

**Святоха
Светлана
Михайловна**



**учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МБОУ ЮРЛК и НК им. А.Ф. Дьякова**









Мнемоника – это совокупность правил и приёмов, помогающих запоминать нужные сведения.



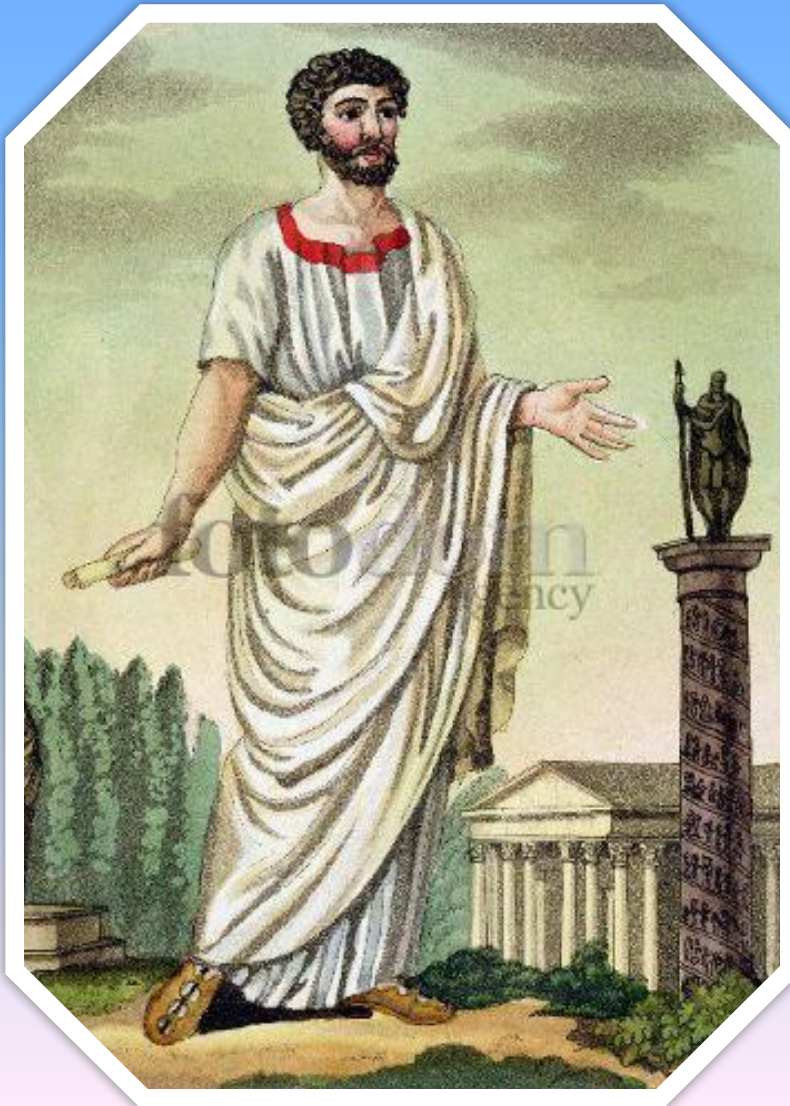


КАЖДЫЙ
ХОТНИК
ЖЕЛАЕТ
ЗНАТЬ
ГДЕ
СИДИТ
ФАЗАН



**Мнемозина знает «обо всём, что было,
есть и будет»**

Гесиод (v в. до н. э.)



Мы должны пересмотреть вопрос о роли мнемотехники. В большинстве случаев её роль явно недооценивается. Необходимо найти адекватное применение этому несомненно могучему педагогическому средству.

А. Н. Леонтьев



Стоит собирать бесценные находки и крупницы, чтобы они послужили всем, кому нравятся. И прибавлять к ним собственные изобретения ... может быть, вы пользуетесь не всеми известными удобными обозначениями или мнемоническими правилами...

