

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №5» г.
Черняховска
Музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Пелых Наталья Ивановна



**ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «МУЗЫКА»
СРЕДНЯЯ ГРУППА**

ТЕМА: «ВЕСЕЛО – ГРУСТНО»

ЧЕРНЯХОВСК

2019 г.

Программное содержание:

- Воспитывать интерес и любовь к музыке, желание ее слушать; обогащать впечатления, развивать музыкальную отзывчивость, музыкальное восприятие, чувствовать настроение в музыке.
- Обучать практическим умениям в области пения. Передавать характер песен путем выразительных средств: петь естественным голосом напевно ласково, весело, радостно, тихо, громко, передавать движениями чувство ритма, играя на музыкальных инструментах. Петь с музыкальным сопровождением и без него, импровизировать простейшие мелодии.
- Поощрять способности детей передавать движениями характер музыкального произведения. Побуждать к стремлению действовать непосредственно, выражая свое отношение к пляске, проявлять творчество.
- Развивать коммуникативные отношения друг к другу.
- Воспитывать бережное отношение к живой природе, чувство сопереживания и заботы.

Оборудование:

музыкальный центр;
аудио запись;
мягкая игрушка – котенок, собачка, лошадка, поросенок, овечка, коровка
дидактическая игра «Грустно - весело»;
музыкальные инструменты – металлофон, бубен, ложки;
воздушные шары;
шкатулка.

Содержание НОД:

Музыкальный руководитель: Ребята, я очень рада видеть вас. Так приятно говорить друг другу слова приветствия. Давайте будем приветствовать друг друга песенкой. Музыкальный руководитель поет: «Здравствуй, ребята» по ступенькам мажорного трезвучия. Дети здороваются так же. Спрашиваю, какое у меня было настроение, когда здоровалась с детьми? А, вы с каким настроением пришли сегодня в зал? Надеюсь, оно у вас хорошее, а может быть веселое?

Предлагаю детям встать в круг, отгадать музыкальные загадки.

Дети слушают музыку разного характера: «Марш» муз. Парлова, «Колыбельная» муз.

Разоренова, «Полянка» русская народная мелодия и в соответствии с ней выполняют соответствующие движения: под марш - шагают, звучит колыбельная – дети отдыхают, звучит пляска – дети танцуют.

После каждого выполнения задания оцениваю качество выполнения движения, прошу назвать знакомую пьесу, спрашиваю, почему дети выполняли то или другое движение.

Музыкальный руководитель: Ребята, как вы думаете, музыка может передавать настроение? Правильно.

Музыкальный руководитель: Музыка обладает волшебными свойствами. Она может передавать настроение человека, выражая разные чувства: веселье, радость, грусть, печаль. Только музыку нужно научиться - правильно слушать. Предлагаю сесть возле пианино послушать музыку.

Проигрываю фрагмент знакомых пьес «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз.

Гречанинова (Обращаю внимание на осанку детей во время слушания музыки). Дети слушают знакомые музыкальные произведения и называют их.

Загадка про кота. (Ответ детей).

Сюрпризный момент появление белого котика с волшебной шкатулкой.

Обращаю внимание на белого котика, который пришел в гости и принес шкатулку, в которой дидактическая игра «Грустно - весело».

Предлагаю поиграть в эту игру, напомним правила игры: соотнести карточку серого цвета и красного цвета с характером музыки.

Прослушав музыкальное произведение «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз.

Гречанинова (аудиозапись), дети высказывают свое мнение, объясняя почему они выбрали кружок того или иного цвета. Поощряю правильные ответы детей. Котик тоже радуется.

Физминутка: «Киска» (Какое пальто у киски моей...) Л.Веселовой

Музыкальный руководитель: Котику очень нравится в нашем детском саду. Расскажите котику, чем вы здесь занимаетесь? Предлагаю послушать новую песню «Детский сад» муз. Филиппенко

Музыкальный руководитель: Вам понравилась песня? Какое настроение было у вас, когда вы ее слушали? (Ответы детей). Вы любите свой детский сад? Хотите послушать песню еще раз? Исполняю песню повторно.

