

Мини-музей «РУССКАЯ МАТРЕШКА»



Подготовили: воспитатели МБДОУ
«Детский сад
общеразвивающего вида №64»
Борсякова М.В., Мальцева Н.С.

ПРОЕКТНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
с детьми среднего
дошкольного возраста



ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Вид проекта: долгосрочный, групповой.

Участники проекта: дети, педагоги.

Возраст детей: средняя группа.

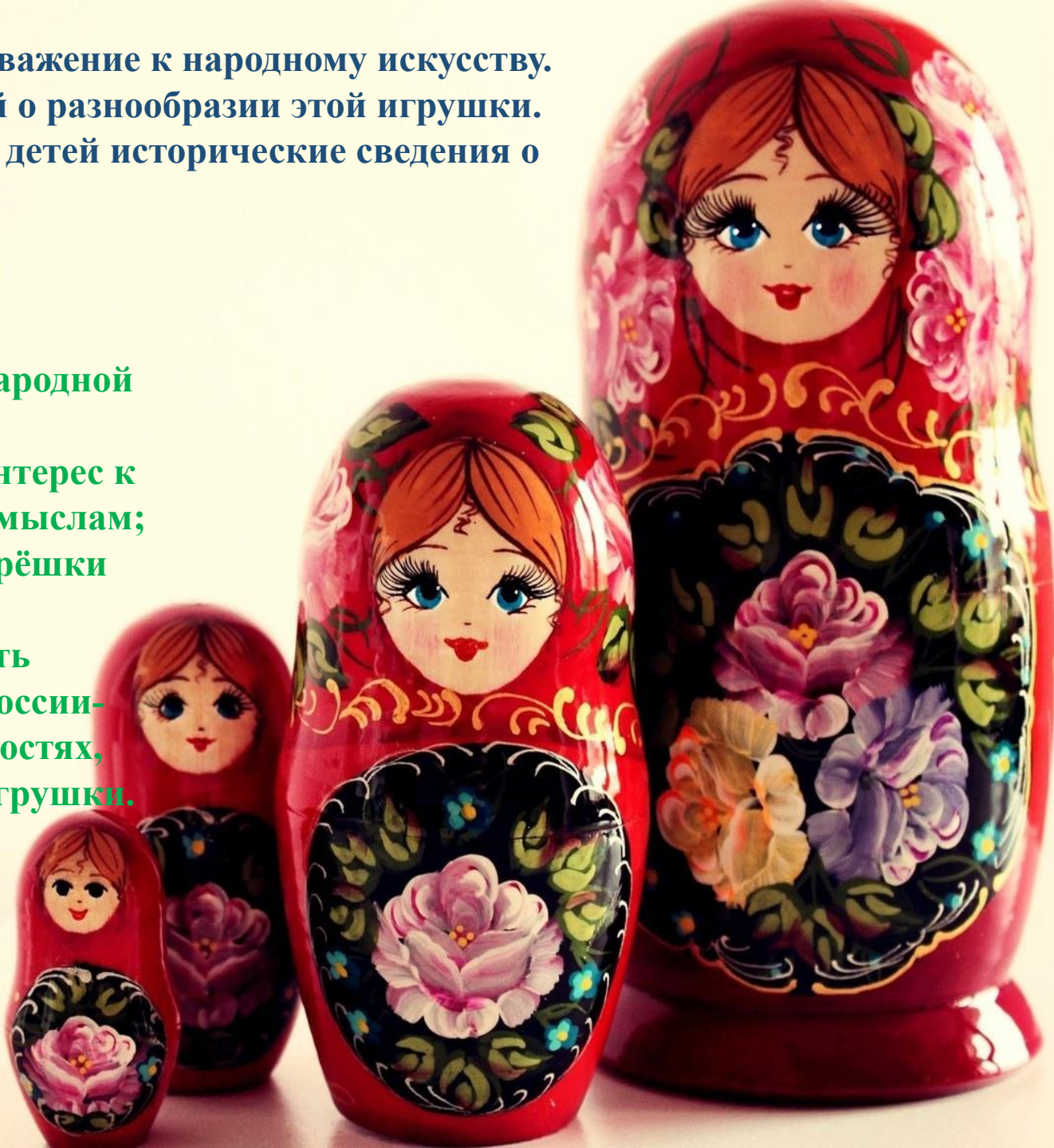
Актуальность проекта: в наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно – прикладного искусства и с народными традициями. Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребёнка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.



