


«Олонхо как средство
этнокультурного развития детей
старшего дошкольного возраста»




На наших глазах традиционная образовательная парадигма претерпевает сложнейшие социально-культурные трансформации, впрочем, как и в любой сфере жизни людей. Это обусловлено и изменениями ценностных ориентаций. Меняются ценности, меняются и задачи воспитания. Формирование личности с гуманистической жизненной позицией, с новым складом мышления, с творческой энергетикой составляет суть и цель современного образования.


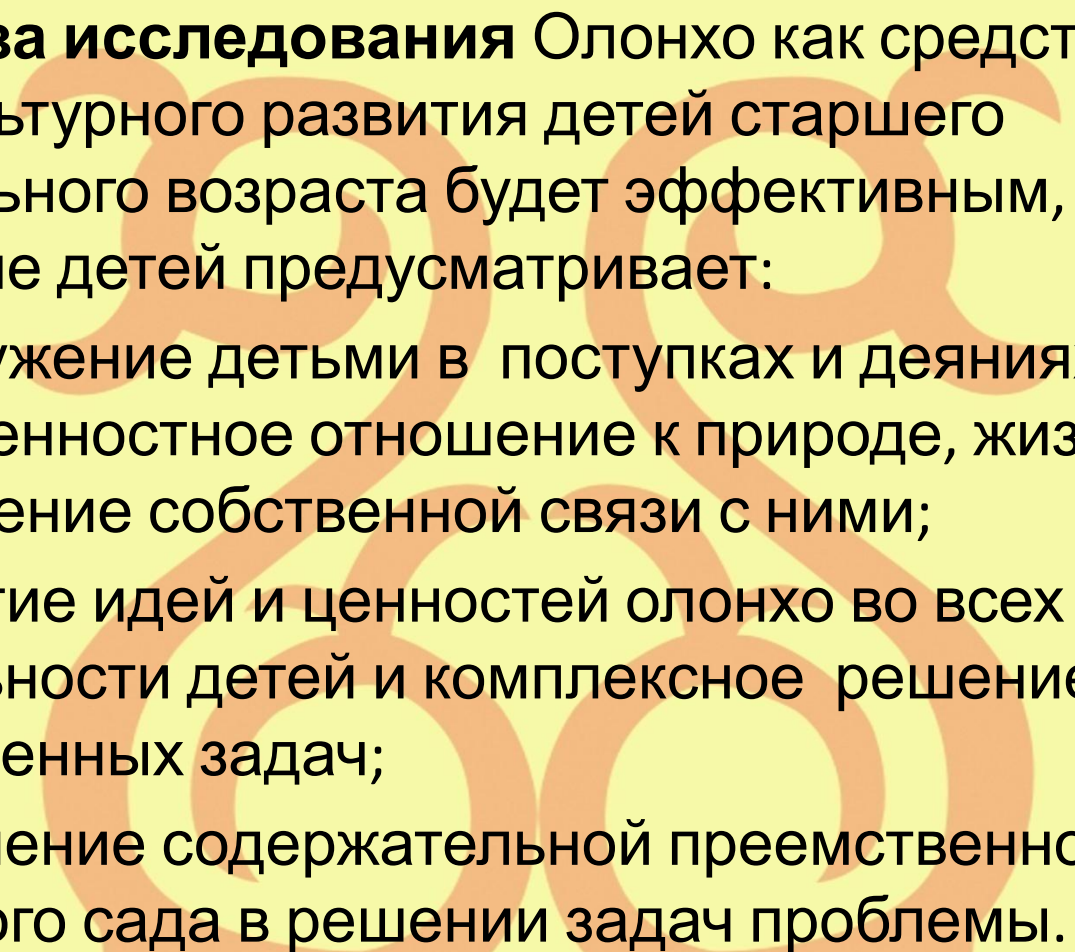

Проблема развития ценностного потенциала детей всегда волновала великие умы в педагогике. Разработанные И.Г. Песталоцци, Ф. Фребелем, М. Монтессори, К.Д. Ушинским, Л.Н. Толстым, Е.И. Тихеевой и др. системы воспитания и обучения предписывали учитывать и создавать оптимальные условия для развития ценностного потенциала детей. Таким образом, одной из важных задач в нашем исследовании является развитие ценностного потенциала детей дошкольного возраста на материале «народного гения»-олонхо, раскрытие и обоснование оптимальных путей использования эпического памятника, его идей в дошкольной практике.




Объект исследования: духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста.


