

# **«Формирование двуязычия в пяти образовательных областях»**

***Особенности развития речи  
дошкольников посредством  
театральной деятельности в условиях  
билингвальной среды!***

**Презентация для воспитателей**

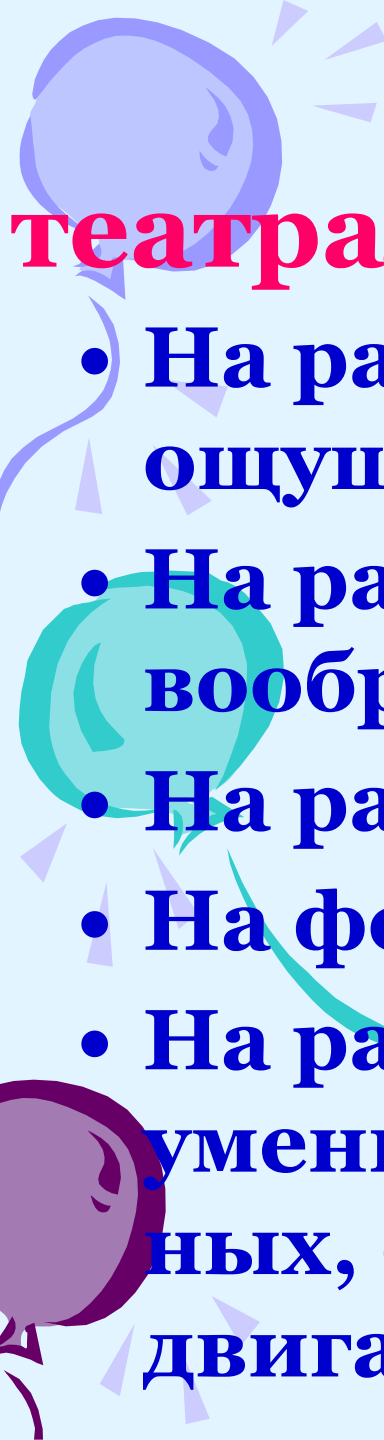
**Подготовила:**

**Низамова Зульфия Фидаиловна**





В нашем детском саду мы используем УМК по обучению русскоязычных детей татарскому языку «Говорим по-татарски»



# На что направлена театрализованная деятельность?

- На развитие у ее участников ощущений, чувств, эмоций;
- На развитие мышления, воображения, внимания, памяти;
- На развитие фантазии;
- На формирование волевых качеств;
- На развитие многих навыков и умений (речевых, коммуникативных, организаторских, двигательных и т.д.)

# **Влияние театрализованной игры на развитие речи ребенка**

**Театрализованная игра:**

- **Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса;**
- **Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства (динамику, темп, интонацию и др.);**
- **Совершенствует артикуляционный аппарат;**
- **Формируется диалогическая, эмоционально насыщенная, выразительная речь.**

# Речь ребенка и различные ВИДЫ театра

## Пальчиковый театр

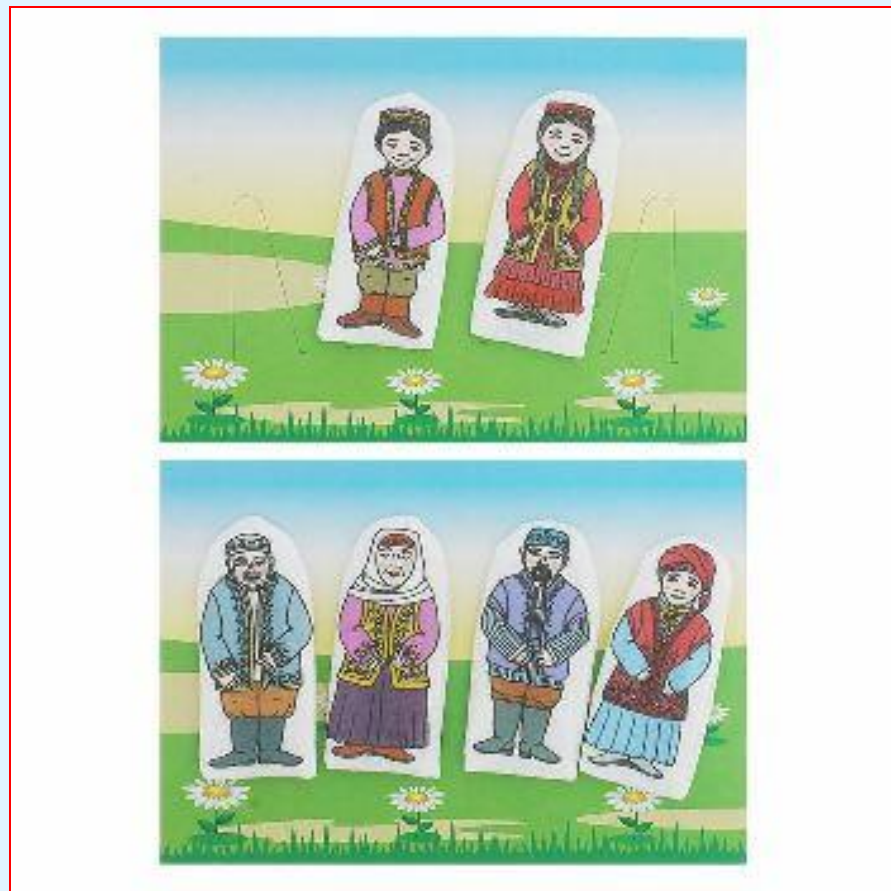
- \* Способствует развитию речи, внимания, памяти;
- \* формирует пространственные представления;
- \* развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- \* повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.