Н. Шапиро,
2002г.



**МНЕМОТЕХНИКА
КАК ПРИЁМ ФОРМИРОВАНИЯ
УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ
ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА
В УСЛОВИЯХ ФГОС
ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ**




Для учащихся грамматика русская есть наука трудная, тяжёлая, внушающая страх и отвращение... Между тем должно быть совсем наоборот, потому что изучение грамматики в приложении к родному языку, естественно, очень легко.


В. Белинский



ЗАДАЧИ:

 создание условий для развития познавательных способностей и психических процессов учащихся

 формирование коммуникативной и языковой компетенций в процессе обучения

 раскрытие и реализация творческого потенциала каждого ученика



**Сделать серьёзное занятие для ребенка
занимательным, вот задача
первоначального обучения.**

К.Д. Ушинский



ПРЕИМУЩЕСТВА МНЕМОТЕХНИКИ

**Смена
деятельности**

**Доступность
и простота**

**Эмоциональный
подъем**

**Колоритная
образность и
яркая
ассоциация**

ПРИЁМЫ МНЕМОТЕХНИКИ



перекодирование



установление связей



связки (трансформация, сюжеты)



лингвистический приём



ассоциативный тренинг



образное перекодирование (метод Цицерона)



использование опоры



пиктограммы



коллаж





4-98-22





ВИЗУАЛЫ



КИНЕСТЕТИ
КИ



АУДИАЛЬ



**ПРАВИЛ
А**

**НЕ ПО
ПРАВИЛАМ**



глухие согласные

Стёпка Фец, хочешь щец?

**Фока, хочешь поесть
щец?**

звонкие согласные

**Ой, мы же не забывали друг
друга!**

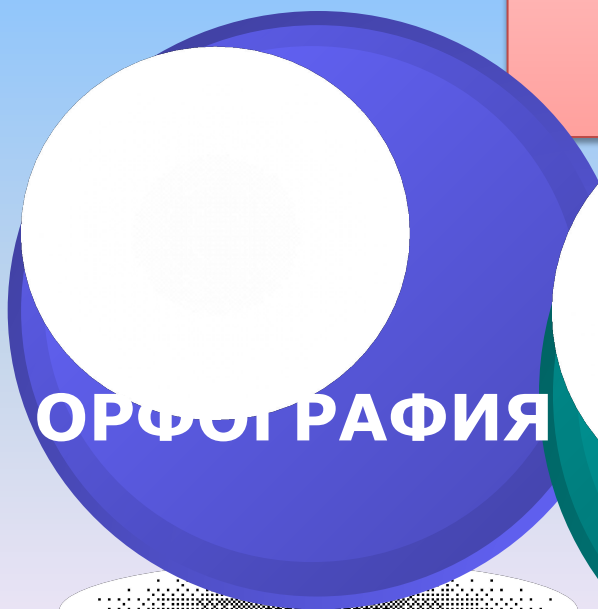
СКАЗКИ – АССОЦИАЦИИ



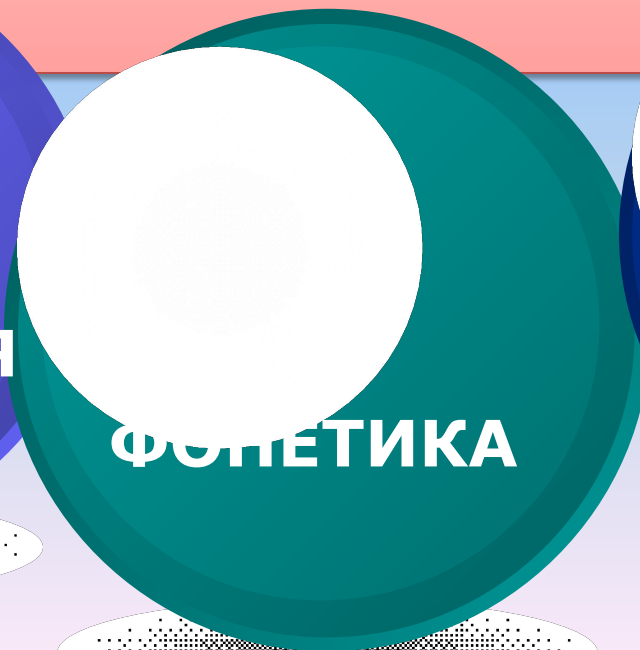
Жил на свете заяц. Был он очень хвастливым и часто повторял: “Я! Я! Я!” Но как только раздавался в лесу малейший шорох, то заяц начинал шептать: “Я... Я...” и прятался под куст. Запомните в слове “заяц” его хвастливое восклицание.