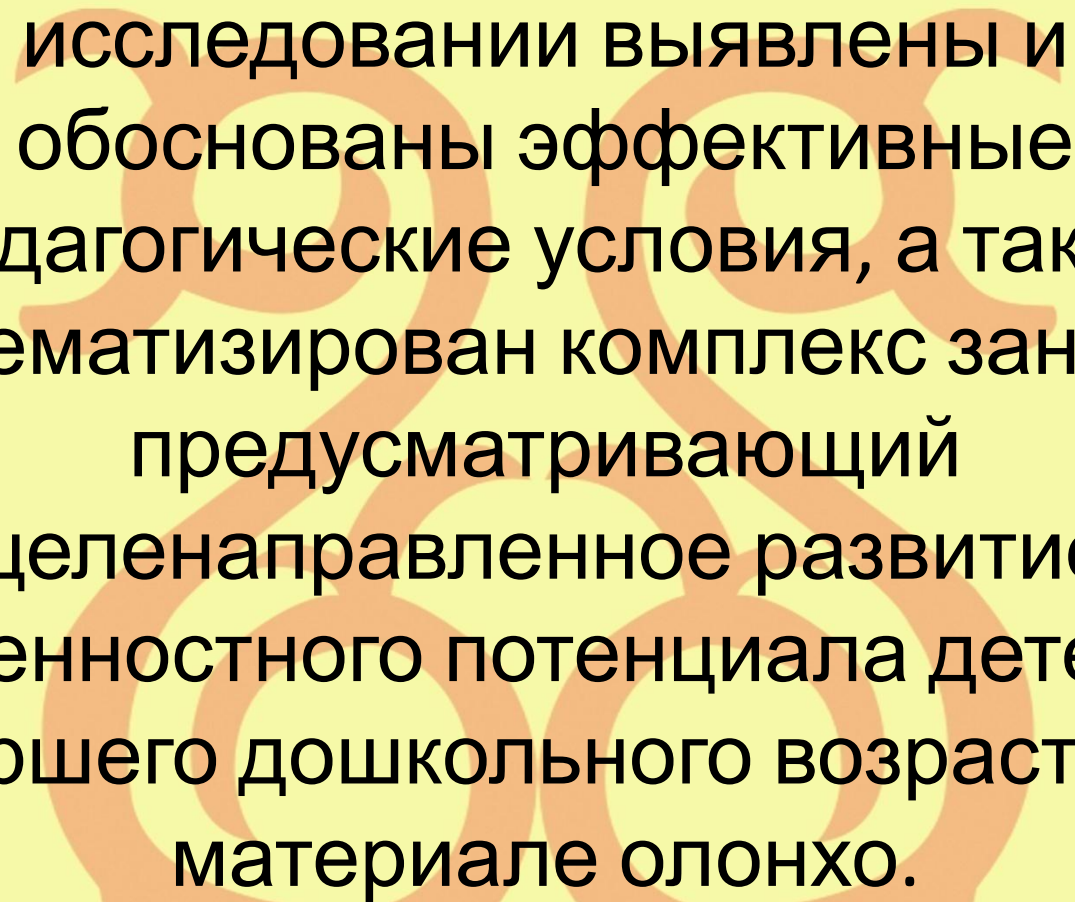
Предмет исследования: педагогические условия Олонхо как средство этнокультурного развития детей старшего дошкольного возраста



- 
- 
- **Гипотеза исследования** Олонхо как средство этнокультурного развития детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, если обучение детей предусматривает:
 - - обнаружение детьми в поступках и деяниях героев эпоса ценностное отношение к природе, жизни и осмысление собственной связи с ними;
 - раскрытие идей и ценностей олонхо во всех видах деятельности детей и комплексное решение поставленных задач;
 - обеспечение содержательной преемственности семьи и детского сада в решении задач проблемы.
- 



Научная новизна в педагогическом исследовании выявлены и обоснованы эффективные педагогические условия, а также систематизирован комплекс занятий, предусматривающий целенаправленное развитие ценностного потенциала детей старшего дошкольного возраста на материале олонхо.



