



# **«Развитие речевой активности учащихся в младших классах»**

Дубна, 2019



**Объект исследования** — учебный процесс на уроках русского языка в начальных классах

**Предмет исследования** — способы развития речевой активности младших школьников на уроках русского языка




**Внутренняя речь** — это речь мысленная, протекающая, хотя на языковом материале, но без отчётливых внешних проявлений. Это как бы разговор с самим собой. Она отрывочна, лишена чётких грамматических форм.

**Внешняя речь** — это речь-общение, речь для других. Она рассчитана на восприятие, на то, чтобы говорящего поняли его собеседники или слушатели. Внешняя речь бывает диалогической и монологической.



**Диалог** — это разговор двух или нескольких лиц. Каждое отдельное высказывание зависит от реплик других собеседников, от ситуации. Диалог не нуждается в развёрнутых предложениях, поэтому в нём много неполных предложений.

**Монолог** — это речь одного человека, например рассказ, сообщение, пересказ. В отличие от диалога монолог произволен, требует волевого усилия, а иногда и значительной подготовительной работы.



**Речь конкретного человека** — это отражение его общей культуры. Поэтому речь должна отвечать определённым требованиям:

1. **Правильность** – это соблюдение норм современного литературного языка – грамматики, орфографии, пунктуации.
2. **Ясность** – это доступность её для понимания другими. Вредят ясности слова и выражения, придуманные или взятые из какого-либо произведения для украшения.
3. **Чистота** – свободная от лексики, находящейся за пределами литературного языка (жаргонизмов, диалектизмов, слов паразитов).



4. **Точность** – значение слов и словосочетаний, употреблённых в речи, полностью соотнесено со смысловой и предметной сторонами речи.
5. **Выразительность** – умение ярко, убедительно и в то же время по возможности сжато выразить свои мысли и чувства, умение интонацией, выбором слов, построением предложений действовать на адресата.
6. **Богатство** – определяется выбором языковых средств для выражения одной и той же мысли, отсутствие однообразия, повторения одних и тех же слов и конструкций.



**Обычно выделяют четыре основных вида речевой деятельности:**


- 1. Чтение;**
- 2. Аудирование;**
- 3. Устная речь;**
- 4. Письменная речь.**

## 4 уровня речевой деятельности:

1. Произносительный уровень;
2. Лексический уровень (словарная работа)
3. Грамматический уровень;
4. Уровень текста.








**Источники обогащения словаря младшего школьника по степени влияния на речь детей:**



**1. Речевая среда в семье, среди друзей.**



**2. Речевая среда: книги, газеты, радио, телевидение.**



**3. Учебная работа в школе (учебники, речь учителя).**

**4. Словари, справочники.**



## *Словесный квадрат:*

**г о р о д**

**о**

**о**

**в**

**ч**

**о**

**к**

**р е ч к а**

# Кроссворд на тему «Весна»



1.в	е	2.с	н	а						
	3.п	о	д	б.с	н	е	8.ж	н	и	7.к
		с		к			а			а
		у		в			в			п
		л		о			о			е
5.г		ь		р			р			л
4.р	е	к	а	е			о			ь
	а	а		ц			н			
	ч						о			
							к			



### По горизонтали:

1. Время года.
3. Из - под снега вышел

друг-

И весной запахло в дру



4. Летом бежит,  
Зимой спит,  
Весна настала-  
Опять побежала.

### По вертикали:

2. Растёт она вниз головою,  
Не летом растёт, а зимою.  
Но солнце её припечёт-  
Заплачет она и умрёт.

5. Всех перелётных птиц  
черней,

Чистит пашню от червей.

Взад- вперед по пашне

вскачь,

А зовётся птица ...

6. На шесте - дворец,

Во дворце - певец

7. Что начинается в начале  
марта?





Также на уроках русского языка используются:  
шарады, ребусы, зашифрованные слова:

В ЛК

100Л

КОС

ЛАС

На уроках русского языка проводятся разные  
игры.

- 1) горизонт  
зонтика  
тикают  
каюта



В этой группе слов 4 последние буквы первого  
слова являются началом второго и т. д. слова могут  
изменяться

- 2) яблоко  
юноша  
шёпотом  
чистота



В каждом слове найдите два скрытых слова.





**Раздели слова так, чтобы из  
каждого получилось по два:**

горизонт, полоса, столица,...



**Добавь букву - получи новое слово:**

нас+ т= наст, пол+е= поле,...



**Отними букву - получи новое слово:**

устроить – с = утроить, гордиться – р =  
годиться,...



**Отними две буквы в любом порядке -  
получи новое слово:**

сначала - с - а = начал, седьмой - ьм =  
седой,...



