Наклей-ка»



Контрольно-обобщающий этап

Уровни эстетического развития	%
Низкий 1-3 баллов	62,6%
Средний 4 – 6 балл	37,5 %
Высокий 7 – 10 баллов	0 %

Сравнительная диаграмма



Спасибо за внимание!

Студент: Поленова О. В.

Руководитель: Казанцева Б. Б.