



# Развитие творческих способностей учащихся через театральную деятельность

Учитель высшей категории  
МОУ СОШ №16 с.Томузловского  
Буденновского района

# От обряда к театру

## Обрядовый фольклор

Обряд — “совокупность действий, установленных обычаем, в которых воплощаются какие-нибудь религиозные представления или бытовые традиции” (Словарь Ожегова).

## Деревенская масленица



# Весенние песни (веснянки)



Весна, весна красная,  
Приди, весна, с радостью,  
С великой милостью,  
Со льном высоким,  
С корнем глубоким,  
С хлебами обильными.

# Свадьба



# От петрушки к театру



Из-за ширм Петрушка выскочил и ну:

- Эй, коси-малина, вспомню старину!

Весело Петрушка пляшет и поёт

- Молодец, каналья, - говорит народ



# Театр и дети

«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда,  
Когда он живет в мире игры, музыки, фантазии, творчества.  
Без этого он засушенный цветок».  
В.А.Сухомлинский



# В ожидании чуда можно прожить целую жизнь, в сотворении чуда можно прожить несколько жизней...



Театральное искусство занимало большое место в теоретическом наследии В.А. Сухомлинского и С.Т. Шацкого. Последний, например, был глубоко убежден, что “потребность во внешнем выражении душевных процессов, переживаний и впечатлений есть насущная необходимость для детей, и детское искусство – не забава, так себе, между прочим, а часто самая настоящая потребность, входящая глубоко в личную жизнь ребенка”.

*Театр — это, несомненно, волшебство!  
Детский театр — волшебство вдвойне*

# Преподавание – это наука или искусство?

УЧИТЕЛЬ	АКТЕР(режиссер)
ПУБЛИЧНОСТЬ	ПУБЛИЧНОСТЬ
ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ЧУВСТВА	ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ЧУВСТВА
ВОЗДЕЙСТВИЕ НА УМ	ВОЗДЕЙСТВИЕ НА УМ
ПОСТРОЕНИЕ ЛОГИКИ ПРОЦЕССА	ПОСТРОЕНИЕ ЛОГИКИ ПРОЦЕССА





## **Школьный театр «ПРЕМЬЕРА»**

**Цель:** воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

### **Задачи:**

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.



# Новизна программы

- **деятельностный** подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;
- **принцип междисциплинарной интеграции** – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);
- **принцип креативности** – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

# Театр в контексте других ВИДОВ ИСКУССТВА

**Театр = Школа**

Литература

Музыка

Изобразительное  
искусство

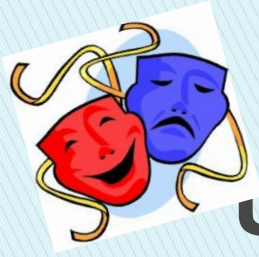
Технология

Игра

Вокал

Ритмика





# Черты развития способностей

## Театр = Школа

потребность в  
умственных  
впечатлениях

умственная  
активность

умственные  
способности +  
мотивационные  
факторы

познавательная  
потребность



**Театральная  
деятельность развивает:**

**Учебная деятельность  
развивает:**

Внимание

Внимание

Память

Память

Речь

Речь

Мышление

Мышление

Восприятие

Восприятие

Воля

Воля

Эмоции

Эмоции



# Формы проведения занятий

игра

беседа

иллюстрирование

изучение основ сценического мастерства

мастерская образа

мастерская костюма, декораций

инсценирование прочитанного произведения

постановка спектакля

посещение спектакля

работа в малых группах

актёрский тренинг

экскурсия

выступление

**Заинтересованность ученика, доходящая до азарта, –  
обязательное условие успеха выполнения задания!**





# Репертуар школьного театра «ПРЕМЬЕРА»

«Смех и слезы»

«Двенадцать месяцев» по С.Маршаку

«Звездный мальчик» О.Уайльда

«Звезда» по Казакевичу

«Великое противостояние» по повести Л.Кассиля

«Снегурочка» по мотивам народной сказки

Новогоднее представление по мотивам сказки

«Щелкунчик»

«Новогодние приключения Маши и Вити»

«Мальчик – Одуванчик»

Участие в играх КВН в г.Буденновске и г.  
Ставрополе





**Как хорошо, что есть театр!  
Он был и будет с нами вечно,  
Всегда готовый утверждать  
Все, что на свете человечно.  
Здесь все прекрасно – жесты, маски,  
Костюмы, музыка, игра.  
Здесь оживают наши сказки  
И с ними светлый мир добра!**

# Программа «Театр в начальной школе» составлена на основе:



- программы курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова  
(Образовательная система «Школа 2100»)
- образовательной программы «Основы театрального искусства» Похмельных А.А.
- программы обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» Е.Р. Ганелина  
(Санкт – Петербургская государственная академия театрального искусства. Кафедра основ актёрского мастерства).