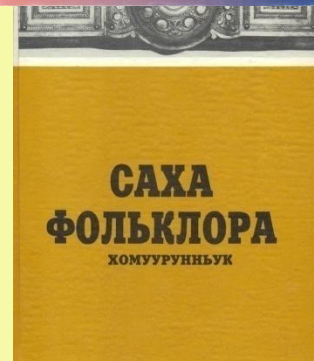
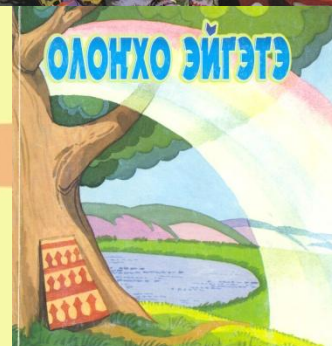
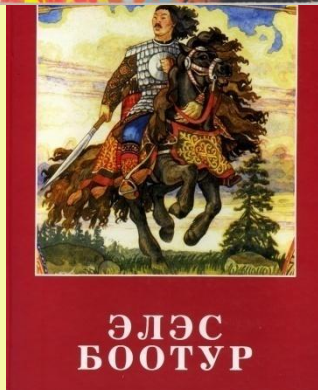
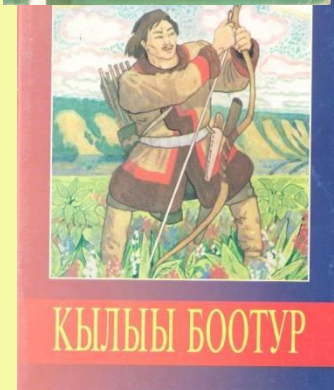
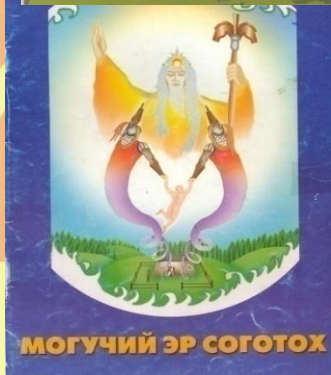
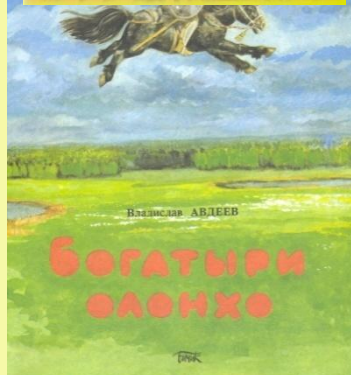
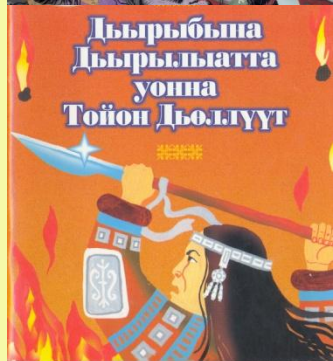
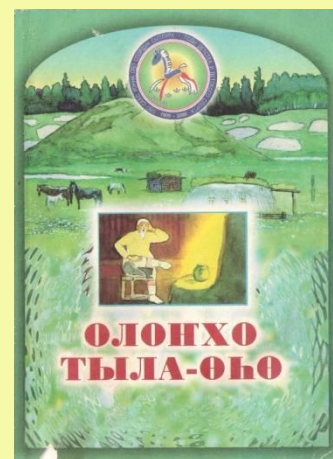
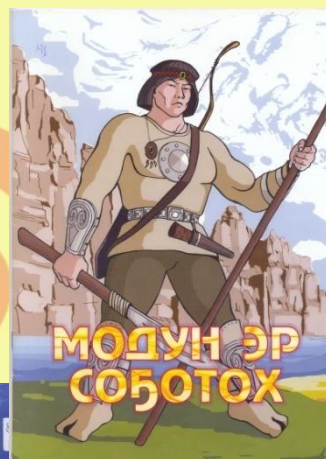
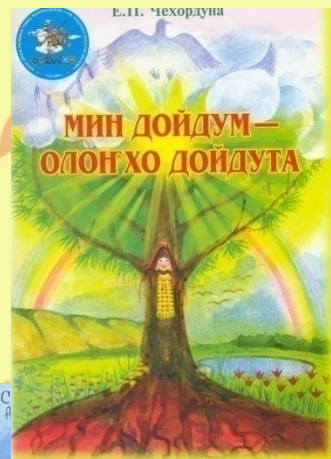
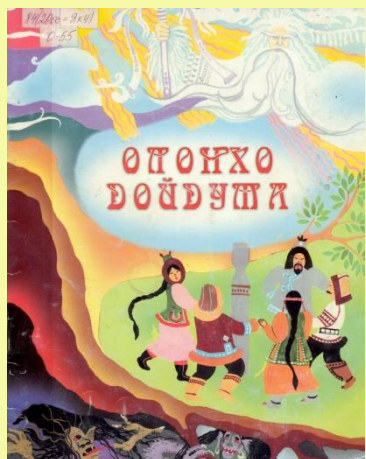
Кружковой ;лэм сыалынан буолар:

1. Оло%хо ис хо»оонун,
персонажтарын ойуулаан-дь;»;ннээн
ырытыы.
2. О5о о%орон к!р;;т;н сайыннарыы.
3. Тарбах былчы%нарын эрчийии.
4. Тыл саппаа»ын байытыы.

Олонхолор

:

- ❖ Кыра уонна орто бөлөх оҕолоругар ааҕан, кэпсээн иһитиннэрэргэ.
- ❖ Улахан бөлөххө дьарыкка туттубут олонхолорум.





Саха фольклоругар аналлаах муннугу тэрийии, араас көрдөрөр-үөрэтэр матырыйаалы түмүү – олонхо эйгэтин үөскэтэр кыабы биэрэр





Олонхону кыра оџоџо билиһиннэрии,
тиэрдии үгүс сыраны, ураты
сыһыаны эрэйэр. Ол иһин
дьарыктары оонһуу быһыытынан
тэрийдэххэ оџо ордук ылынар.



**Оџо кыра сааһыттан олонхо тылын - өһүн күннээџи олоџор
тутта үөрэнэн эрэриттэн астынар, сэргиир.**