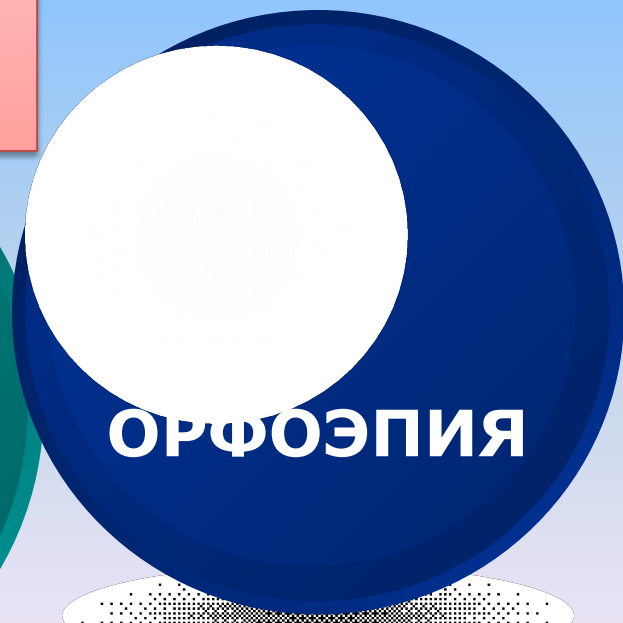
МНЕМОНИЧЕСКИЕ РИФМОВКИ



ОРФОГРАФИЯ



ФОНЕТИКА



ОРФОЭПИЯ

ОРФОГРАФ ИЯ



Петуха спросили дети:
«От чего зовут вас Петей?»

Петушок ответил детям:
«Хорошо умею петь я!»

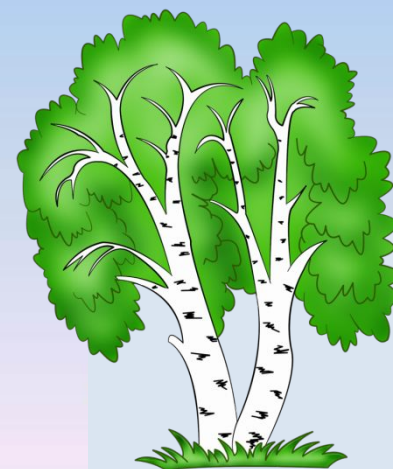


Берёза!

«е» пиши всегда.

Запомни- белая

она.



ФОНЕТИК



Я, ребята, признаю:

Нет такого звука: [Ю].

моё,

Ё]

Заодно, скажу, друзья,

Также нет и звука: [Я]

мне,

И, открытые, не

То, что нету звука: [

И, прошу поверить

Нет на свете звука: [Е

ОРФОЭПИЯ



Тяжела была работа-

В теле всем теперь лома**О**та!

Срубили **е**ль,

Сорвали щав**е**ль.

Чтобы вдруг не вышел сп**О**р-

Заключите догов**О**р!

Поскорее привез**И**

Для окошек

жалюз**И**!

Тот из нас счастли**И**вее,

В ком душа крас**И**вее!