# Театр картинок

- Развивают творческие способности;
- Содействуют эстетическому воспитанию;
- Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.



**Действуя с  
различными  
картинками, у  
ребенка  
развивается  
мелкая  
моторика рук,  
что  
способствует  
более  
успешному и  
эффективному  
развитию речи.**





# Конусный, настольный театр

- Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- Сопровождать движения пальцев речью;
- Побуждает выразить свои эмоции посредством мимики и речи.



# Театр кукол Би-ба-бо

Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой.





# **Игра-драматизация**

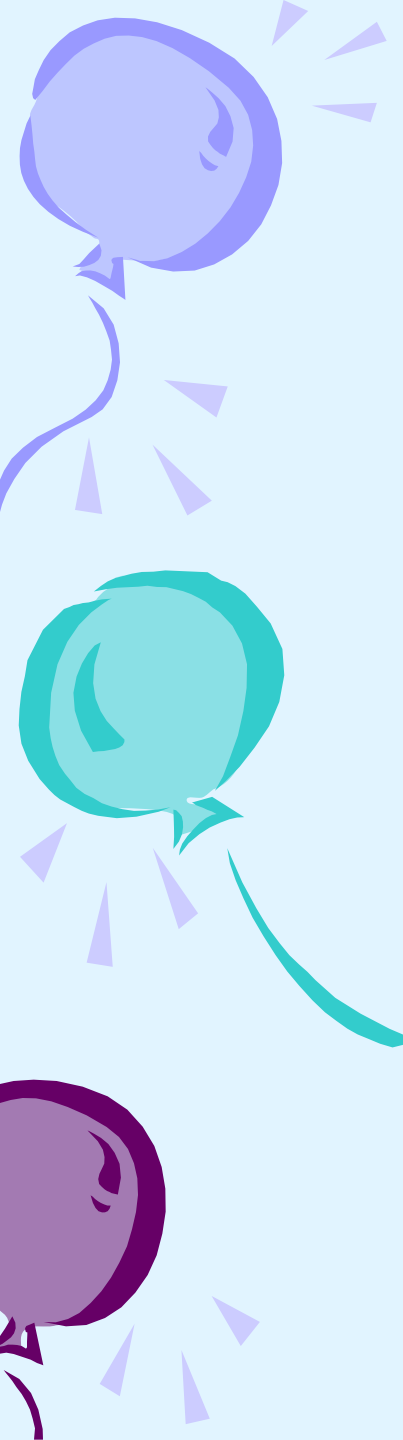
Самый «разговорный»  
вид театрализованной  
деятельности.

- **Целостное воздействие на личность ребенка: его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов;**
- **Способствует самопознанию и самовыражению личности;**
- **Создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.**

**Ни один другой вид театрализованной деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи, как игра-драматизация**









# **Театрализованная деятельность-это...**

**...не просто игра!**

**Это прекрасное средство  
для интенсивного  
развития речи детей,  
обогащения словаря,  
развития мышления,  
воображения, творческих  
способностей.**