Музыкальный руководитель: Котику интересно, вы любите петь песни? Догадайтесь, мелодию какой песенки я вам сейчас сыграю? Играю на металлофоне попевку «Андрей воробей» муз.Тиличевой

Музыкальный руководитель: Как называется попевка? На каком инструменте я ее играла?

Предлагаю исполнить попевку, определив, куда идет мелодия вверх или вниз или на одном звуке. Дети исполняют попевку в разных вариантах без музыкального сопровождения, тихо, громко.

Предлагаю выполнить задания: пропеть попевку, отхлопать ритм; выбрать музыкальный инструмент: ложки, бубен, передать ритм попевки на музыкальных инструментах (индивидуальный опрос).

Исполнение оценивается вместе с детьми. Музыкальный руководитель: Чтобы наш котик не скучал, я предлагаю спеть для котика ласковую, добрую песенку, которую вы сочините сами. Песенное творчество - дети импровизируют мелодию, придумывая ласковые, добрые слова: «мой любимый котик», «котик я тебя люблю»... Оцениваю вместе с детьми творческое исполнение.

Музыкальный руководитель: Наш котик к вам в гости пришел не один, он пришел со своими друзьями домашними животными. Хотите порадовать наших гостей веселой песенкой про домашних животных.

Дети исполняют песню «Песенка про домашних животных» муз. Носауленко. Напоминаю, что начинать петь песню нужно после музыкального вступления, четко проговаривать слова, слушать друг друга, петь весело. Предлагаю исполнить песню второй раз индивидуально по желанию. Дети берут мягкие игрушки и инсценируют песню.

Музыкальный руководитель: У нас чудесное настроение. Я предлагаю вам потанцевать, а котик и все ваши друзья посмотрят.

Дети рассаживают игрушки на скамейку.

Дети слушают музыку к танцу. «Пляска парами» лит.н.м обр. Попатенко. Предлагаю одной паре исполнить танец, вместе с детьми оцениваем танцующих детей. Предлагаю всем детям исполнить танец, напоминаю, что танец начинаем после музыкального вступления, двигаться легко, следить за осанкой.

Дети исполняют танец «Пляска парами» лит. н. м. обработка Попатенко

Напоминаю, что танец начинать нужно после музыкального вступления, двигаться легко, передавать движениями характер музыки танца.

Музыкальный руководитель: Дорогие ребята, сегодня мы много говорили о настроении в музыке: пели, танцевали, играли. Вашим друзьям очень у нас понравилось. Мы со зверюшками решили вас порадовать и подарить вам красивые, разноцветные, воздушные шарики.

Дети благодарят за подарок, прощаются с друзьями, идут в группу.

Список используемой литературы:

1. Программа «Детство» Т.И Бабаева А.Г Гогоберидзе., С-Пб, «Детство – Пресс», 1994 г.
1. Журнал «Музыкальный руководитель» №4., 2001 г.
2. Журнал «Палитра» №3, 2003 г.
3. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» Э.П.Костина. Москва «Просвещение», 1999 г.
4. «Праздник каждый день» И.Каплунова. «Композитор», С-Пб 2000 г.
5. «Музыкальный букварь». Ветлугина. 1999 г.
6. «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина., С-Пб., 1993 г

**Встреча с детьми.
Песенка приветствие: «Здравствуйте»
(в мажоре).**



Музыкальные загадки: «Марш», «Танец», «Колыбельная».



Загадка про кога.



Слушание знакомых произведений:
«Котик заболел», «Котик выздоровел»
муз. Гречанинова.



Дидактическая игра: «Грустно-весело».



Динамическая пауза.



Попевка «Андрей –воробей».



Песенное творчество: «Спой добрую, ласковую песенку котенку».



Инсценировка песни «Песенка про домашних животных».



Пляска парами.



Сюрприз!!!!



Спасибо за внимание!

