



*«Развитие творческих
способностей младших
школьников в учебно-
воспитательном процессе в
рамках реализации ФГОС НОО»*

Отчет
самообразования
учителя начальных
классов
МБОУ
«Ростиловская
школа»
Ермолаевой Н.Н.





*«В душе каждого
ребенка есть невидимые
струны. Если тронуть
их умелой рукой, они
красиво зазвучат».*

В.А. Сухомлинский



Актуальность

*Перед школой всегда стоит цель:
создать условия для формирования
личности, способной к творчеству.*

*Поэтому начальная школа, делая переход
на новые стандарты второго поколения,
должна быть сориентирована на
развитие творческой (креативной)
личности.*





□ Если посмотреть на современное состояние образования в России, то можно увидеть, что оно характеризуется качественными изменениями в области содержания, которое направлено на развитие творческих способностей личности ребенка. Актуальность и перспективность работы в данном направлении определяется тем, в какой мере учебно-воспитательный процесс обеспечивает развитие творческих способностей каждого ученика, формирует творческую личность, готовит его к творческой, познавательной и общественной деятельности.



Развитие творческих способностей -
важнейшая задача начального образования, ведь этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.





Творческие способности учащихся

Под творческими (креативными) способностями учащихся понимают “...комплексные возможности ученика в совершении деятельности и действия, направленные на созидание”.

Креативность охватывает некоторую совокупность мыслительных и личностных качеств, определяющую способность к творчеству.



Основные цели

- ❖ развитие системности, диалектичности мышления;*
- ❖ развитие продуктивного, пространственного, управляемого воображения;*
- ❖ обучение целенаправленному использованию эвристических методов для выполнения творческих заданий*



Задачи:

Создать условия для развития личности ребенка.

*Источниками развития ребенка выступают
два вида деятельности:*

-  *учебная деятельность, которая направлена на овладение ребенком знаниями и умениями, необходимыми для жизни в обществе;*
 -  *творческая деятельность, в процессе которой ребенок реализует свои возможности, т.к. она не нацелена на освоение уже известных знаний.*
 -  *Способствовать проявлению у ребенка самостоятельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового.*
- 



Компоненты творческих способностей школьников:

- ❖ творческое мышление;*
- ❖ творческое воображение;*
- ❖ применение методов организации творческой деятельности.*





Способности человека можно представить в виде дерева:



корни — природные задатки человека;

• ствол — общие способности;

• ветви — специальные способности, в том числе и творческие.

Чем больше ветвей, тем дерево мощней, пышней и ветвистее его крона!

Методы творчества

- ❖ *наглядность;*
- ❖ *художественное слово;*
- ❖ *технические средства;*
- ❖ *игра.*



Способы стимулирования творческих способностей

- обеспечение благоприятной атмосферы;
 - доброжелательность со стороны учителя, его отказ от критики в адрес ребенка;
 - обогащение окружающей среды ребенка самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности;
 - поощрение высказывания оригинальных идей;
 - обеспечение возможностей для практики;
 - использование личного примера творческого подхода к решению проблем;
 - представление детям возможности активно задавать вопросы.
- 



Методические приемы, развивающие креативное мышление учащихся

Игровой метод

Метод дихотомии в игре «Да-нет»

Узнай объект по описанию

«Минутки» творчества

Уроки – сказки

Преобразование объектов

Составление синквейна

Проектная деятельность

Исследовательская работа

Внеклассные мероприятия





Система творчества, под которой понимается упорядоченное множество взаимосвязанных заданий, ориентирована на познание, создание, преобразование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, направленных на развитие креативных способностей младших школьников в учебном процессе.

Основным условием творчества учащихся на уроках является создание «УСПЕХА».

Результаты:

- повышение качества знаний учащихся,*
- приобретение навыка самостоятельно организовывать свою учебную деятельность,*
- активизация творческой и познавательной активности учащихся,*
- формирование положительных личностных качеств ученика,*
- формирование осознанной потребности в ведении здорового образа жизни.*



Заключение

- Развитие творческих способностей учащихся зависит от эффективности используемых учителем методов и приёмов и того, насколько творчески он подходит к данной проблеме.*
- Использование различных видов и форм творческих заданий позволило достичь определенного уровня в развитии творческих способностей, который оказался посильным для каждого ученика.*





Систематическая работа по развитию творческих способностей дает следующие результаты: дети вырастают любознательными, активными, умеющими учиться, настоящими мечтателями и фантазерами, людьми, способными видеть чудо в привычных вещах. Собственное творчество детей помогает прочнее усваивать и запоминать теоретические сведения. Легче решается проблема мотивации, дети сами проявляют желание творить. Важным моментом является то, что творческие работы привлекают внимание всех детей, здесь они открываются с положительной стороны.















