

Музейная педагогика как средство художественно- эстетического воспитания

Подготовила: Сарманова О.В.
старший воспитатель
1 квалификационной категории
МАОУ «СОШ № 10»
корпус дошкольного образования № 3
г.Гай

Музей – это смесь искусства и истории, филологии и басни, документа и романа, которая посылает нам через многие годы луч света и доносит уникальные по ценности опыт и знания.

Ф. Дзери

*Музей – это дитя таланта и профессионализма.
Организация музея – это своеобразный
спектакль, который требует талантливое
режиссера, который сможет охватить своим
замыслом все слагаемые музея: суть, предмет,
информацию, изображение и т.д.*

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому их и называли «мини-музеями».

Что такое мини-музей?

1. Мини-музей занимает в детском саду очень небольшое пространство.
2. Он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно.

Важно то, что в их создании принимают участие и сами ребята, и их папы и мамы, бабушки, дедушки, сестры и братья. Ведь именно они приносят многие экспонаты, помогают в оформлении, собирают коллекции, выполняют с детьми разные поделки.

К тому же воспитатели советуются с ними и по выбору темы. А темы мини-музеев

Важная особенность мини-музеев в ДООУ.

Участвуя в экскурсиях, музейных праздниках, составляя свои рисунки, рассматривая экспозиции:

- дети усваивают опыт социальных взаимоотношений;
- учатся считаться с интересами других людей;
- приобретают умение выражать личное отношение к событиям и фактам;
- учатся эмоционально оценивать собственную деятельность и деятельность окружающих;
- развивают речь, как связующую нить в

Преимущества создания мини-музея в детском саду.

Дети чувствуют свою причастность к мини-музею:

- Дети участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты.
- В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно!
- Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать.
- В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции.

Цели и задачи мини – музея:

1. Реализация направления «Музейная педагогика».
2. Обогащение предметно – развивающей среды в ДООУ.
3. Обогащение предметно – развивающего процесса новыми формами.
4. Формирование у дошкольников представления о музее.
5. Расширение кругозора дошкольников.
6. Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
7. Формирование проектно - исследовательских умений и навыков.
8. Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
9. Развитие творческого и логического мышления, воображения.
10. Формирование активной жизненной позиции.

Где расположить мини-музей?

Народная мудрость гласит:

«Кто хочет – ищет возможности, кто не хочет – ищет причину».

Для расположения мини-музеев можно использовать различные части групповых комнат, раздевалок.

Каждый из них обязательно должен вписываться в интерьер помещения. Экспонаты могут располагаться на полках, стеллажах, на полу.

1. Групповое помещение.
2. Приемная.
3. Помещения для дополнительных занятий.
4. Холлы, коридоры.

Как использовать в работе с детьми и родителями?

Музей должен работать:

- должна быть разработана программа деятельности музея;
- необходимо постоянно пополнять и обновлять экспонаты;
- периодически должны проводиться экскурсии не только для дошкольников данного учреждения, но и приглашаться гости из других детских учреждений;
- должна быть налажена преемственность с другими музеями города, а так же необходима хорошо отлаженная поисковая работа.

• **Важное место в работе мини-музея отводится :**

- обзорным и тематическим экскурсиям;
- познавательным беседам и мероприятиям;
- организации выставок.

Большое внимание уделяется подготовке юных экскурсоводов из старших дошкольных групп, которые с помощью педагогов проводят экскурсии по музею для родителей и детей младшего дошкольного возраста.

Такая работа помогает решить следующие задачи:

- выявление творческих способностей детей;
- расширение представлений о содержании музейной культуры;
- развитие начальных навыков восприятия музейного языка;
- создание условий для творческого общения и сотрудничества.

Игры для мини-музеев

При создании и использовании мини-музеев нельзя забывать о том, что **ведущей деятельностью дошкольников является игра.**

Поэтому в каждом мини-музее в уголке самостоятельной деятельности и в других разделах детям предоставляется возможность играть.

Тема мини-музеев сама подскажет, какими должны быть игры: сюжетно-ролевыми, играми-драматизациями, дидактическими играми. Желательно подобрать такие упражнения и игры, чтобы дети сами могли догадаться, какое именно задание нужно выполнять. Можно адаптировать к задачам мини-музея ряд известных игр, а также разработать собственные.

'Найди спрятавшийся предмет', 'Восстанови интерьер', 'Дорисуй картинку', 'Одень героя' и т. д.

Этапы создания мини-музея:

1. Определяется тема и название мини-музея.
2. Разрабатывается его модель.
3. Выбирается место для размещения.

Образцы мини – музеев:

1. Государственной символики.
2. Куклы наших бабушек (народной куклы).
3. Музей опавших листьев.
4. Такая разная кора.
5. Игрушки – забавы.
6. Хочу все знать и измерять.
7. В гостях у сказки.
8. Мини – музей книги.
9. Волшебная вода.
10. Волшебный мир камня.
11. Такой разный песок и другие.
12. Буренушка
13. Чудо-дерево
14. Новочебоксарск-любимый город
15. Наша Родина-Россия
16. Олимпийские игры
17. Мини-музей театрального костюма
18. Лучший друг
19. Книжкин друг