ПРИЁМ «ПАРОЛЬ-ОТЗЫВ»



Пловец →

Пловец любит

плов. →

Соловей →

Соловей поёт

КВА

РТИРА



ДРАТ

Ко

КАР

МАН



ТИНА

МЕТОД ЗРИТЕЛЬНЫХ АССОЦИАЦИЙ





П  БЕДА

С  БАКА

Р  МАШКА



Г  Р  Х



ЯБЛ  К 



РЕХ

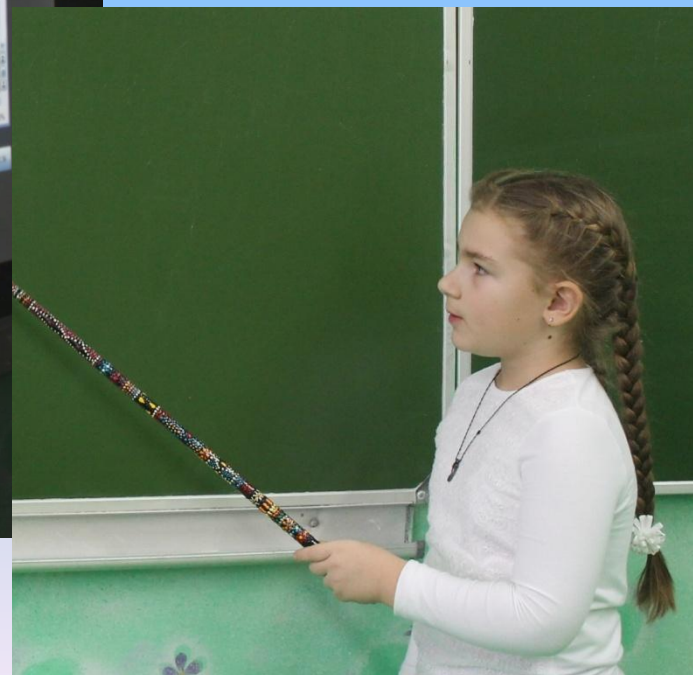
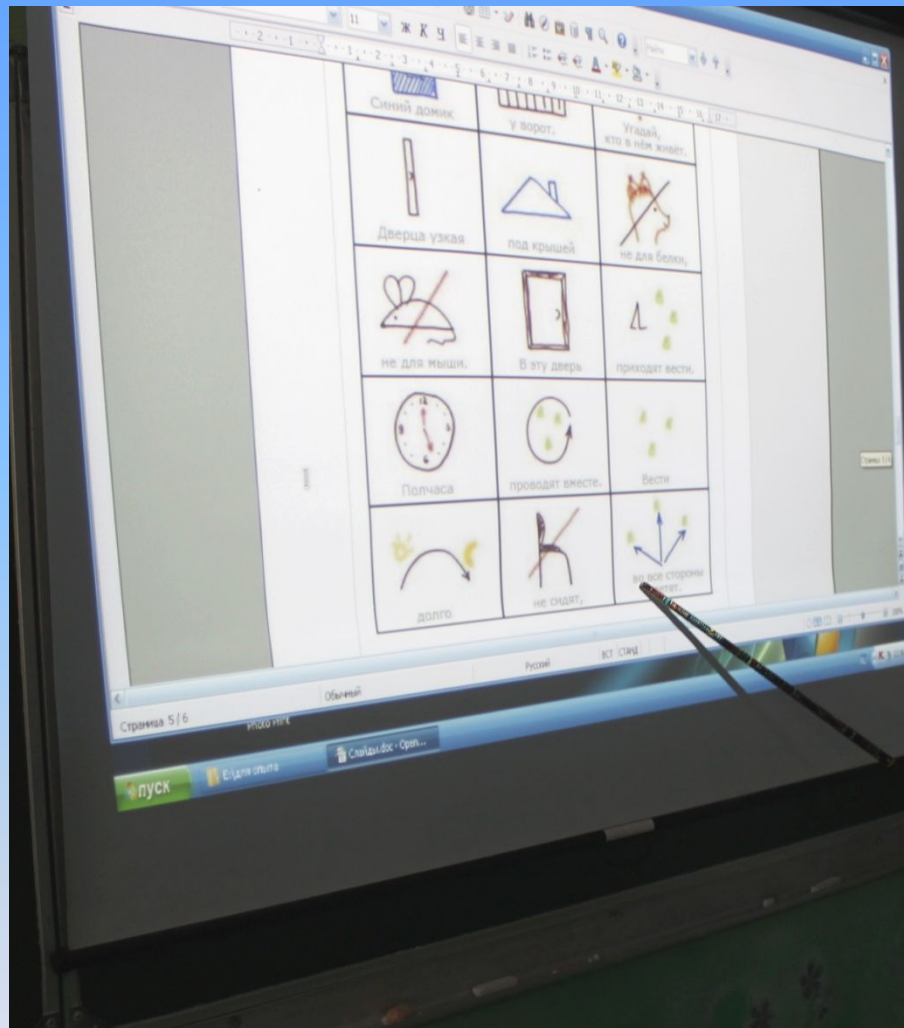
СХЕМАТИЧНО – РИСУНОЧНЫЙ ПРИЁМ