Цель: Воспитывать любовь и уважение к народному искусству. Расширить круг представлений о разнообразии этой игрушки. Дать некоторые доступные для детей исторические сведения о ней.

Задачи:

1. Создать систему работы по приобщению детей к русской народной культуре;
2. Развивать познавательный интерес к истории России, народным промыслам;
3. Познакомить с историей матрёшки как народного промысла;
4. Систематизировать и углубить знания о народном промысле России-русской матрешке, о разновидностях, внешнем виде национальной игрушки.



Матрёшка — русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол обычно от трёх и более.



Обычно они имеют форму в виде яйца с плоским донцем и состоят из двух частей: верхней и нижней. По традиции рисуется женщина в красном сарафане и платке. В наше время темы для росписи разнообразны: это сказочные персонажи, девушки, а также семьи и портреты.

КАК И КОГДА ПОЯВИЛАСЬ ПЕРВАЯ МАТРЕШКА?

Первая матрёшка - круглолицая и полненькая веселая девушка в косынке и русском народном платье - появилась на свет отнюдь не в древности, как считают многие. Прообразом для этой куклы послужила фигурка буддийского мудреца Фукурумы, привезенная в подмосковное село Абрамцево в конце 19 века из Японии.

У деревянного мудреца была вытянутая голова и добродушное лицо - и вдохновившись обаятельной игрушкой, в начале 1890-х годов токарь-игрушечник Василий Звёздочкин выточил первую русскую матрёшку.



Из стен мастерской "Детское воспитание", основанной меценатом Саввой Мамонтовым, вышла расписанная гуашью румяная девица-красавица с петухом в руках, ставшая первой матрёшкой, изготовленной в России. Эскиз для ее росписи создал художник Сергей Малютин, самолично матрёшку и расписавший. Первая матрёшка была восьмиместной - внутри большой девочки помещался мальчик поменьше, и так далее - мальчики и девочки чередовались, а самой маленькой, "неделимой", была матрёшка -

В разъемной игрушке был воплощен образ крестьянской девочки, окрещенной распространенным в народе именем Матрешка (Матрена). Матрешка – мать, которая символизирует собой семью из нескольких фигурок.



Постепенно в нашей стране оформилось 6 авторских разновидностей матрешки: сергиевпосадская, семеновская, полх-майданская, тверская, крутецкая и вятская.

На конец 19 века приходится матрешечный бум. В подмосковном городе Сергиев Посад массово делали матрешек. Именно там оказалось и множество опытных токарей, и отличный материал: береза и липа. Рисовали семейными артелями: и женщины, и старики, и дети. А затем стали делать матрешек в городе Семенове и в селе Полх-Майдан Нижегородской губернии.



АВТОРСКИЕ РУССКИЕ МАТРЁШКИ



Вятская матрешка



Семеновская матрешка



Крутецкая матрешка



Полх-майданская матрешка



Тверская матрешка



Сергиевопосадская
матрешка

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МАТРЕШЕК

Матрешек делают из липы, березы и осины, потому, что эта древесина мягкая и её легко обрабатывать. Вначале брёвна распиливают на заготовки для будущей матрёшки. Затем мастер вытачивает заготовку на токарном станке, причем первой вытачивают самую маленькую не открывающуюся фигурку.

Шлифовка заготовки



Вытачивание заготовки



MyShared

Выточенную заготовку шлифуют и грунтуют крахмальным клеем, чтобы она была гладкой и краска не растекалась.

После сушки матрёшка готова к росписи.