## ***Виды работ со словом:***

- работа с синонимами;
- работа с омонимами;
- работа с антонимами и паронимами;
- работа со словами иноязычного происхождения;
- работа с устаревшими словами;
- работа с многозначными словами;
- работа со словами, имеющими оттенки значения и экспрессивность;
- работа с новообразованными словами;
- работа с фразеологизмами;
- составление тематических групп слов.



пушистые, искусные.

Небо - лазурное, изумрудное, голубое.

Тишина - торжественная, мёртвая,  
таинственная.



Солнце - янтарное, золотистое

Тени от деревьев - лиловые,  
фиолетовые.



***На тему «Весна» даются  
существительные: дети эти  
предметы описывают***

Берёзки- молодые, белоствольные, ...

Ручейки - говорливые, хрустальные...

Птички - певчие...

Облака - бирюзовые...

Травка - молодая...





## *Виды речевых упражнений со словосочетаниями:*

- установление связей внутри словосочетания, фиксация этих связей на письме;
- толкование значений словосочетаний вне предложения и в нём;
- систематическое изображение связей между словами в словосочетании, то есть моделирование;
- составление словосочетаний разнообразных типов и тематики, выбор подчинённых слов по ассоциации;
- выделение устойчивых сочетаний, толкование их значений, употребление в речи;
- исправление речевых ошибок в словообразовании;
- редактирование текста





## ***Упражнения на основе образцов:***

- чтение и запись образцов, анализ их смысла и формы, оценка предложения, выбор слов, изобразительных средств, выразительное чтение;
- заучивание стихов и прозы;
- составление предложений по вопросам, как простейший приём, так как вопрос подсказывает структуру ответа;
- составление предложений, аналогичных данному.

## ***Виды конструктивных упражнений:***

- восстановление деформированного текста;
- деление текста, напечатанного без заглавных букв и без знаков препинания на конце, на предложения на основе смысла и грамматических связей;
- ступенчатое, по вопросам, распространение данного предложения;
- соединение 2-3 предложений в одно;
- построение предложений заданного типа или по моделям (с однородными членами);
- выражение одной и той же мысли в нескольких вариантах, с объяснением возникающих оттенков смысла.



## ***Виды творческих упражнений:***

- задаётся тема, предлагается картина, что облегчает работу школьников;
- даются опорные слова или сочетания;
- задаётся жанр или тип речи (загадка, пословица и так далее);




***I. В первой части расскажем о том, как появилась Тучка на небе***

***II. Во второй части — о приключениях маленькой Тучки***

***III. В третьей — о том, как она вернулась в свой дом.***



***Упражнения подразделяются также на устные и письменные:***

- **устный пересказ прочитанного в различных вариантах;**
  - **различные импровизации: рассказы из жизни, сочинение сказок и рассказов, пословиц и загадок;**
  - **сочинение по самостоятельно выбранной или заданной теме, по картинам, по предложенному и самостоятельно составленному плану, по началу и концу, по заданной схеме сюжета;**
  - **различные виды драматизации, инсценировка рассказов;**
  - **статьи в газеты, отзывы о прочитанном.**
- 
- 
- 

## Работа с загадками.

Задача: дать сведения об  
изобразительных средствах языка,  
учить сочинять загадки с  
использованием сравнений и  
олицетворений.

Я ростом небольшая,  
Я в красном сарафане,  
Зеленые косички  
И белая головка.  
(Редиска).

# Сочинение стихотворения.

Стихи отличаются:

1) ритмом

2) рифмой

3) выразительностью,  
яркостью;

4) краткостью, точностью.

**Игра «Кто больше подберет рифм».**  
**Подберите как можно больше**  
**рифмующихся слов к словам:**

Пирожок — рожок, горшок...

Даль — медаль, жаль, печаль...

Грач — плеч, передач, циркач...



## *Игра «Скажи в рифму».*

**Я читаю стихотворение, а дети договаривают последнее, подходящее по смыслу слово, обязательно в рифму.**

На ромашку у ворот  
Опустился вертолет-  
Золотистые глаза.  
Кто же это?

(стрекоза)



*Игра «Сочините последнюю строчку в стихотворении»*

Снегирек.

Сел на ветку снегирек.  
Брызнул дождик — он промок,  
Ветерок, подуй слегка,  
(обсуши нам снегирька.)







**Снежок.**

**С неба падает снежок.**

**Белым стал наш**

**городок.**

**Пасмурное небо,**

**Много будет хлеба. 8 Марта.**



**Ручейки бегут**

**быстрее**

**Праздник**

**приближается**

**Испечем пирог**

**скорей,**

**Пусть мама**

**улыбается.**

**От улыбки маминой**

**Всем светлее станет.**

**Засияет солнце**

**ярче.**

**И весна настанет**





***Спасибо***

***за***

***внимание***