 <p>Ходит</p>	 <p>осень</p>	 <p>в нашем парке.</p>
 <p>Дарит</p>	 <p>осень</p>	 <p>всем подарки.</p>
 <p>Бусы красные -</p>	 <p>рябине,</p>	 <p>фартук розовый -</p>
 <p>осине,</p>	 <p>зонтик желтый -</p>	 <p>тополям,</p>
 <p>фрукты</p>	 <p>осень</p>	 <p>дарит нам.</p>

www.boltun-spb.ru





АЛГОРИТМЫ ПО ПРАВИЛАМ



Algorithm cards on a greenboard:

- Top row: → СУЩ. Н.Ф. → РОД → → СКЛ. → ПОМОЩНИК
- Second row: РЕКА ЗЕМЛЯ (red text), СЛОН СЕЛО (blue text), with a red 'X' and a red pin.
- Third row: 1 СКЛ (red text), 2 СКЛ (blue text), 3 СКЛ (green text)
- Fourth row: М.Р. Ж.Р. (red text), М.Р. СР.Р. (blue text), Ж.Р. (green text)
- Fifth row: а я (red text), о е (blue text), (green text)



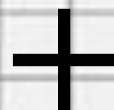
ЛОС



родственные слова

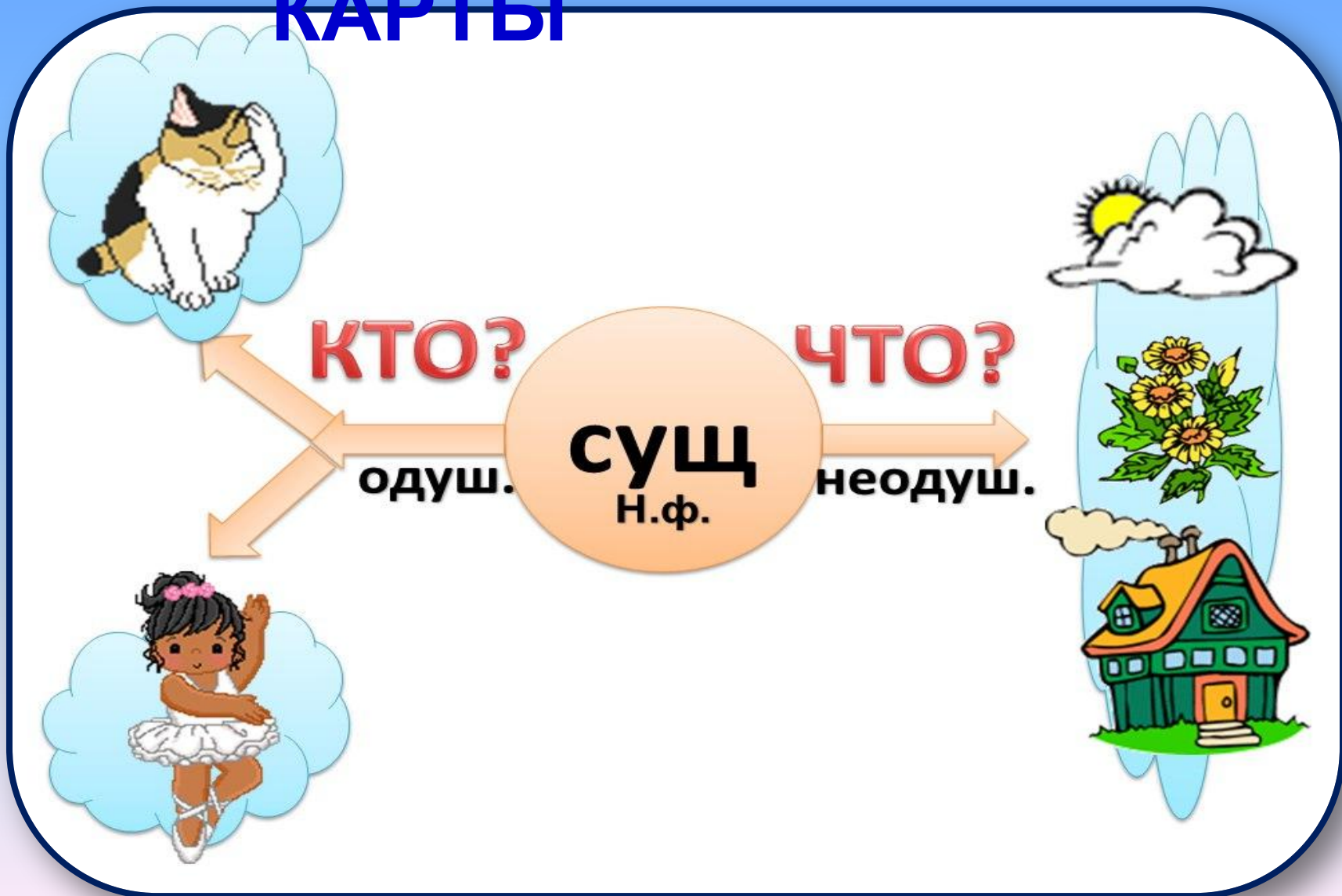


корень



общий смысл

МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ



ПОСТОЯННЫЕ

КТО? ЧТО?



НЕПОСТОЯННЫЕ

СУЩ

КТО?



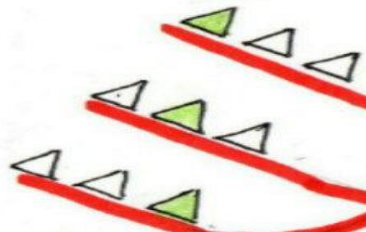
?

ЧТО?



Даша
девочка

СКЛ.



ИВАН
РУБИТ
ДРОВА
ВАРЯ
ТОПИТ
ПЕЧЬ

ЧИСЛО



ПОД



КИНЕСТЕТИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ

Невербальная
коммуникация



КИНЕСТЕТИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ





ПАМЯТЬ О ПРОШЕДШЕМ ДЕЛАЕТ НАС УМНЕЕ ДЛЯ БУДУЩЕГО



**Р
е
з
у
л
ь
т
а
т
ы**

умение анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое, умение систематизировать

формирование навыка правильного графического изображения

формирование умения связно мыслить, составлять рассказы, перекодировать информацию

развитие смекалки

развитие логики



**М
н
е
м
о
т
е
х
н
и
к
и**

МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ

Упражнения памяти у детей,
посредством мнемоники оказывают
большое влияние на все дела
практической жизни



путарх

15 12 2008







СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