Художник одевает кукол – расписывает их яркой гуашью или акварелью. Первым делом расписывается лицо игрушки и передник с живописным изображением, и уже потом – сарафан и косынка.

После росписи матрешек лакируют и они приобретают знакомый каждому с детства блеск!



СМОТРИМ ФИЛЬМ «ИСТОРИЯ РУССКОЙ МАТРЁШКИ»





ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Распиши матрёшку



На моем столе
матрешка,
Разукрашена одежда,
Русы волосы в косе,
Вся она стоит в красе.

Глаза красивые, блестящие
Полны добра и чистоты.
Несут тепло, и настоящие
В Матрёшке русские черты.





ВЫБИРАЕМ САМЫХ КРАСИВЫХ МАТРЁШЕК ДЛЯ МИНИ-МУЗЕЯ



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

Разбери и собери матрёшку

В матрешке - матрешка.
В матрешке - матрешка.
А самая маленькая,
Как крошка.
Люблю я с матрешками
Часто играть,



Сперва разбирать их,
Потом собирать.
Собрать их недолго:
Минута, вторая -
И вырастет сразу
Матрешка большая!

**Матрешка - хорошая наша игрушка,
Умеет раскрыться по несколько раз.
Внутри у нее ожидает подружка,
Такая же точно, но меньше в пять раз.**

**Вот матрешка - мама,
Вот матрешки - дочки,
Ротик - будто ягодки,
Глазки - будто точки!**



ТАНЦЫ В РУССКИХ НАРОДНЫХ КОСТЮМАХ

Мы – весёлые матрёшки!



Мы веселые матрёшки, ладушки, ладушки
На ногах у нас сапожки, ладушки, ладушки
В сарафанах ходим пёстрых, ладушки,
ладушки
Мы похожи словно сёстры, ладушки,



ВОДИМ ХОРОВОДЫ И ИГРАЕМ



РАЗРЕЗНЫЕ КАРТИНКИ

Собери матрёшку!



Пуще всех её храню,
Больше всех её люблю,
Маленькую крошку -
Красную матрешку.

Русская красавица
И повсюду славится.
У матрешки говорят -
Самый лучший наряд.





**Очень любят все матрешки
Разноцветные одежды:
Все расписаны на диво
Очень ярко и красиво.**

**Они игрушки знатные,
Складные и ладные.
Матрешки всюду славятся.
Они нам очень нравятся!**



ВЕСЁЛЫЙ СЧЕТ

Раз матрёшка, два матрёшка



Восемь кукол деревянных
Круглолицых и румяных.
В разноцветных сарафанах
На столе у нас живут.
Всех матрёшками зовут.

Сарафанчик расписной,
Весь блистает красотой.
Под платочком коса,
Ну и девица – краса!





Ах, матрешечка-матрешка,
Хороша, не рассказать!
Очень любят с тобой детки
В нашем садике играть.

Щечки яркие, платочек,
По подолу цветики.
Весело кружатся в танце
Яркие букетики!

НАША МАСТЕРСКАЯ

Сделаем матрёшек сами!



Шли подружки по дорожке,
Было их немножечко:
Две Матрёны, три Матрёшки
И одна Матрёшечка.

Пыль клубится по дорожке,
Едут с ярмарки матрешки,
На баранах, на быках,
Все с баранками в руках.



НАШ МИНИ-МУЗЕЙ



ИТОГИ ПРОЕКТА

1. В группе создан мини-музей «Русская матрешка».
2. Дети изучили историю появления матрёшки, узнали о процессе изготовления этой игрушки, выяснили, почему матрёшка считается символом России и пользуется всенародной любовью.
3. У детей сформировалась способность воплощения собственного замысла в рисунках, поделках, танцах и играх.
4. Произошло погружение детей и действенное проживание ими атмосферы устного народного и декоративно-прикладного творчества, праздников и обрядов.
5. Знания детей о культуре нашей страны, национальное самосознание расширились и углубились.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!